



STŘEDISKO AMATÉRSKÉ KULTURY

IMPULS

HRADEC KRÁLOVÉ

**ZPRÁVA O ČINNOSTI
ZA ROK**

2013

Předkládá:
Bc. Jaroslava Vydarená
ředitelka

4	ZÁKLADNÍ ÚDAJE
5	ÚVODEM
6	STALO SE V PRŮBĚHU ROKU
11	TVOŘIVÉ AKTIVITY DĚTÍ
15	SLOVESNÉ OBORY
20	AMATÉRSKÁ FOTOGRAFIE
30	AMATÉRSKÝ FILM
37	VÝTVARNÁ A VÝSTAVNÍ ČINNOST A PROPAGACE
38	ROZBOR HOSPODAŘENÍ

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název organizace: **Středisko amatérské kultury IMPULS
HRADEC KRÁLOVÉ**

Sídlo organizace: Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové

Právní forma organizace: příspěvková organizace Královéhradeckého kraje

Zřizovatel: Královéhradecký kraj, vyšší územně správní celek
podle zákona č. 347/1997 Sb.,
o zřízení vyšších územně správních celků

Předmět činnosti: v souladu se zřizovací listinou

1. Konceptně připravuje a organizačně se podílí na realizaci všech stupňů soutěží, přehlídek a výstav ve spolupráci s dalšími pořadateli.
2. Organizuje vzdělávací akce, semináře a oborové dílny pro začátečníky i pokročilé.
3. Poskytuje odbornou metodickou, poradenskou a konzultační činnost ve sledovaných oborech jednotlivcům, sdružením občanů i dalším subjektům působícím v místní kultuře.
4. Zpracovává odborné posudky, rešerše a poskytuje informační služby v souvislosti s předmětem své činnosti.
5. K propagaci své činnosti a informování široké veřejnosti vydává periodické i neperiodické publikace.
6. Poskytuje potřebné odborné technické služby všem subjektům, které se zabývají různými obory neprofesionální umělecké tvorby a zajišťuje jejich propagaci.
7. Při zajišťování své činnosti spolupracuje s profesionálními odborníky a občanskými sdruženími pro jednotlivé obory.

S nástupem roku 2013 došlo v Impulsu ke změně statutárního zástupce. To přineslo některé změny v chodu a činnosti organizace. Na webových stránkách Impulsu byl zveřejněn záměr ředitelky týkající se další činnosti a také anketa, jejímž smyslem bylo znát názor veřejnosti na případnou změnu názvu. V průběhu roku zastupitelstvo kraje skutečně na základě žádosti Impulsu nový název organizace schválilo (s účinností od 1. 1. 2014) na Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit, což je název, který lépe vypovídá o zaměření a činnosti organizace. Byla vytvořena powerpointová prezentace o činnosti Impulsu, která má především představit organizaci na akcích věnovaných neprofesionálnímu umění a jeho podpoře. V průběhu celého roku byla filmovou kamerou dokumentována činnost organizace a zachyceny všechny důležité akce, které Impuls pořádá. Z filmového materiálu vznikne v roce 2014 prezentační film.

V první polovině roku uspořádal Impuls všech 13 postupových přehlídek neprofesionálního umění. Zúčastnilo se jich přes 2 tisíce účinkujících (1 540 tisíc dětí, 541 dospělý) a celkové náklady na jejich uskutečnění činily 643 tisíce Kč. Na jaře rada kraje schválila posílení finančních prostředků určených na pořádání krajských postupových přehlídek z 220 tisíc Kč na 300 tisíc Kč. Toto posílení je pro Impuls příznivé a velmi potřebné. V červnu se konala celostátní přehlídka amatérských filmů v Ústí nad Orlicí, kam z kraje postoupilo 13 snímků z celkového počtu 44 a autoři z Královéhradeckého kraje obsadili první místa ve čtyřech soutěžních kategoriích. Celkem získali 7 cen a 1 čestné uznání. Bývalá ředitelka Impulsu Mgr. Jarmila Šlaisová převzala ocenění od Českého výboru UNICA za celoživotní přínos v oblasti amatérského filmu.

Kromě tradičních aktivit a činností Impuls připravil několik projektů nových, k některým se připojil. V květnu se čtyřmi svými aktivitami přihlásil k celonárodnímu projektu Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, který se konal pod záštitou České komise pro UNESCO a jehož cílem bylo zviditelnění všech aktivit neprofesionálního umění a všech forem uměleckého vzdělávání.

V červnu Impuls zorganizoval výtvarný projekt Den otevřených ateliérů, který umožnil veřejnosti navštívit umělecké ateliéry a řemeslné dílny umělců z celého kraje. Průběh akce byl zdokumentován a následně vznikl film, který slouží k propagaci nejen akce samotné, ale také Impulsu a Královéhradeckého kraje.

V srpnu se 9 českých snímků zúčastnilo festivalu amatérských filmů ve Walbrzychu a následně byly všechny filmy včetně polských promítnuty v prostorách Hradecké kulturní a vzdělávací společnosti.

Na celokrajském setkání seniorů konaném na podzim v Biu Central byl Impuls představen jako otevřené kulturní zařízení podporující umělecké aktivity a tvůrčí činnost nejen dětí, mládeže a dospělých, ale také seniorů. Prostory Impulsu byly seniorům nabídnuty ke společnému setkávání a tvoření, ať již v Senior klubu, který by se připojil k celonárodnímu projektu SENSEN, či v Senior-baby klubu, který je určen pro prarodiče a jejich vnoučata.

Byla uzavřena Dohoda o spolupráci mezi Královéhradeckým krajem a Impulsem o výrobě zpravodajsko-publicistických reportáží o aktuálním dění v Královéhradeckém kraji.

V průběhu roku postupně předala Mgr. Šlaisová agendu spojenou s oborem amatérský film svému nástupci, který v organizaci do konce roku 2013 působil jako specialista videozáznamu a IT pracovník. S touto generační výměnou budou souviset některé koncepční změny včetně propagace oboru. Zpravodaj Donašeč dobrých filmových zpráv, který vyšel v průběhu roku 4x, nebude nadále vycházet v tištěné podobě, přičemž Impuls hledá nové možnosti a formy komunikace se zájemci o obor. Co se týká ostatních oborových zpravodajů, vyšla dvě čísla Divadelní hromady a tři čísla Fotoimpulsu. Všechny zpravodaje jsou v elektronické podobě zveřejněny na webových stránkách Impulsu, kde je rovněž veřejnosti zpřístupněna databáze umělců a souborů v Královéhradeckém kraji. V roce 2013 pokračoval i publikační projekt Encyklopedie východočeské fotografie, jehož cílem je postupně představit všechny regionální osobnosti ale také instituce v oboru fotografie.

Bc. Jaroslava Vydarená
ředitelka

STALO SE V PRŮBĚHU ROKU...

Leden

Na webu Impulsu byl zveřejněn záměr ředitelky týkající se další činnosti organizace a dále veřejná anketa ke změně názvu organizace.

Byly zahájeny dlouhodobé akreditované kurzy v oboru film a fotografie.

Tiskovému oddělení KÚ bylo předáno osobní DVD hejtmana Lubomíra France, které mapuje jeho první volební období 2008 – 2012.

Úklid střediska byl zadán externě agentuře BRIA, která byla Královéhradeckým krajem vybrána pro úklid společných prostor budovy č. p. 365. Ročně tím naše organizace ušetří cca 30 tisíc Kč.

V souvislosti se změnou statutárního zástupce organizace a zrušením úklidu byly aktualizovány některé vnitřní směrnice, zejména Organizační řád a Směrnice o oběhu účetních dokladů (podpisové vzory).

Únor

6. února bylo předáno pracovním Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové cca 1700 titulů odborné literatury a divadelních her, které Impuls archivoval po dobu 20 let. Jedná se převážně o scénáře divadelních her, které mohou v krajské knihovně využít studenti, případně další zájemci.

13. února byla podána žádost radě kraje o souhlas s čerpáním investičního fondu na nákup PC v celkové výši 200 tisíc Kč (určeno pro výtvarníka a videospecialistu).

19. února se uskutečnilo živé vysílání v Českém rozhlasu Hradec Králové o činnosti Impulsu a některých plánovaných změnách.

20. února byla podána žádost u Krajského soudu v Hradci Králové o zápis změny statutárního zástupce organizace v obchodním rejstříku (doloženo jmenováním nové ředitelky a usnesením RK/31/1210/2012, kterým rada kraje akceptuje žádost bývalé ředitelky o uvolnění z funkce).

27. února se ředitelka organizace a Mgr. Šlaisová zúčastnily česko-německé konference „Impulzy uměleckého vzdělávání u nás a v Německu“, kterou pořádal Goethe institut Praha.

Březen

Rada kraje schválila posílení finančních prostředků na krajské postupové přehlídky z 220 tisíc Kč na 300 tisíc Kč.

Byla vytvořena powerpointová prezentace o činnosti a záměrech Impulsu, kterou je možné použít na konferencích a diskusních fórech s tématem podpory neprofesionálního umění, na veletrzích cestovního ruchu a dalších akcích věnovaných živé kultuře a umění.

Byli osloveni výtvarníci v Královéhradeckém kraji a vyzváni k účasti na projektu Den otevřených ateliérů, plánovaného na sobotu 22. června 2013.

25. března rada kraje schválila použití investičního fondu na nákup speciálních PC pro výtvarníka a videospecialistu.

Duben

2. dubna byla radě kraje podána žádost o souhlas se změnou názvu organizace na Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit.

9. dubna proběhlo jednání s provozovatelem kina Bio Central Petrem Vítkem o budoucnosti festivalu Cinema Open, jehož 4. ročník by se měl po loňském uskutečnění v Muzeu východních Čech navrátit do prostor kina.

25. dubna se v prostorách Impulsu konal výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Královéhradeckého kraje. Jedním z bodů jednání bylo i předpokládané plošné snížení provozního příspěvku o 3% na rok 2014.

Květen

Ve dnech 11. a 12. května se konala Krajská filmová soutěž, poslední ze 13 postupových přehlídek neprofesionálního umění, kterou Impuls v letošním roce pořádal. Přehlídek se celkem zúčastnilo přes 2 tisíce účinkujících (1 540 tisíc dětí, 541 dospělý), celkové náklady na jejich uskutečnění činily 643 tisíce Kč.

Ve dnech 17. – 26. 5. 2013 se Impuls zúčastnil celonárodního projektu Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, který se konal pod záštitou České komise pro UNESCO a jehož cílem bylo zviditelnění všech aktivit neprofesionálního umění a všech forem umělec-

kého vzdělávání. Smyslem akce bylo naplnit česká města uměleckými aktivitami a upozornit tak na význam uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby pro všestranný rozvoj člověka. Projekt navázal na česko-německou konferenci Impulzy uměleckého vzdělávání u nás a v Německu, která se konala v únoru v Goethe institutu v Praze. Impuls se k projektu připojil čtyřmi tradičními aktivitami: kurzem Fotografování s velkoformátovými kamerami, kurzem paličkované krajky, školou audiovizuální tvorby a divadelní dílnou s názvem Divadlo na papíře.

30. května Výbor pro kulturu a památkovou péči Zastupitelstva Královéhradeckého kraje doporučil ke schválení změnu názvu Střediska amatérské kultury Impuls na Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit.

V průběhu měsíce května probíhala intenzivní příprava výtvarného projektu Den otevřených ateliérů, uzávěrka pro přihlášení výtvarníků byla dne 15. května 2013. Někteří umělci se hlásili po termínu, Impuls se snažil vyhovět všem, dokud nebyly vytištěny propagační materiály.

Červen

Ve dnech 13 – 15. června se konala celostátní přehlídka amatérských filmů v Ústí nad Orlicí. Z Královéhradeckého kraje postoupilo 13 snímků z celkového počtu 44 a naši autoři obsadili první místa ve čtyřech soutěžních kategoriích - dokumenty, reportáže, hrané a animované filmy. Celkem autoři z Královéhradeckého kraje získali 7 cen a 1 čestné uznání. Mgr. Jarmila Šlaisová převzala ocenění od Českého výboru UNICA za celoživotní přínos v oblasti amatérského filmu.

20. června se konala v prostorách Impulsu porada ředitelů a ekonomů příspěvkových organizací zřizovaných KHK v oblasti kultury. Hlavním bodem programu byl plánovaný rozpočet na rok 2014.

22. června se uskutečnil Den otevřených ateliérů, výtvarný projekt, který umožnil veřejnosti navštívit umělecké ateliéry a řemeslné dílny v Královéhradeckém a také v Pardubickém kraji. Cílem pořadatelů, SAK Impuls a Kulturního zařízení města Chocně, je postupně rozšířit akci po celé ČR a vytvořit tak celonárodní oslavu výtvarného umění, které se zúčastní i výstavní galerie dnem otevřených dveří.

24. června Rada Královéhradeckého kraje souhlasila usnesením RK/21/767/2013 s novým názvem organizace – Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit. Návrh bude předložen Zastupitelstvu Královéhradeckého kraje dne 9. září 2013.

Srpen

23. srpna se ve Walbrzychu konal festival amatérských filmů, kterého se účastnilo i 9 českých snímků. Všechny snímky včetně polských bude možné zhlédnout i na české straně a to 7. září od 10 hodin ve Studiu PH Hradecké kulturní a vzdělávací společnosti.

27. srpna bylo na jednání v KÚ oznámeno ředitelce organizace předpokládané snížení rozpočtu Impulsu pro rok 2014 o 8%, tj. o 350 tisíc Kč. Pokud bude návrh schválen orgány kraje, dojde v organizaci k úsporám a změnám a to i v oblasti personální.

30. srpna proběhlo jednání s vedoucí odboru kanceláře hejtmána. Předmětem jednání byla konkrétní představa o vytváření mediálního obrazu kraje. Pracovník Impulsu by měl zachytit nejdůležitější události kraje a zpracované reportáže a dokumenty následně zveřejnit prostřednictvím internetové televize kraje. Kamera, kterou má Impuls v zápůjčce (Smlouva o výpůjčce z 9. 7. 2007) od roku 2007 je v současné chvíli mimo provoz. Předpokládané náklady na opravu činí 15 tisíc Kč.

Září

2. září byla kamera, kterou má Impuls v zápůjčce, převezena do Prahy do specializovaného servisu. První akcí, kterou by měl Impuls pro kraj zdokumentovat, jsou Královéhradecké krajské dožínky konané 13. - 14. září 2013 v Šimkových sadech v Hradci Králové.

9. září schválilo zastupitelstvo kraje usnesením ZK/8/426/2013 nový název organizace: Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit. Pod novým názvem bude organizace existovat od 1. ledna 2014.

14. září byly zdokumentovány Královéhradecké krajské dožínky. Ke spolupráci pro moderátorskou a reportérskou činnost si kraj vybral redaktorku ČR Hradec Králové Jiřinu Mužíkovou, která bude s Impulsem spolupracovat i v průběhu příštího roku.

30. září schválila rada kraje usnesením RK/31/1260/2013 změnu financování akcí z Fondu rozvoje a reprodukce Královéhradeckého kraje v odvětví správa majetku, v rámci které bude provedeno i zatemnění dvou sálů v prostorách Impulsu.

Říjen

2. října se konalo v Biu Centrální v Hradci Králové celokrajské setkání seniorů organizované Krajskou radou seniorů pro Královéhradecký kraj. Hejtmán ve svém proslovu zmínil Impuls Hradec Králové a jeho připravenost nabídnout své služby seniorům. Následně ředitelka organizace představila Impuls jako otevřené kulturní zařízení podporující umělecké aktivity a tvůrčí činnost nejen dětí, mládeže a dospělých, ale také seniorů. Pro rok 2014 Impuls mimo jiné připravuje otevření Senior-baby klubu, ve kterém se mohou setkávat a společně tvořit senioři se svými vnoučaty, a dále chce své prostory nabídnout seniorům pro založení Senior klubu a připojit se tak k celonárodnímu projektu SENSEN.

3. října proběhlo jednání v odboru kanceláře hejtmána o budoucí Dohodě o spolupráci mezi krajem a Impulsem, týkající se zpravodajsko-publicistických reportáží o aktuálním dění v Královéhradeckém kraji.

8. října byl po dohodě s ředitelem Kulturního zařízení města Chocně Josefem Horáčkem stanoven termín konání Den otevřených ateliérů 2014. K účasti v projektu byly přizvány i kraje Liberecký a Olomoucký. Termín 14. června 2014.

9. října se uskutečnila metodická návštěva pracovníků Státního oblastního archivu v Zámrusku týkající se způsobu archivování dokumentů a jejich předávání do Zámrska. V souladu s novelou zákona o archivnictví z roku 2012 je třeba aktualizovat Spisový řád organizace a 1x ročně předložit návrh na skartaci.

Listopad

8. listopadu rada kraje schválila usnesením RK/36/1424/2013 Dohodu o spolupráci mezi krajem a Impulsem. Předmětem dohody je výroba zpravodajsko-publicistických reportáží o aktuálním dění v Královéhradeckém kraji a zachycení důležitých kulturních a společenských akcí.

11. listopadu měl Impuls možnost prostřednictvím ČR HK seznámit východočeskou veřejnost s celonárodním projektem SENSEN (senzační senioři) iniciovaném Nadací Charty 77 a možností připojit se k tomuto zajímavému projektu. Impuls může případnému nově vzniklému seniorskému klubu poskytnout zázemí a nabídnout spolupráci v oblasti uměleckého vzdělávání a tvorby.

14. – 15. listopadu se konal festival nezávislých filmů Cinema Open v kině Bio Central v Hradci Králové. Hostem festivalu byl režisér Radim Špaček, který uvedl svůj snímek Pouť. Festivalu se zúčastnilo cca 200 diváků.

20. listopadu se v Galerii Na Hradě uskutečnila vernisáž výstavy nejlepších snímků fotografické soutěže Premiéra 2013.

23. listopadu proběhlo ve studiu Labyrint Divadla Drak slavnostní setkání divadelníků spojené s předáváním ocenění za nejlepší počiny a výkony v soutěžních přehlídkách 2013.

26. listopadu bylo nainstalováno zatemnění v obou přednáškových sálech Impulsu.

27. listopadu proběhlo jednání u krajského radního Josefa Dvořáka, gestora pro oblast investic a majetku. Jednalo se o dlužnou částku ve výši 140 tisíc Kč vůči městu Hradec Králové za nájemné v prostorách na Eliščině nábřeží, které se uvolnily v roce 2008 po odstěhování studovny Studijní a vědecké knihovny. Impuls se do těchto prostor nikdy nepřemístil, přestože záměr byl schválen, z důvodu vysokých nákladů na nutné opravy. Mgr. Šlaisová písemně sdělila v srpnu 2009 krajskému úřadu, že za současného technického stavu středisko nemůže nabízené prostory využívat. Dlužná částka vznikla díky rámcové smlouvě o nájmu nebytových prostor mezi krajem a městem z roku 2004.

Prosinec

2. prosince bylo společnosti Mafra, a.s. písemně vypovězeno odebrání deníku Mladá fronta Dnes. Úspora činí cca 4 000,- Kč ročně.

6. prosince byl dokončen a zveřejněn na webových stránkách Impulsu dokumentární film Den otevřených ateliérů 2013.

9. prosince byla Krajskému soudu v Hradci Králové podána žádost o změnu zápisu v obchodním rejstříku z důvodu změny názvu organizace s platností od 1. 1. 2014.

11. prosince se v krajském úřadu konala porada ředitelů a ekonomů příspěvkových organizací zřizovaných Královéhradeckým krajem.

K 31. 12. 2013 skončil pracovní poměr odborné pracovníci v oboru amatérský film Mgr. Jaromíra Šlaisové.

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ SOUTĚŽE NEPROFESIONÁLNÍHO UMĚNÍ

Postupové přehlídky jsou příležitostí k vystoupení, k prezentaci častokrát dlouhodobé práce a přípravy. Jejich prostřednictvím je zabezpečen výběr souborů a jednotlivců pro postup na celostátní přehlídky a tedy reprezentace Královéhradeckého kraje na celostátní úrovni. Jsou soutěžním i společenským setkáním. Neoddělitelně jsou zároveň akcí vzdělávacího, informativního a inspirativního charakteru. Jsou veřejné, otevřené všem zájemcům. Programy přehlídek jsou rozšířeny o rozborové a odborné semináře, inspirativní představení a jiné doprovodné programy.

Lektorské sbory postupových přehlídek jsou tří až pětičlenné. Jsou sestavovány z renomovaných odborníků (profesionálních umělců, teoretiků a pedagogů, publicistů), kteří mají zkušenost z oblasti neprofesionálního umění, znají současnou úroveň a trendy, pravidelně se účastní i celostátních oborových přehlídek. Do lektorských sborů jsou zařazováni uznávaní a respektovaní amatéři.

V přehlídkách dětských estetických aktivit jsou zastoupeni v lektorských sborech především pedagogové a odborníci v daných oblastech, jejich výběr se uskutečňuje na základě doporučení odborných pracovníků ARTAMA Praha.

U přehlídek tvořivých aktivit dětí jejich smysl a význam vidíme především v rozšiřování komunikativních dovedností dětí a mládeže, v rozvíjení jejich fantazie, tvořivosti a estetického cítění v jednotlivých uměleckých oborech i ve vzájemném setkávání.

Propozice postupových přehlídek, pořádaných v Královéhradeckém kraji, jsou zpracovány v souladu s pokyny a soutěžními řády vydávanými pro postupové soutěže organizací ARTAMA Praha, popř. dalšími vyhlášovatelé národních přehlídek a pro oblast kraje jsou modifikovány na základě místních podmínek.

Soubory jsou do přehlídek zařazovány na základě přihlášek a v souladu se soutěžním řádem. Přehlídky jsou vyhlašovány na podzim předcházejícího roku na základě propozic celostátních přehlídek prostřednictvím zpravodaje Divadelní Hromada a oborového zpravodaje Donašeč dobrých filmových zpráv, zveřejněním v informačním bulletinu pro amatérské divadlo d'ARTAMAn a zveřejněním na webových stránkách SAK Impuls a Královéhradeckého kraje. Dále jsou zpracovávány vyhlášovací listy, které jsou rozesílány na základě vybudovaných adresářů.

Postupové přehlídky pořádá Středisko amatérské kultury Impuls ve spolupráci s oborovými občanskými sdruženími, Volným sdružením východočeských divadelníků, Východočeským volným sdružením pro amatérský film a video a místními spolupořadateli. Přehlídky jsou dále finančně zajištěny s podporou Ministerstva kultury, Královéhradeckého kraje, Statutárního města Hradce Králové a NIPOS/ARTAMA Praha.

DĚTSKÉ ESTETICKÉ AKTIVITY

Na úseku tvořivých aktivit dětí a mládeže se v 1. pololetí 2013 uskutečnily pro žáky a studenty základních a středních škol 2 okresní přehlídky a 6 krajských postupových přehlídek v oborech:

- dětská recitace
- umělecký přednes mládeže
- dětské divadlo
- dětský scénický tanec
- dětské folklorní soubory
- školní dětské pěvecké sbory
- středoškolské pěvecké sbory

Celostátní propozice postupových přehlídek dětských tvořivých aktivit umožňují účast pouze v jedné postupové přehlídce, nejlépe v kraji, kam soubor/jednotlivec přísluší podle místa svého působení. Účast v jiné postupové přehlídce je možná jen po dohodě s jejím pořadatelem. Do programu přehlídek v Královéhradeckém kraji byly z jiných regionů po dohodě zařazeny v přehlídce dětských skupin scénického tance 1 choreografie, v přehlídce pěveckých sborů 4 sbory dětské a 1 sbor středoškolský. Přehlídka dětských folklorních souborů byla společná pro kraj Pardubický a Královéhradecký.

V Královéhradeckém kraji postupovými koly pro děti a mládež, pořádanými v měsících únoru, březnu a dubnu prošlo celkem cca 1540 aktivních účastníků. Součástí všech byly rozbořové semináře a pohovory s porotou.



OKRESNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH DIVADELNÍCH, LOUTKÁŘSKÝCH A RECITAČNÍCH SOUBORŮ DĚTSKÁ SCÉNA

s postupem na krajskou přehlídku „Dětská scéna“

Hradec Králové, Divadlo Jesličky, 11. března 2013

Účast: počet představení 8, počet účastníků 77

Lektorský sbor do krajského postupového kola doporučil 4 představení.

OKRESNÍ KOLO PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

s postupem do krajského kola

Hradec Králové, Divadlo Jesličky, 6. – 8. března 2013

Účast: 145 recitátorů z 20 škol okresu Hradec Králové

Lektorský sbor do krajského postupového kola doporučil v souladu s propozicemi vždy 4 recitátory.

V roce 2012 se hlavním garantem okresních postupových kol dětských recitátorů stalo Školské zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků Královéhradeckého kraje. Okresní kolo přehlídky v okrese Hradec Králové po dohodě se Školským zařízením tradičně organizačně zajišťovalo Středisko amatérské kultury Impuls a Školské zařízení převzalo hlavní podíl financování této přehlídky.

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

s postupem na celostátní dílnu recitátorů v rámci přehlídky Dětská scéna Svitavy
Hradec Králové, Divadlo Jesličky, 18., 19., 24., 25. dubna 2013

Účast: 76 recitátorů, v okresních kolech: 434 recitátorů, (Hradec Králové 145, Náchod 73, Trutnov 90, Rychnov nad Kněžnou 50, Jičín 76).

Postupová soutěž pro děti 1. a 2. tříd ZŠ (I. kategorie) končí krajským kolem. Z dalších tří soutěžních kategorií II. kategorie (žáci 3. - 5. tříd ZŠ), III. kategorie (žáci 6. - 7. tříd ZŠ) a IV. kategorie (žáci 8. - 9. tříd ZŠ) lektorský sbor doporučuje pouze 2 nejlepší recitátory. Letos náš kraj reprezentovali žáci ZŠ Jiráskovo nám. Hradec Králové (1), ZUŠ Trutnov (2), ZŠ Rokytnice v Orlických horách (1), ZUŠ Rychnov nad Kněžnou (1), ZŠ Černíkovice (1).



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH DIVADELNÍCH, LOUTKÁŘSKÝCH A RECITAČNÍCH SOUBORŮ

s postupem na celostátní přehlídku „Dětská scéna“, Svitavy
Hradec Králové, Divadlo Drak, 12. - 14. dubna 2013

Postupové kolo přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů Dětská scéna pořádáme spolu s postupovou přehlídkou na Loutkářskou Chrudim. Toto spojení je přínosné, řada dětských souborů se pravidelně účastní i samostatných loutkářských přehlídek.

Účast pro postup na Dětskou scénu: počet představení 13, počet účastníků 119 na základě výběru ve dvou výběrových kolech (Hradec Králové 8 představení, Jičín 7 představení). Lektorský sbor na Dětskou scénu nominoval soubor Malé dvě, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř s představením Lakomá Barka, režie Jarka Holasová. Programové radě dále doporučil 3 představení - ZUŠ Střezina Hradec Králové, DLS Blechy Jaroměř a další soubor ZUŠ Jaroměř. Programová rada akceptovala a do programu zařadila soubor ZUŠ Střezina Hradec Králové Muzikantské pohádky, režie Eva Černíková.

PŘEHLÍDKA UMĚLECKÉHO PŘEDNESU MLÁDEŽE

s postupem na celostátní festival poezie Wolkrův Prostějov
Hradec Králové, Divadlo Jesličky, 22. února 2013

Účast: 24 recitátorů.

Přehlídka se v letošním roce konala pouze v jednom dni, neboť nové propozice zrušily dva soutěžní texty.

Lektorský sbor konstatoval, že úsporná inovace – omezení na jeden text – poskytuje o recitátorovi, jeho záměrech, přípravě i dispozicích informaci možná méně než padesáti-procentní...

Lektorský sbor do celostátní přehlídky doporučil celkem 6 recitátorů - ze ZUŠ Střezina Hradec Králové (1), ZUŠ Jaroměř (3) a Biskupského gymnázia HK (2).

Na přehlídce souborů Cenu Wolkrova Prostějova s nominací na Jiráskův Hronov získalo Divadlo Někdo Praha (Jakub Maksymov, absolvent LDO ZUŠ Jaroměř) s představením Uměl létat.



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

s postupem na celostátní přehlídku v Kutné Hoře

Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla, 4. dubna 2013

Účast: 320 dětí, 13 tanečních skupin a 18 choreografů s 32 choreografiemi

Do celostátního kola lektorský sbor nominoval:

ZUŠ v Dobrušce, Petra Felcmanová – 2 choreografie, Flash TJ Sokol Jaroměř a ZŠ Na Ostrově Jaroměř, Lenka a Pavla Halašovy – 1 choreografie, ZUŠ Červený Kostelec, Blanka Rejholdová – 2 choreografie.

Programová rada do programu celostátní přehlídky zařadila 2 choreografie - Blanky Rejholdové ze ZUŠ Červený Kostelec a Petry Felcmanové ze ZUŠ Dobruška.

„Porota hodnotila celkovou úroveň jako velmi dobrou, svědčící o kvalitní pedagogické práci v tanečním oboru. Jak náměty jednotlivých choreografií, tak i výběr hudby splňovaly požadovanou přiměřenost věku dětí, úroveň taneční připravenosti a hudebního cítění byla rovněž vysoká... Hodnocení jednotlivých skladeb bylo probráno podrobně s pedagogy, kteří se účastnili rozborového semináře. Prostředí divadla bylo velmi krásné, atmosféra přátelská, děti ukázněné a organizace výborná.“ (z hodnocení předsedkyně poroty Bohumíry Cveklové).

Z přehlídky byl zpracován povinný videozáznam, který dostaly k dispozici všechny zúčastněné choreografky.



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH ŠKOLNÍCH PĚVECKÝCH SBORŮ KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

s postupem do celostátního kola v Uničově a Opavě

Hradec Králové, Filharmonie, 26. dubna 2013

Účast sborů: 16 DPS + 4 SPS, 441 + 106 členů sborů

Lektorský sbor na celostátní přehlídku DPS doporučil:

Pěvecký sbor PALEČEK, ZUŠ Bedřicha Smetany Nové Město nad Metují, sbormistr Mgr. Magdalena Kožnarová a jako náhradníka Pěvecký sbor PÁŤACI, ZŠ Habrmanova, HK, sbormistr Mgr. Přemysl Kočí.

Na celostátní přehlídku SPS lektorský sbor doporučil:

Pěvecký sbor SQUADRA RISONANTE, Biskupské gymnázium Bohuslava Balbína Hradec Králové, sbormistr Mgr. Matěj Ondřej Havel a Pěvecký sbor BASOVÉ G, Gymnázium Františka Palackého Valašské Meziříčí, sbormistr PhDr. Jana Krcháková.



KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

s postupem na 23. celostátní přehlídku dětských folklorních souborů Jihlava

pro kraj Královéhradecký a Pardubický, a Liberecký

Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla, sobota 20. dubna 2013

Počet choreografií: 9, z toho 2 z Královéhradeckého kraje (Kvítek Hradec Králové a Hadáček Červený Kostelec), počet účastníků cca 232.

Lektorský sbor nominoval soubory Holoubek a Radost z Pardubic.

SLOVESNÉ OBORY

V roce 2013 se uskutečnily 4 postupové přehlídky: 3, jejichž celostátní přehlídky pořádá NIPOS/ARTAMA Praha z pověření Ministerstva kultury a 1 - Krakonošův divadelní podzim, který je vyhlašován SČDO.

Na těchto přehlídkách bylo uvedeno celkem 42 představení, na kterých se podílelo 531 členů hrajících souborů.

Divadelní přehlídky jsou pořádány ve spolupráci s Volným sdružením východočeských divadelníků, které je organizací amatérských divadelníků působící v rámci celé České republiky, především však na území bývalého východočeského kraje. Přehlídky jsou otevřené. Pro zařazení do přehlídek mají přednost soubory působící na území Královéhradeckého kraje.



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA

s postupem na celostátní přehlídku Divadelní Piknik Volyně a Popelku Rakovník

Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla, 13. – 17. března 2013

Počet představení: 13, počet členů hrajících souborů: 205

Lektorský sbor doporučil:

- na celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Piknik Volyně: soubor Jiráskova divadla Hronov s představením Pygmalion, Divadelní soubor Jirásek Nový Bydžov s představením Tři v tom, Divadlo Exil Pardubice s představením Brýle Eltona Johna, TRIARIUS Česká Třebová s představením Kočka na kolejích.

Do programu celostátní přehlídky byly zařazeny dvě inscenace, hronovský Pygmalion, který ale pro zdravotní potíže jednoho z hlavních představitelů se přehlídky zúčastnit nemohl, a Brýle Eltona Johna Divadla Exil.

Přehlídka má v Červeném Kostelci výborné organizační i divácké zázemí.



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA STUDENTSKÉHO A EXPERIMENTUJÍCÍHO DIVADLA A DIVADEL POEZIE „AUDIMAFOR“

s postupem na celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek, studentských divadelních souborů Mladá scéna Ústí nad Orlicí a divadel poezie Wolkrův Prostějov

Hradec Králové, Divadlo Drak, 22. – 24. března 2013

Počet představení: 10, počet členů hrajících souborů: 85

Lektorský sbor udělil CENU za inscenaci a doporučil na Wolkrův Prostějov, Šrámkův Písek a Loutkářskou Chrudim 2013 soubor Někdo, Praha - Karel Čapek, Jakub Maksymov: Uměl lítat. Představení je zařazeno na Jiráskův Hronov 2013.

Lektorský sbor udělil ČESTNÉ UZNÁNÍ za inscenaci a doporučil na Šrámkův Písek a Loutkářskou Chrudim 2013.

Hanu Voříškovou a Muzigu s představením Pohyblivé obrázky. Představení je zařazeno na Jiráskův Hronov 2013.

Lektorský sbor udělil ČESTNÉ UZNÁNÍ za inscenaci a doporučil na Wolkrův Prostějov 2013 i další představení ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř Pastýřka putující k dubnu, režie Jarka Holasová. Představení nebylo do programu WP zařazeno.



REGIONÁLNÍ PŘEHLÍDKA LOUTKÁŘSKÝCH SOUBORŮ

s postupem na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim
Hradec Králové, Divadlo Drak, 12. - 14. dubna 2013

Postupové kolo přehlídky Loutkářská Chrudim pořádáme spolu s postupovou přehlídkou na Dětskou scénu. Toto spojení je přínosné, řada dětských souborů se pravidelně účastní i samostatných loutkářských přehlídek.

Účast pro postup na Loutkářskou Chrudim: počet představení 11, počet účastníků 90.

Lektorský sbor na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim doporučil:

- soubor Malé dvě, ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř s představením Lakomá Barka, režie Jarka Holasová, Cena LCH za herectví s loutkou v inscenaci

- soubor Traumatizovaní tygříci, ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř s představením Tygr Thomase Tracyho, režie Jarka Holasová, Cena LCH za autenticitu výpovědi

Do programu Loutkářské Chrudimi programová rada nezařadila další doporučené inscenace:

- soubor STEMIL, ZUŠ Střezina Hradec Králové s představením Ubu. Ubu? Ubu!, režie: Jiří Polehňa

- soubor Skorojo, ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř s představením Císařovy nové šaty, režie: Jarka Holasová

- soubor LD Maminy Jaroměř s představením Aňuška a Marfuška, režie: soubor



VÝCHODOČESKÁ PŘEHLÍDKA VENKOVSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

„MILETÍNSKÉ DIVADELNÍ JARO“

s postupem na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou

Miletín, Sousedský dům, 3. – 5. května 2013

Počet představení:

8, počet členů hrajících souborů cca 151

Lektorský sbor doporučil na Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou: Divadelní spolek Krakonoš Vysoké nad Jizerou s inscenací muzikálu Ernesta Brylla a Katarzyny Gärtnerové Malované na skle a Divadelní soubor SNOOP Opatovice nad Labem s inscenací hry Světáci.

FESTIVAL AMATÉRSKÉHO DIVADLA - Jiráskův Hronov

3. - 11. srpna 2013

Pořadatelé: NIPOS-ARTAMA Praha a Město Hronov z pověření a za ekonomického příspěvní Ministerstva kultury a ve spolupráci těchto institucí: Amatérská divadelní asociace, Česká sekce UNIMA, České středisko AITA/IATA, Klub přátel umění v ČR, Kulturní a informační středisko Hronov, Sdružení pro tvořivou dramaturgii, Společnost Amatérské divadlo a svět, Svaz českých divadelních ochotníků, Volné sdružení východočeských divadelníků a Středisko amatérské kultury Impuls Hradec Králové. Kulturní a informační středisko Hronov je místním pořadatelem a nositelem grantů.

83. Jiráskův Hronov (JH) je koncipován v souladu se statutem z roku 1994 jako celostátní mezidruhovú přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí, jako nesoutěžní přehlídka otevřená všem divadelním druhům, žánrům, nejrozmanitějším inscenačním postupům, stylům a poetikám. Základní premisou JH je umožnění vzájemné mezidruhovú inspirace a setkání amatérských divadelníků i různých druhů a oblastí divadla, včetně příbuzných druhů scénického umění.

Jiráskův Hronov je zařazen mezi stěžejní akce Královéhradeckého kraje.

Z Královéhradeckého kraje se představily Divadelní soubor Jiráskova divadla Hronov s představením Pygmalion a soubor ZUŠ Jaroměř s představením Tracyho tygr. Mezi královéhradecké soubory můžeme zařadit i soubor Někdo Jakuba Maksymova, který je absolventem ZUŠ Jaroměř, v současné době student KALD DAMU Praha s představením Uměl létat.

METODICKÁ ODBORNÁ POMOC SOUBORŮM

a) Metodická pomoc zajišťovaná přímo v souborech:

- v 1. pololetí se uskutečnila dramaturgická a režijní pomoc při přípravě inscenace Zelňačka DS E. Vojana Libice nad Cidlinou, dramaturgická, režijní a scénografická konzultace přípravy inscenace Šakalí léta DS Zrcadlo v Ústí nad Orlicí.

Ve 2. pololetí se uskutečnila dramaturgická a režijní pomoc v DS Zdobničan Vamberk při

přípravě inscenace Na správné adrese, probíhá velmi intenzivní dramaturgická a režijní spolupráce s Divadlem Exil při přípravě nové inscenace. Dále členové Rady VSVD navštívili řadu inscenací amatérských souborů, ohlasy z těchto představení jsou zveřejněny v Divadelní Hromadě.

b) Prostřednictvím informačního servisu ve zpravodaji Divadelní Hromada

Z úsporných důvodů jsme se letos rozhodli pro vydání dvou čísel. Jaro a léto jsme spojili do jednoho čísla, které obsahovalo dokumentaci života VSVD (cenění, předání Zlatých Tylů, valná hromada, představení nových Zlatých Tylů), kompletní souhrn (program, výsledky, zpráva) postupových přehlídek na úseku amatérského divadla, pořádaných SAK IMPULS a informace z postupových divadelních přehlídek, které se konají na území východočeského regionu mimo Královéhradecký kraj (Zlom vaz Ústí nad Orlicí, Lomnice, Turnovský dražák, Chrudim, Brněnec, Dospělí dětem Havlíčkův Brod). Dále toto číslo informuje o vystoupení Východočechů na celostátních přehlídkách (Divadelní Piknik, Mladá scéna, WP, LCH, DS, JH.) V tomto čísle rovněž pokračují Vzpomínky Františka Laurina, kterému byla udělena cena MK ČR na návrh VSVD. V prosinci bylo distribuováno zimní číslo, jehož součástí je především kalendář a vyhlášení všech přehlídek na úseku divadelních oborů v r. 2013. Dále toto číslo přináší pozvání do divadelní sezóny profesionálních divadel v regionu, informuje o proběhu místních přehlídek a přináší zprávy ze života souborů.

Od roku 2012 je Divadelní Hromada rovněž zveřejňována na www.impulshk.cz.



c) Vzdělávání jednotlivců v dlouhodobých kurzech i jednorázových seminářích

Celý cyklus byl uskutečněn podle plánu:

Zahájili jsme v sobotu 12. ledna 2013 dílnou o přednesu s Emou Zámečnickovou, lektorkou mnoha dílen a seminářů a učitelkou LDO ZUŠ Na Střezině v Hradci Králové (mj. autorkou knihy Cesta k přednesu aneb Průvodce pro pedagogy a mladé recitátory, Artama, Praha, 2009). Účastníci přečetli, probrali, pokusili se pochopit a rozebrat donesené texty, najít výstavbu recitačního výkonu a prostředky k jeho interpretaci.

Seminář hlasové výchovy s Evou Spoustovou se uskutečnil 16. února 2013 a byla to jakási laboratoř. Účastníci se učili pozorovat sebe i okolí, a protože „hlas je závislý na tom, jak se cítí tělo“, pracovali především na sobě, v sobě, se sebou...

27. dubna 2013 v dílně s Tomášem Machkem, hercem divadla Líšeň, absolventem DiFa JAMU Brno, loutkářem, učitelem LDO ZUŠ účastníci během jednoho dne prošli základy herectví s maskou, seminář měl titul Maska a herectví s maskou. Velmi prakticky si vyzkoušeli masku obličejovou, masku líčenou, vyrobili si masku z obyčejného papírového pytle a masku nejrychlejší - neutrální masku z netkané textilie a izolepy, kterou posléze výtvarně dokončili. U výroby masek nezůstalo. Okamžitě se učili je prakticky používat při plnění zadání etud a jiných úkolů.

Poslední dílna školního roku se uskutečnila 18. května. Nesla název Divadlo na papíře. S lektorkou Hankou Voříškovou, učitelkou ZUŠ Choceň, výtvarnicí, loutkářkou, lektorkou praktických dílen (divadlo na papíře) a autorkou divadélek „pro jednoho diváka“ se účastníci zabývali čarou, papírem a jeho možnostmi při vytváření dramatické situace. Jako jednotlivci i ve dvojicích či ve skupinkách si vše názorně zkusili vytvářením krátkých etud. Objevili spoustu nového a vtiskli život předmětům i kresbám.

5. října 2013 jsme navázali Improvizační dílnou s Janou Machalíkovou. Byla o principech skupinové improvizace a byla nabitá energií. Byla o trénování dovedností: být aktivní, stále soustředěný a být v roli.

Improvizátor na jevišti nikdy není úplně nepřipraven, protože má dovednosti, které získává tréninkem a cvičeními. To, co diváka udrží je příběh. Lektor MgA. Jana Machalíková.

Vedoucí dětských divadelních souborů, trenérka improligy, improvizátorka, členka divadla ve výchově SPOLUPOSPOLU, organizátorka recitačních přehlídek, porotce, vedoucí studia uměleckého přednesu, recitátorka. Pedagog PedF UK a KVD DAMU.

16. listopadu 2013 se uskutečnila Dramaturgicko-režijní dílna s lektorem Tomášem Jarkovským - hercem, dramaturgem, režisérem, členem poroty Loutkářská Chrudim.

Povídání nad novými divadelními záměry v souborech je vždycky zajímavé a přínosné inscenátorům i ostatním účastníkům takového setkání.

Tentokrát jsme se sešli nad hotovým dramatickým textem, dramatizacemi pohádek i autorskými pokusy či inspirací hudebním dílem.

Společným čtením jsme sledovali místo, čas, figury, motivy (motivické řady), jazyk a snažili se proniknout k základům dramaturgické práce.

30. listopadu 2013 - Dílna s Petrem Vášou na téma Fyzické básnictví

Setkání s Petrem Vášou je vždycky zážitkem, který ve vás zůstává na dlouho. Petr nám otevřel novou možnost divadelního vyjádření se pohybem v jakémkoli prostoru, jakýmkoli třeba na chodbě či na ulici zahlédnutým slovem. Ostatní dění z dílny je opravdu nesdílitelné. Takže se těšme na různé pohybové a zvukové instalace na náměstích a ulicích východočeských měst v rámci divadelních festivalů, festivalů poesie anebo „jen tak“.

VZDĚLÁVACÍ AKCE

- DLOUHODOBÉ KURZY, DÍLNY, BESEDY, SEMINÁŘE

DLOUHODOBÝ ODBORNÝ KURZ HRADECKÁ FOTOGRAFICKÁ KONZERVATOŘ

12. ledna, 9. února, 9. března, 13. dubna, 11. května, 8. června, 7. září, 16. října, 17. listopadu a 14. prosince 2013;

Učebna SAK Impuls Hradec Králové a exteriéry po celé ČR.



HFK je odborný vzdělávací kurz. Jedná se o intenzivní studium v rozsahu tří výukových bloků (181 výukových hodin), organizovaný formou dálkového řízeného samostudia a je zaměřený převážně na výtvarnou fotografii. Uskutečňuje se v pravidelných víkendových setkáních jedenkrát měsíčně. Ke studiu bylo přijato 26 fotografů, v lednu 2013 zahájilo výuku 25 studentů. Vedoucími pedagogy jsou doc. MgA. Josef Ptáček, profesionální fotograf a

MgA. Ivo Gil, profesionální fotograf a kurátor výstav, jeden ze zakladatelů Muzea fotografie v Jindřichově Hradci. Na výuce se podílejí další odborní lektoři (Pavel Scheufler – historik fotografie, PharmDr. Jan Měřička – grafik, pedagog FAMU Praha a další). Od ledna do září odučeno celkem 60 hodin.

FOTO II

16. března 2013;

Učebna SAK Impuls Hradec Králové.



V průběhu roku 2012 jsme se zabývali fotografií s přesahem do malířství a filosofie celkem na 9 lekcích. Od posluchačů se vyžadovala samostatná tvůrčí práce v abstraktní rovině. Posluchači se obraceli do sebe a ne do reality světa. Pro zpětnou vazbu pochopení probíraných témat byla zadávána témata pro vlastní fotografickou tvorbu, která byla průběžně konzultována.

Vedoucí lektor: doc. MgA. Josef Ptáček. Na výuce se dále podíleli Mgr. Jiří Siostrzonek PhD. – filozof, publicista, hudebník, spisovatel a pedagog na ITF při Slezské univerzitě Opava; Miroslav Machotka – fotograf z Prahy, přední představitel subjektivní fotografie; MgA. Jan Pohribný – fotograf z Prahy, pedagog na ITF při Slezské univerzitě Opava a Univerzitě ve Finsku, představitel luminografie ve fotografii; Bohdan Holomíček – fotograf z Janských Lázní, současný představitel dokumentární tvorby prezentované formou deníku a fotografických sekvencí; Mgr. Dana Kyndrová – fotografka z Prahy, představitelka reportážní fotografie; Štěpán Grygar prof., Doc., Mgr., fotograf z Prahy – autor knihy o současném konceptuálním umění ve fotografii; Mgr. Lucie Fišerová – naše přední kritička fotografií, kurátorka výstav a redaktorka časopisu IMAGO. Poslední závěrečná lekce se uskutečnila 16. března 2013, kde posluchači předložili všechny práce a fotografické projekty, které v průběhu roční výuky a pod vedením jednotlivých lektorů vznikly.

Kurz navštěvovalo celkem 19 fotografů.

ČERNOBÍLÁ FOTOGRAFIE

26. ledna 2013;

Fotokomora SAK Impuls Hradec Králové.

Pro zájemce o klasický černobílý proces ve fotokomoře jsme připravili ukázkový seminář na dané téma ve fotokomoře.

ZÁKLADY FOTOGRAFOVÁNÍ

21., 28. března; 7., 14., 21. a 28. dubna; 4. a 11. května 2013;

SAK Impuls Hradec Králové.

Kurz byl určen především těm, kteří s fotografováním teprve začínají, aby si dokázali lépe poradit s tvorbou hezkých a technicky kvalitních fotografií. Cílem kurzu bylo pochopení principu fotografování, výběru vhodné techniky a její znalosti. Lektor: MgA. Otmar Petyniak, pedagog Střední školy uměleckoprůmyslové Ústí nad Orlicí, oboru fotografie a média. Odučeno 24 hodin. Účast: 9 fotografů.

FOTOGRAFOVÁNÍ PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

19. a 26. září; 3., 10., 17., 24. a 31. října a 7. listopadu 2013;

SAK Impuls Hradec Králové.

Kurz volně navázal na základy fotografování. Jeho obsahem je prohloubení dovedností s fotoaparátem, pochopení a smysluplné využití fotografických postupů, skladebných principů a kompozice při tvorbě obrazu. V návaznosti na teorii byly zařazeny praktické ukázky a cvičení. Kurz v rozsahu 8 setkání po 3 hodinách probíhal ve výše uvedených termínech a bude zakončen absolventskou výstavou v Informačním centru Hradec Králové v březnu 2014. Lektor: MgA. Otmar Petyniak, pedagog Střední školy uměleckoprůmyslové Ústí nad Orlicí, oboru fotografie a média.

KURZ ZÁKLADNÍCH FOTOGRAFICKÝCH DOVEDNOSTÍ

24. září; 8. a 22. října; 5. a 19. listopadu; 3. a 5. prosince 2013;

závěrečné lekce se uskuteční 14. a 28. ledna 2014

Cílem kurzu je seznámit frekventanta (seniora a další zájemce) se základní problematikou fotografie v rozsahu potřeb „spotřební“ fotografie. Účastník plní zadané úkoly na základě provedení teoretického výkladu. Následuje hodnocení úkolů vedoucím lektorem. Fotografie předkládají elektronicky – na kartě z fotoaparátu, flash disku, CD. Není tolerováno



fotografování mobilním telefonem. Počet účastníků je 9. Lektor: Mgr. Jiří Zikmund. Odučeno bude 18 hodin.



DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE

5., 12., 19., a 27 ledna a 9. února 2013;

Výuka byla zahájena v prosinci 2012, kdy proběhly 2 úvodní lekce (1. a 15. prosince).

Počítačová učebna Střední školy aplikované kybernetiky Hradec Králové. Intenzivní kurz práce s photoshopem – úprava fotografického obrazu a jeho finální výstup – tisk fotografie. Cílem kurzu je naučit posluchače dále pracovat s obrazem – výstupem z digitálního fotoaparátu. Lektor: Ing. Jiří Petera, pedagog FAMU Praha. Odučeno 49 hodin. Účast je omezena kapacitou počítačové učebny – 13 posluchačů.



ADOBE INDESIGN

20., 27. dubna 2013;

Počítačová učebna Střední školy aplikované kybernetiky Hradec Králové.

Kurz byl určen především těm, kteří s programem Adobe InDesign teprve začínali i mírně pokročilým, kteří v programu tápali a chtěli si prohloubit své vědomosti. Cílem kurzu byla práce s fotografií v tištěném textu nebo při přípravě internetových stránek. Lektor: Ing. Jiří Petera, pedagog FAMU Praha. Odučeno 18 hodin. Účast byla omezena kapacitou počítačové učebny - 15 posluchačů.



FOTOGRAFOVÁNÍ VELKOFORMÁTOVOU KAMEROU – KARDANEM

17. – 19. května 2013 - Dolní Orlice - Králíky;

8. června 2013 - Fotokomora SAK Impuls Hradec Králové.

Cíl: naučit fotografy pracovat s velkoformátovými kypovacími kamerami v krajině a správně vyfotografovat architekturu. Následující zpracování nafotografovaných negativů ve fotokomoře v Hradci Králové: účastníci workshopu vyvolávali negativy, zhotovovali kontakty a černobílé fotografie. Lektoři: doc. MgA. Josef Ptáček a MgA. Ivo Gil. Účast: 15 fotografů a odučeno 28 hodin.

HISTORICKÉ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY



Kyanotypie – modrotisk, Van Dyke – sépiový tisk, Platino - palládiový tisk;

8. - 9. května, 20. - 21. července, 30. listopadu 2013;

Fotokomora SAK Impuls Hradec Králové.

SAK Impuls připravil pro zájemce tematickou řadu historických fotografických technik. Jako první byl v roce 2012 seminář na téma Gu-

motisk. V letošním roce jsme navázali s technikou kyanotypie – modrotisku, Van Dyke – sépiového tisku a platino-palládiového tisku. Cílem kurzu bylo provést zájemce o historické techniky počátečními nástrahami a záludnostmi procesů, které jsou již dávno zapomenuty, ale patří mezi skvosty výtvarných technik. Každý z absolventů by měl po absolvování kurzu v domácích podmínkách a s minimem speciálních pomůcek tyto techniky zvládnout. Lektor: Ivan Nehera, absolvent Institutu tvůrčí fotografie Opava a absolvent ušlechtilých technik u prof. Ludka Vojtěchovského. Kurz pro velký zájem proběhl ve třech bězích (v květnu, červenci a listopadu), každý v rozsahu 17 hodin, pokaždé pro 6 posluchačů (z kapacitních důvodů fotokomory a náročnosti technik).



DŘEVĚNÉ FOTOGRAFOVÁNÍ ANEB VELKOFORMÁTOVÁ FOTOGRAFIE

21. – 23. června 2013;

Učebna SAK Impuls, fotokomora SAK Impuls a exteriéry města Hradec Králové.

Práce s velkoformátovou kamerou - fotografický návrat o 100 let zpátky. Fotografická dílna, při níž měli frekventanti možnost pracovat s formáty od 6,5x9 cm do 24x30 cm. Vyzkoušeli si techniku, která byla vyrobena v některých případech v 19. století a ochutnali staré řemeslo a techniku, se kterou pracovali Josef Sudek nebo František Drtikol. Součástí dílny byla práce s velkoformátovým negativem ve fotokomoře a zhotovení fotografických kontaktů. Lektor: Ivan Nehera, absolvent Institutu tvůrčí fotografie Opava. Účast 6 fotografů a odučeno celkem 23 hodin.

ATMOSFÉRA DIVADELNÍHO FESTIVALU

8. června 2013: úvod do praktického semináře: teoretická část;

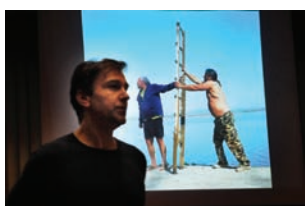
21. – 30. června 2013: praktické fotografování;

27. a 29. června 2013: průběžné konzultace vzniklých fotografií;

Exteriéry Hradec Králové.

Seminář zaměřený na reportážní a dokumentární fotografii. Fotografování divadelní atmosféry v ulicích města Hradce Králové, foyer a stanech divadel v Hradci Králové v rámci XVIII. mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů a XIII. ročníku Open air programu (aneb Ulice plné komediantů). Fotografování bylo individuální. V průběhu festivalu 2 konzultace s lektorem. Cílem semináře bylo naučit fotografy pracovat se zachycením momentální situace, která nejde zopakovat a je důležitá a klíčová pro ten daný okamžik a to nejen při divadelním představení na jevišti, ale i při reakci diváků v hledišti i ulicích v průběhu celého festivalu. Fotografie z tohoto semináře budou k vidění ve foyer Krajského úřadu Hradec Králové v červnu 2014. Lektor: doc. MgA. Josef Ptáček. Účast: 15 fotografů.

BESEDA S EVŽENEM SOBKEM



2. února 2013, Galerie moderního umění Hradec Králové;

Téma: Dokumentární fotografie - 6 hodin;

Účast 120 fotografů.

IKONOGRAFIE KRAJINY



18. -20. října 2013 - Slavonice;
Praktický fotografický seminář zaměřený na pochopení měnícího se rázu krajiny vlivem zásahu člověka. Lektoři: doc. MgA. Josef Ptáček a MgA. Ivo Gil. Účast 17 fotografů. Seminář proběhl v rozsahu 36 hodin.

BESEDA S DOC. MGR. JAROSLAVEM PROKOPEM



- vedoucím reklamní fotografie na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. 7. prosince 2013, Galerie moderního umění Hradec Králové. Téma: Dokumentární fotografie Pražského hradu.

KONZULTACE - ROZBOROVÝ SEMINÁŘ PREMIÉRA 2013



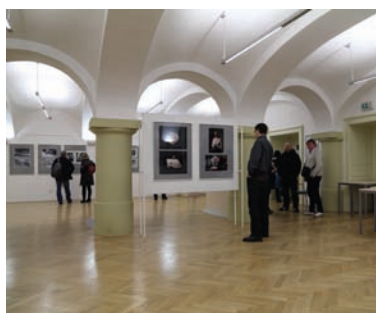
XXIV. ročník fotografické soutěže
7. prosince 2013, Galerie moderního umění Hradec Králové.

Účastníkům fotografické soutěže Premiéra je dána možnost setkat se se členy poroty a hovořit s nimi o svých fotografiích. Možnost konzultací a rozborů soutěžních fotografií pro amatérské fotografy je velkým přínosem pro jejich další tvorbu. Seminář napomáhá, mimo jiné, rozvoji vidění obrazu a rozpoznávání hrubých chyb ve fotografickém obraze. Rozborový seminář se každoročně setkává s velkým ohlasem a to nejen mezi účastníky soutěže, ale i mezi ostatními fotografy.

SOUTĚŽE

PREMIÉRA 2013

XXIV. ročník fotografické soutěže;
duben 2013 vyhlášení, uzávěrka příjmu fotografií 30. září 2013;
6. října porota, 21. listopadu 2013 – 13. ledna 2014 výstava vítězných fotografií v galerii Na hradě Hradec Králové, 7. prosince 2013 předání cen vítězům.



Premiéra je fotografická soutěž každoročně vyhlašovaná Střediskem amatérské kultury IMPULS Hradec Králové ve spolupráci s Volným sdružením východočeských fotografů. Tento projekt se uskutečnil s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Královéhradeckého kraje a statutárního města Hradec Králové. Dále Premiéru podpořili FOMA Bohemia spol. s r.o. Hradec Králové, FOMEI a. s. Hradec Králové a redakce časopisu FotoVideo. Je určena pro všechny zájemce

o fotografii a není omezena věkově ani žánrově. Jedinou podmínkou je, aby soutěžící fotografie nebyly dosud nikde vystaveny ani publikovány.

Amatérská fotografie je jediný obor, ve kterém celostátní soutěži nepředcházejí okresní ani krajská kola. Ve východních Čechách proto soutěž Premiéra dává každoročně přehled o úrovni amatérské fotografie a ze soutěžních kolekcí pak vybíráme fotografie, ale hlavně autory nejen pro regionální výstavy.

V letošním XXIV. ročníku fotografické soutěže PREMIÉRA 2013 bylo porotě předloženo 581 fotografie od 68 autorů.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

V roce 2013 jsme připravili 29 výstav ve výstavních prostorách v Hradci Králové. Vítězné snímky fotografické soutěže Premiéra 2012 pak mohli zhlédnout i ve Svitavách. Výstavy vybírá odborná rada pro fotografii, jež při SAK Impuls pracuje jednak s nabídkami, které od autorů přicházejí, nebo členové rady sami doporučují další tematické, či autorské výstavy.

INFORMAČNÍ CENTRUM

3. – 31. 1. 2013

ART E FACTA - fotografie Ondřeje Kováře z České Třebové

1. – 28. 2. 2013

KRAJINA - výstava fotografií Ivan Šenveter, Jesenice, Slovinsko

1. – 29. 3. 2013

DIOR & COMP - fotografie Jiřího Sitaře, Lhota pod Libčany

2. – 30. 5. 2013

FOTOGRAFIE - Vladimíra Plocková – Bednářová z Hradce Králové

3. – 28. 6. 2013

Moje barva: ŽLUTÁ - fotografie Kateřiny Göttlichové z Prahy

1. – 31. 7. 2013

FOTOGRAFIE - výstava absolventů kurzu „Fotografování pro mírně pokročilé“,

1. - 31. 8. 2013

BANÁT – fotografie Rudolfa Němečka z Nového Města nad Metují

2. – 30. 9. 2013

LUNISONÁRNÍ FOTOGRAFIE – Jana Němcová z Pardubic

1. – 31. 10. 2013

GM 10 - fotografie skupiny fotografů: Miloš Fic - Pardubice, Petr Moško - Pardubice, Petr Beran - Chrudim, Milan Kříček - Pardubice, Oldřich Bubák - Pardubice, Stanislav Odvářka - Polička

1. – 30. 11. 2013

PREMIÉRA 2013 – vítězné fotografie XXIV. ročníku fotografické soutěže.

GALERIE FABRIKA SVITAVY

únor – duben - PREMIÉRA 2012 - repríza výstavy vítězných fotografií XXII. ročníku stejnojmenné soutěže.

FOYER KRAJSKÉHO ÚŘADU KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE HRADEC KRÁLOVÉ

20. 6. – 31. 7. 2013

DIVADELNÍ ATMOSFÉRA - fotografie z XIII. ročníku Open air program 2012.

BAZALKA, HRADEC KRÁLOVÉ

1. – 31. 7. 2013

HORIONTÁLNÍ POHYB - fotografie Kateřiny Göttlichové z Prahy

1. – 31. 8. 2013

BAREVNÁ KOMPOZICE - fotografie Vladimíry Bednářové – Plockové

2. – 30. 9. 2013

FOTOGRAFIE – Pavel Novotný z Odolené Vody

1. – 31. 10. 2013

PŮVABY TANCE – fotografie Milana Fary z Prahy.

ŽIŽKOVY SADY HRADEC KRÁLOVÉ

20. – 30. 6. 2013

Venkovní výstava velkoformátové fotografie Divadelní atmosféry.

KNIHOVNA, JANA MASARYKA 605, HRADEC KRÁLOVÉ

3. – 31. 1. 2013

FOTOGRAFIE – Evžen Pajskr z Hradec Králové

1. – 28. 2. 2013

ŽENA - fotografie Věry Machkové z Hrádku nad Nisou

1. – 29. 3. 2013

FOTOGRAFIE - Ilustrační fotografie k povídkám E. A. Poa od Barbory Pejškové z Hradce Králové

1. – 30. 4. 2013

VLNĚNÍ - fotografie Renaty Molové z Prahy

2. – 30. 5. 2013

ŽIVOT VE TMĚ – fotografie a fotogramy Petra Nálevky z Liberce

3. – 28. 6. 2013

TVÁŘE - fotografie Kateřiny Göttlichové z Prahy

1. – 31. 7. 2013

FOTOGRAFIE - výstava absolventů kurzu „Fotografování pro mírně pokročilé“, který pořádalo SAK Impuls Hradec Králové v roce 2012 a 2013

2. – 31. 8. 2013

RODINNÉ ALBUM – fotografie Jiřího Kroula ze Slavětína u Nového Města nad Metují

2. – 30. 9. 2013

JINÝ SVĚT – fotografie Marcely Zuchové z Třebechovic pod Orebem

1. – 31. 10. 2013

GM 10 - fotografie skupiny fotografů: Miloš Fic - Pardubice, Petr Moško - Pardubice, Petr Beran - Chrudim, Milan Kříček - Pardubice, Oldřich Bubák - Pardubice, Stanislav Odvážka - Polička

1. – 31. 12. 2013

UNDER WOMEN GLAMOUR – fotografie Karolíny Trudičové Kubcové z Červeného Kostelce.

GALERIE NA HRADĚ, NA HRADĚ 91/3 HRADEC KRÁLOVÉ

20. 11. 2013 – 13. 1. 2014

PREMIÉRA 2013 - vítězné fotografie XXIV. ročníku fotografické soutěže.

GALERIE KNIHOVNY MĚSTA HRADEC KRÁLOVÉ WONKOVA 1262/1A, HRADEC KRÁLOVÉ

2. – 31. 12. 2013

3K – fotografie Ctibora, Martina a Petra Košťálových z Trutnova.

4. SALON VÝCHODOČESKÉ FOTOGRAFIE

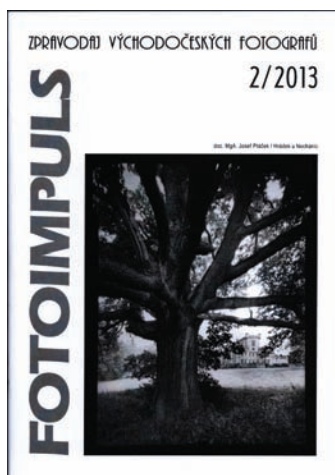
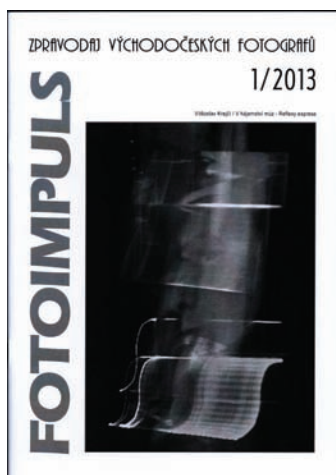
V regionu východních Čech, stejně jako v celé ČR, mají dnes fotografové možnost prezentovat své práce na samostatných autorských výstavách nebo na výstavách pořádaných v rámci nejrůznějších fotografických soutěží a přehlídek. Chybí zde reprezentativní přehlídka poskytující souhrnný přehled tvorby východočeských fotografů za poslední období. Tento dluh by mělo odstranit periodické pořádání „Salonu východočeské fotografie“. Jeho první ročník proběhl v roce 2005, druhý v roce 2008 a třetí v roce 2011. Další reprízy jsou vždy po třech letech. 4. ročník se tedy uskuteční v roce 2014.

K výběru fotografií na 4. Salon východočeské fotografie se 16. 10. 2013 sešla velmi erudovaná porota ve složení: doc. MgA. Jaroslav Prokop, vedoucí ateliéru reklamní fotografie Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, a profesionální fotografové doc. MgA. Josef Ptáček, MgA. Ivo Gil a Ivan Prokop. Po složitém vybírání ze zaslaných snímků zůstalo na stole asi 130 fotografií od dvaceti čtyř autorů. Více než polovina z nich jsou nová jména. Domnívám se, že to svědčí o zvyšujícím se počtu kvalitativně vyspělých fotografů amatérů, kterým jde o promyšlenou tvorbu. 4. Salon východočeské fotografie bude probíhat od 15. února do 6. dubna 2014 v Muzeu východních Čech v Hradci Králové.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

FOTOIMPULS

Neprodejný zpravodaj v nákladu 250 kusů. V letošním roce vyšla 3 čísla ve formátu A4 a v rozsahu 44 - 48 stran. Posláním zpravodaje Fotoimpuls je informovat fotografy amatéry o dění v oboru především na území východních Čech.



ENCYKLOPEDIE VÝCHODOČESKÉ FOTOGRAFIE

Od roku 2005 mapujeme význačné fotografické osobnosti, firmy i bývalé drobné živnostníky, kteří významnou formou přispěli k rozvoji fotografie ve východních Čechách. Encyklopedie vzniká z finančních a organizačních důvodů postupně formou volných autorských listů, které se každým rokem doplňují. Každý list obsahuje vedle textové faktografie alespoň dvě fotografie - portrét autora a minimálně jedna fotografie z tvorby. Postupně tak vzniká Encyklopedie východočeské fotografie. Celkem je zpracováno 66 hesel v rozsahu 105 stran. Na projektu se dále pracuje. V roce 2013 vyšlo dalších 11 hesel v rozsahu 16 encyklopedických listů. Jsou to: Josef Binko, Jan Brandeis, Jaroslav Feyfar, Jan Šimon, Jan Tomáš, Josef Vejnar, Fotoklub Brandýs nad Orlicí, Antonín Markl, Julie a Noemi Jurečkovy, Bohdan Holomíček, Josef Pírka a Antonín Markl.

STUDIJNÍ KNIHOVNA

V roce 2011 jsme začali budovat studijní knihovnu SAK Impuls pro zájemce o výtvarnou kulturu a fotografii. Jsou zde zastoupeny např. tituly: Daniela Mrázková: Příběh fotografie; Karel Srp: Václav Boštík; Zdeněk Sklenář: Deset tisíc věcí – deset tisíc let; Barbora Špaletová a Lukáš Rittstein: Nepřístupuj blíží; Čchi Paj-š a jeho slavní žáci Li Kche-žan a Chuang Jung-jü; Rezonance Federico Días e Area: Vizuální aktivismus, instalace, architektura; Josef Čapek: Grafika; Jiří Straka: Živá malba; Lukáš Rittstein: Vědomí věčně něžných já; Milan Grygar: Laozi; Opičí král Zdeňka Sklenáře; Laozi; Jan Merta: Stockhausenska symfonie; Jan Reich: Posázaví; Jan Reich – Fotografie; Dušan Pálka: Pražský špektákl; Jan Reich: Verschwindende Prag; Jan Reich: Dům v krajině; Vladimír Borgis: Miroslav Bílek; Josef Ptáček: Země krásná; Letná XL: 40. výročí největší struktury Zdeňka Sýkory; Stanislav Voksa: Příběh fotografů pardubicka; Josef Mühldorf a Pavla Vrbová: Od sportu fotografického k umělecké fotografii; Encyklopedie východočeské fotografie a další. Tituly do knihovny se průběžně doplňují.

Knihovna je přístupná veřejnosti v pracovní dny od 7.30 hodin do 16 hodin. Mimo pracovní dobu a v sobotu po telefonické domluvě. Knihovna vzniká z darů fotografů i nakladatelství: Vydavatelství KANT – Karel Jedlický, Praha; Galerie Zdeněk Sklenář, Praha; Nakladatelství Nový Svět, Praha; Josef Ptáček; Ivo Gil, Vítězslav Krejčí, Jana Neugebauerová a další.

SPOLUPRÁCE NA CELOSTÁTNÍCH AKCÍCH

Uskutečňuje se na základě dohody s hlavními pořadateli a podle jejich požadavků se podílíme převážně na přípravě koncepce soutěží, spolupracujeme při vyhlášení, propagaci, zajištění lektorů a porotců, zajištění reprízy výstav ap.

NÁRODNÍ SOUTĚŽ A VÝSTAVA AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE SVITAVY 2013 (NSAVF)
Impuls Hradec Králové zastoupením Jany Neugebauerové (pracovnice SAK IMPULS), MvDr. Rudolfa Němečka a Vladimíra Skalického (oba členové rady pro obor fotografie při SAK Impuls) v odborné radě pro fotografii při ARTAMA Praha se podíleli na znění statutu, vyhlášení a propagaci 33. ročníku soutěže. SAK Impuls každoročně věnuje na NSAVF jednu cenu. V předcházejících ročnících jsme zajišťovali reprízu výstavy vítězných fotografií v Hradci Králové. V současné době není v Hradci Králové odpovídající výstavní prostor, kde by bylo možno reprízu Národní soutěže a výstavy amatérské fotografie vystavit.

Porota hodnotila 4. dubna 2013 ve Svitavách celkem 1 144 snímků od 175 autorů a 9 kolektivů.

VÝTVARNÁ TVORBA



PALIČKOVANÁ KRAJKA

Rukodělný výtvarný kurz textilní tvorby, který navazuje na tradici paličkované krajky v našem kraji. Zájemci o tuto techniku se měli možnost pod odborným vedením naučit nejen základům paličkované krajky (vzorníky), ale vyrábějí složité dekorativní předměty (obrázky, dečky, šperky, vánoční a velikonoční ozdoby, textilní doplňky....). Lektorka Blanka Kovařovicová. Leden – červen, září – prosinec.

Pravidelných pondělních schůzek se účastnilo zpravidla 6 - 12 žen.



KOŠÍKÁŘSKÉ TECHNIKY – PEDIG

5. ledna, 2. února, 2. března, 6. dubna, 4. května, 1. června, 21. září, 5. října, 2. listopadu, 7. prosince 2013. Učebna SAK Impuls Hradec Králové. Pro zájemce o výtvarné umění jsme nabídli víkendový rukodělný kurz a byl rozvržen do deseti lekcí. Náplň kurzu byla výuka výroby dekorativních předmětů z pedigu. (košíky, podnosy, ošatky, adventní věnce šény a pedig...). Lektorka Jitka Rosická. Účast na každé lekci 8 – 16 žen. Odučeno bylo 65 hodin.



SLAMĚNÁ DÍLNA

23. listopadu 2013. Učebna SAK Impuls Hradec Králové. Tématem kurzu byly vánoční ozdoby (řetězy, zvonky, hvězdy, betlém..) ze slámy. Lektorka Jitka Rosická. Účast 11 žen. Kurz proběhl v rozsahu 9 hodin.

KNIHAŘENÍ – RUČNÍ VAZBA KNIH

16. a 24. listopadu 2013. Učebna SAK Impuls Hradec Králové. Grafická designérka Darina Lepišová, která se zabývá autorskou knihou a ruční knižní vazbou seznámila frekventanty s možností ruční knižní tvorby, naučila, jak si udělat vlastní knihu a poradila, jak dát knize šmrnc. Náplň kurzu byla jednosložková vazba – šitá; leporelo - nelepená nešitá vazba, tvrdé desky; japonská vazba – šitá. Lektorka Darina Lepišová. Účast 10 posluchačů. Kurz proběhl v rozsahu 20 hodin.

Ve středisku Impuls se snažíme poskytovat dostupnými prostředky všestrannou odbornou a technickou pomoc pro rozvoj oboru. Podporujeme vznik nových snímků, vytváříme podmínky pro jejich veřejnou prezentaci pořádáním soutěží a festivalů či prezentačními projekci při různých akcích a událostech. Pro zajištění co nejvyšší možné kvality spolupracujeme s řadou profesionálních odborníků, kteří působí jako pedagogové při lektorském zajišťování filmových seminářů, konzultačního střediska, dílen a workshopů. Při středisku Impuls působí poměrně stabilní tým spolupracovníků, kteří ač honorováni spíše symbolicky se významně podílejí na rozvoji a kvalitě oboru.

Ve spolupráci s Východočeským volným sdružením pro amatérský film a video se trvale věnujeme také pořádání seminářů, dílen a dalších vzdělávacích akcí, které jsou určeny převážně mladým zájemcům o filmování. Jejich cílem je nejen nabídnout základy filmového řemesla, ale seznámit je ve větší šíři se všemi moderními médii, která dnes zaplňují jejich svět a v neposlední řadě nabízíme zajímavý program pro aktivní a tvůrčí využití volného času. Pro zájemce o vyšší stupeň vzdělávání nabízíme dlouhodobě odborný kurz audiovizuální tvorby – Školu audiovizuální tvorby, akreditovaný MŠMT. V posledních letech dochází ke zvýšenému zájmu o oblast amatérské filmové tvorby, který je pozitivně ovlivněn ekonomickou dostupností a kvalitou kamer, kvalitních fotoaparátů a mobilních telefonů s funkcí pro natáčení filmů a kvalitních počítačových střihových programů.

Každoročně zaznamenáváme jen v našem regionu vznik několika desítek filmů, které prezentujeme na krajské soutěži amatérských filmů. V České republice je to každoročně kolem 400 snímků. V terénu tak vzniká nepřeberná paleta zajímavých snímků, kterou ocení teprve historie. Vznikají často pozoruhodná díla, která dokumentují současný život a svět kolem nás. Jsou trvalým dokumentem doby ve které žijeme. Amatérská filmová tvorba postupně nachází uplatnění i v celoplošných médiích a mnohé snímky jsou již v majetku Národního filmového archivu v Praze jako cenné svědectví doby. Amatérský film je vnímán nejen jako „koníček“, ale i společensky závažná a prospěšná činnost. Nejlepší snímky prezentujeme na festivalech a soutěžích v České republice, připravujeme projekce pro veřejnost nebo filmové programy pro školy.

Výsledkem dlouhodobé a systematické práce v oboru, kterou ve středisku Impuls autorům Královéhradeckého kraje poskytujeme, jsou snímky oceněné v krajské i celostátní soutěži Český videosalon. Mnohé z nich byly v průběhu posledních deseti let součástí kolekcí pro „mistrovství světa amatérských filmů“ na festivalu UNICA a podílely se tak na prezentaci dobré úrovně českého amatérského filmu ve světě.

SOUTĚŽE, PŘEHLÍDKY A FESTIVALY

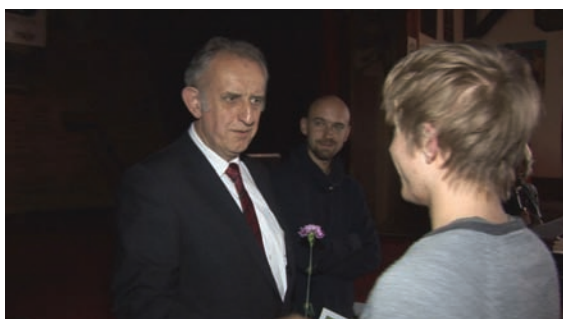


KRAJSKÁ SOUTĚŽ AMATÉRSKÝCH FILMŮ (KSAF)

s postupem na celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby Český videosalon

se konala ve dnech 11. – 12. května 2013 v Country klubu Lucie v Hradci Králové a uspořádaly ji společně Středisko amatérské kultury Impuls Hradec Králové a Východočeské volné sdružení pro amatérský film a video a byla jed-

ním z osmi postupových kol celostátní soutěže Český videosalon 2013. Do soutěžní bylo zařazeno 63 snímků ve všech šesti vyhlášených soutěžních kategoriích a to: dokumenty 16, reportáže 11, hrané snímky 13, animované snímky 10, experimenty 6 snímků a 7 videoklipů. Snímky do soutěže přihlásilo 53 autorů, z celkového počtu bylo 15 autorek a 38 autorů.



Průměrný věk autorů se po dobu pěti let pohybuje mezi 30 a 35 roky. K nízkému věkovému průměru přispívá účast studentů středních škol, kteří snímky do soutěže každoročně přihlašují. Délka čistého projekčního času soutěžních snímků v roce 2013 byla 516 minut, průměrná délka na jeden snímek je 8 minut. Počty autorů, soutěžních filmů, délka soutěžní projekce a průměrné délky filmů jsou po více než pět let srovnatelné, a proto

lze předpokládat, že tomu tak bude i v příštích letech. Z uvedených podkladů bude vhodné počítat i pro další rok s krajskou soutěží jako dvoudenní akcí a jmenováním pětičlenné odborné poroty, která je zárukou zachování kvality při hodnocení soutěžní kolekce i odborné náplně rozborových seminářů.

V roce 2013 soutěžní kolekci hodnotila pětičlenná odborná porota ve složení: prof. Rudolf Adler, FAMU Praha, předseda a členové Mgr. Miloslav Kučera, režisér Praha, MgA. Jan Pempl, mistr střihu, Praha, Doc. PhD. Martin Štoll, rektor Literární akademie Josefa Škrovecského Praha a Jan Vlnas, Hradec Králové, student katedry kamery FAMU Praha. Udělila celkem 18 cen a 8 čestných uznání s postupem a 3 bez postupu. Do předvýběru celostátního kola postoupilo ze všech soutěžních kategorií 26 snímků, z nich 13 filmů postoupilo do celostátního kola Českého videosalonu, kde autoři získali pro Královéhradecký kraj celkem 9 ocenění.

Mimo statutární ceny v kategoriích porota navrhla pořadatelům udělit nestatutární ceny následovně: Cena hejtmána Královéhradeckého kraje za významný a společensky aktuální projekt snímku Slepice, autor Šimon Štefanides, student Gymnázia F.M. Pelcla v Rychnově nad Kněžnou. Cenu předal Ing. Otakar Ruml, náměstek hejtmána Královéhradeckého kraje. Cena Sony Center Hradec Králové za zajímavý tvůrčí počín mladých autorů snímku Záblesk člověčenství, autorka Gabriela Paliová, Hronov (ZUŠ Police n.Met.). Cena Petra Primy by udělena za kameramanskou práci ve filmu Marinka, Drahoslavu Lysákovi. Cenu věnovalo středisko Impuls Hradec Králové. Krajská soutěž amatérských filmů byla finančně zajištěna z grantů Města Hradec Králové, Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury a rozpočtu střediska Impuls.

Ze 27 udělených ocenění na Českém videosalonu jich autoři postupující z hradecké krajské soutěže získali celkem 9, tedy jednu třetinu a ze šesti soutěžních kategorií obsadili první místa ve čtyřech z nich. Dobrou úroveň filmů potvrzují i oceněné SLEPICE a INGRID MICHAELSON – BE OK, snímky mladých autorů zařazené do reprezentační české kolekce sestavené z celkem 5 snímků pro UNICA 2013, která se konala v rakouském Fieberbrunnu.



6. ROČNÍK SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY STUDENTSKÉ FILMOVÉ TVORBY

PŘI FESTIVALU NÁCHODSKÁ PRIMA SEZONA

se konal ve středu 2. května 2013 v divadelním a projekčním sále nově zrekonstruované Základní umělecké škole v Náchodě. Do soutěže bylo přihlášeno 46 snímků studentů z 10 středních škol, 2 ZUŠ a 7 „filmových uskupení“, která se věnují

práci s mládeží při tvorbě filmů. Na základě předvýběrové projekce byl do soutěže vybrán 41 snímků. Soutěžní kolekci hodnotila odborná porota ve složení prof. Rudolf Adler, FAMU Praha a Mgr. Jarmila Šlaisová a Ondřej Krejcar ze Střediska amatérské kultury Impuls Hradec Králové, která doporučila pořadatelům udělit ocenění a to 5 rovnocenných cen a 7 čestných uznání. Soutěžní snímky hodnotila i studentská porota sestavená ze studentů náchodských středních škol, která navrhla ocenění 3 soutěžních snímků. Autoři nejlepších soutěžních snímků byli pozváni k účasti v Krajské soutěži amatérských filmů v Hradci Králové.

CINEMA OPEN 2013

Ve dnech 14.- 15. listopadu 2013 se po roční přestávce vrátil 4. ročník festivalu Cinema Open do prostor kina Bio Centrál v Hradci Králové s tradičně příjemným prostředím a vybavením pro kvalitní projekci festivalových snímků. Ve dvou dnech nabídl divákům 20 filmů v celkovém projekčním čase 6 hodin rozdělených do čtyř bloků. Tři z nich prezentovaly českou tvorbou a čtvrtý blok obsadily filmy ze zahraničí. Festival měl i jednu filmovou premiéru a mimo vybraných oceněných krátkých filmů, představil i dva snímky středometrážní. Kvalita filmů ve vysokém rozlišení a technicky kvalitní projekce kina zajistily úroveň srovnatelnou digitálnímu kinu. Před každým blokem byly promítnuty upoutávky na filmy v bloku následujícím.

Hosty festivalu byli držitelé ocenění Český lev Radim Špaček, režisér celovečerního snímku Pouta a představitel hlavní role v tomto snímku, herec Klicperova divadla Ondřej Malý. Snímek se promítal jako součást programu festivalu.

Ve vstupní hale kina byl pro účastníky festivalu připraven doprovodný program, koncert skupiny Zabijáků a borců, sólového interpreta s kytarou The Kittchen nebo elektronických specialistů DJMefisto b2b SlowMow s video artovou projekcí. Ve foyer kina byla pro zájemce o tvorbu filmů ukázka filmové techniky a workshop, který představil různé animační techniky. Příjemnou atmosféru podpořila i ochutnávka vín pro účastníky festivalu, na který si našlo cestu téměř 200 diváků všech věkových kategorií.

VZDĚLÁVÁNÍ A METODICKÁ ČINNOST

SEMINÁŘ PRO FILMAŘE

připravilo středisko Impuls 23. března 2013 v přednáškovém sále Muzea východních Čech v Hradci Králové jako součást programu valné hromady a byl určen pro členy VČVSAFV i veřejnost. Seminář byl zaměřený na dokumentární filmovou tvorbu. Hostem a lektorkou byla kameramanka a režisérka Olga Špátová. Součástí odpoledního semináře byla projekce hraného amatérského filmu, oceněného v roce 2003 na domácích i zahraničních soutěžích včetně UNICA a jejího posledního snímku natočeného již v profesi, dokumentu Největší přání, který rovněž získal řadu ocenění. Po projekci následovala beseda o promítaných filmech, výběru témat a problematice dokumentární tvorby.

WORKSHOP PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL PŘI NPS

se uskutečnil 2. května 2013 v divadelním a projekčním sále ZUŠ v Náchodě a byl zaměřený na rozbor a hodnocení snímků soutěžní kolekce 7. ročníku filmové studentské soutěže. Z pohledu režijně dramaturgického hodnotil snímky prof. Rudolf Adler a z pohledu práce s kamerou a střihu poskytoval technické rady filmař Ondřej Krejcar. V semináři proběhl rozbor většiny ze 41 snímků, které byly do soutěžní kolekce zařazeny. O rozborový seminář byl zájem mezi přítomnými studenty i členy studentské poroty, i když oproti loňskému roku bylo účastníků podstatně méně.



FILMOVÝ WORKSHOP NA GYMNÁZIU V MORAVSKÉ TŘEBOVÉ

se uskutečnil ve dnech 23. – 24. září 2013 v počítačové učebně a prostorách gymnázia. Zúčastnilo se ho 32 studentů převážně z prvních ročníků a 8 studentů maturitní třídy. Cílem bylo seznámení se základy filmové abecedy a praktické natáčení filmového cvičení na základě zadaného úkolu. Lektory byli prof. Rudolf Adler a Ondřej Krejcar, kteří pomáhali zvládnout pří-

pravu, natáčení i střih natočeného materiálu. V závěru semináře se uskutečnil rozbor hotových cvičení, které zpracovalo celkem 6 filmových skupin. Součástí workshopu bylo i představení filmové tvorby z dílny studentů středních škol a informace o možnostech studentů přihlásit se s filmy do soutěží určených pro mládež.



ANIMAČNÍ FILMOVÝ WORKSHOP

jsme nabídli 14. – 15. listopadu 2013 jako doplňkový vzdělávací program pro účastníky filmového festivalu Cinema Open ve foyer kina Bio Centrál v Hradci Králové. Připravili jsme ho ve spolupráci se Střední školou aplikované kybernetiky Hradec Králové, pedagogové a studenti školy působili jako lektori pro realizaci různých animačních technik.

JUNIOR - FILMOVÝ KLUB

Filmový klub Junior – byl průběžně po celý rok k dispozici zájemcům o filmování. V průběhu roku 2013 ho využívali mladí filmaři ke konzultaci svých snímků, rovněž využívali možnosti zapůjčení techniky pro natáčení a získání odborných technických rad. Ve filmovém klubu se např. ozvučoval i snímek Odpadák animačního studia KDO? My! z Deštné v O.h., oceněný na krajské soutěži amatérských filmů.

KONZULTAČNÍ STŘEDISKO

bylo pro autory otevřené po celý rok 2013. Jeho služby využila řada autorů a jejich filmy přispívaly po celé období k dobré úrovni filmů východočeského regionu. Jde o formu individuální vzdělávací dílny – práce na vlastním projektu. Každý autor, který pracuje na filmu má možnost konzultovat jednotlivé fáze filmu a postupy při natáčení s odborníkem, ale zachovává zcela svoje autorství. Práce lektora jde pouze formou rad a doporučení a každý autor filmu zváží, co z doporučení konzultanta bude realizovat. Konzultačním střediskem za uplynulých dvacet let prošla řada amatérských tvůrců východních Čech i mnozí autoři z jiných míst České republiky. Opodstatnění jeho existence potvrzují výsledky a úroveň oboru amatérských film, dokladané množstvím ocenění východočeských autorů na domácích i zahraničních soutěžích a festivalech.

V roce 2013 se uskutečnilo na 30 konzultačních setkání autorů s profesionálním lektorem. Konzultační středisko je přístupné na základě individuální dohody termínu. Ke konzultaci zadali autoři také dva scénáře celovečerních amatérských filmů a následně také natočený hrubý materiál jednoho z nich.

ŠKOLA AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY 11. BĚH

Po celý rok probíhala v Impulsu výuka v odborném kurzu Škole audiovizuální tvorby. V červnu 2013 jsme ukončili první výukový blok a od září navázala další tři víkendová setkání druhého „semestru“. V pátek 25. října se v rámci výuky uskutečnil celodenní realizační seminář ve studiu FAMU. Výuka bude pokračovat do března, kdy všichni zájemci o postup do třetího absolventského „semestru“ musí splnit podmínky pro uzavření dvou výukových bloků. Od dubna pak ti, kteří postoupí, budou připravovat svoje absolventské filmy. Závěrečné zkoušky a absolventské projekce by se měly uskutečnit do konce roku 2014. Na konci roku 2013 byl zpracován přehled posluchačů Školy AVT, přehled absolventů a jejich filmů z deseti ukončených běhů školy, který byl otištěn v Donašech dobrých filmových zpráv 4/2013. Po zakončení 3. semestru bude doplněn o soupis absolventů a absolventských snímků posluchačů 11. běhu Školy AVT a kompletní seznam bude zveřejněn na webu Impulsu.

DONAŠEČ DOBRÝCH FILMOVÝCH ZPRÁV

Vydáváme ve spolupráci s Východočeským volným sdružením pro amatérský film a video (VČVSAFV) od roku 1994. V roce 2013 vyšla celkem 4 čísla filmového zpravodaje v celkovém rozsahu 236 stran (č.1/2013 60 stran, č. 3/2013 84 stran a č. 4/2013 76 stran + č. 2 v rozsahu 16 stran jako programová brožura KSAF) ve formátu A4, černobíle, v nákladu 150 – 200 kusů v černobílém tisku. Zpravodaj průběžně dokumentuje činnost a přináší zprávy o dění v oboru, poskytuje informace o významných přehlídkách a soutěžích i reflexi oboru jako současného společenského fenoménu.

Dává prostor pro diskuzi a výměnu názorů na současné dění v oblasti amatérského filmu. Zprostředkovává názory účastníků i odborná vyjádření lektorů a porotců, nabízí technickou poradnu. Po několik let jsme na pokračování zveřejňovali odborné metodické texty, které jsme vydali souhrnně jako skripta pro potřebu vzdělávání v oboru (ABCD pro všechny - film a video, vyšlo v roce 2006 a kapitoly o dramaturgii s názvem Co je to ta dramaturgie, vyšlo v roce 2012). Filmový zpravodaj byl po celou dobu komunikačním pojítkem mezi filmaři východočeského regionu i filmaři a dalších zájemců z různých koutů České republiky.

Časopisy archivujeme a tím se stávají významným dokumentačním materiálem činnosti v oboru za období posledních dvaceti let. Povinné výtisky poskytujeme vybraným institucím. Stále častěji ho využívají studenti uměleckých škol ke studijním účelům či jako zdroj informací při zpracování bakalářských či magisterských prací. Poslední číslo roku 2013 je i posledním vydaným číslem, od roku 2014 nebude Donašeč dobrých filmových zpráv již Impuls vydávat.

NABÍDKA ODBORNÉ LITERATURY

Vzdělávání je důležitou součástí pro kvalitní výsledky i v oblasti filmové tvorby. Pro účastníky vzdělávacích akcí i další zájemce o získání odborných znalostí v oboru jsme připravili a vydali dva metodické materiály, ve kterých mají možnost získat základní informace potřebné pro zvládnutí filmového řemesla. Jedná se o skripta ABCD pro všechny - film a video (2006) a kapitoly o dramaturgii vdané pod souhrnným názvem Co je to ta dramaturgie (2012), které jsou k dispozici ve středisku Impuls v Hradci Králové.

SPOLUPRÁCE NA SOUTĚŽÍCH A VZDĚLÁVACÍCH AKCÍCH

MUSAIONFILM 2013 a seminář pro pracovníky muzeí ČR

Ve dnech 5. - 7. června 2013 se uskutečnil 16. ročník festivalu Musaionfilm. Na základě dlouhodobé spolupráce s festivalem muzejních filmů pořádaným Muzeem J.A. Komenského v Uherském Brodě již řadu let přispíváme do filmového a vzdělávacího programu, ve kterém je tradičně vymezen čas pro projekci filmů absolventů Školy AVT. Při semináři rovněž prezentujeme amatérské filmy autorů východočeského regionu a upozorňujeme na možnost využití řady titulů pro muzejní práci (filmy o významných osobnostech nebo událostech v regionech), rovněž i na možnost spolupráce muzeí s filmaři při natáčení tematických filmů nebo při pořizování dokumentace o činnosti muzeí v regionech. Festivalových projekcí a seminářů se zúčastnilo na 60 pracovníků muzeí České republiky. Na základě pozitivního ohlasu účastníků jsme byli pořadateli festivalu požádáni o spolupráci i při 17. ročníku Musaionfilmu v červnu 2014.

ROZESMÁTÁ KAMERA

35. ročník festivalu filmových komedií Novoměstský hrnec a smíchu, který se konal ve dnech 8.- 15. června 2013 přinesl zajímavou nabídku vyhlášením soutěže Rozesmátá kamera. Cílem bylo oslovit amatérské filmaře a nezávislé tvůrce, objevit nové talenty, kteří se věnují náročnému žánru, jakým je humor ve filmu. Impuls se podílel na propagaci festivalu, přesto se do prvního ročníku přihlásilo jen 8 snímků. Na základě dohody s pořadateli oslovíme pro

příští ročník přímo autory, kteří v minulých letech účastnili soutěží s filmy tohoto zaměření. Projekce těchto filmů by se měla dle záměru pořadatelů stát součástí filmového programu pro žáky a studenty místních škol.

RYCHNOVSKÁ OSMIČKA

Ve dnech 13. - 15. září 2013 se uskutečnil 55. ročník Rychnovské osmičky, mezinárodního filmového festivalu amatérských filmů. Impuls jako každoročně spolupracoval na propagaci soutěže, doporučení oceněných filmů k výběru do soutěže a věnoval Cenu Impulsu a to dvě DVD s kolekcí hraných filmů režiséra Tomáše Vorla. Přínosem pro propagaci amatérského filmu při této soutěži jsou každoročně projekce pro střední školy, kterých se i v letošním roce účastnilo kolem tisíce studentů středních škol.

FILMOVÝ VEČER V DLOUHÉ VSI

Další ročník filmového večera připravili místní filmoví nadšenci a současně i členové VČVSAFV v Dlouhé Vsi. Bylo to již druhé filmové setkání filmařů rychnovského regionu v plně obsazeném sále Sporthotelu v Dlouhé Vsi. Účastníci měli možnost hlasovat pro nejlepší snímek z kolekce 20 filmů promítnutých v průběhu večera. Impuls byl partnerem této akce a organizátorům jsme pomohli s propagací večera a s úhradou nákladů za pronájem sálu.

SVITAVSKÁ KLAPKA

V pátek 13. prosince 2013 se ve svitavském klubu Tyjátr konal již čtvrtý minifestival amatérských filmů „Svitavská klapka“. Tato akce vznikla jako nesoutěžní festival a hudebně kulturní akce pro autory, přátele a fanoušky filmu ze Svitav a okolí a středisko Impuls se od prvního ročníku podílí na zajištění semináře. Festival představil širokou škálu filmových žánrů od amatérských autorů i studentů filmových škol. Lektorského posouzení a rozboru promítaných filmů se ujal prof. Rudolf Adler. Na projekcích a hodnocení filmů bylo přítomno na 100 diváků, včetně autorů promítaných filmů. Za Impuls se filmového setkání účastnila Jarmila Šlaisová. Pořadatelé jsme byli požádáni o spolupráci a zajištění vybrané kolekce amatérských filmů, jako doplňkového programu příštího ročníku. Program doplnilo vystoupení studentské swingové kapely, které dalo festivalu jedinečnou atmosféru.

SPOLUPRÁCE NA SEMINÁŘI PRO PEDAGOGY

V úterý 10. července 2013 se v prostorách plzeňské univerzity uskutečnila další část vzdělávacího modulu pro pedagogy všech stupňů škol v plzeňském regionu s názvem Tvorba jako zkušenost – zkušenost jako tvorba. Impuls byl NIV Praha požádán o seznámení s možnostmi realizace filmové výchovy na školách a také o motivační ukázkovou projekci studentských filmů. Představili jsme kolekci snímků vybraných ze soutěží NPS a z krajských soutěží v Hradci Králové. Přítomné pedagogy jsme seznámili i s akreditovaným vzdělávacím programem Filmová/audiovizuální výchova a tvorba pro učitele a další pedagogické pracovníky, kteří by při výuce nebo v rámci doplňkových předmětů či v oblasti zájmové činnosti měli zájem se filmu se žáky věnovat.

VÝTVARNÁ A VÝSTAVNÍ ČINNOST A PROPAGACE

Pro všechny soutěže a přehlídky pořádané Střediskem amatérské kultury IMPULS v roce 2013 výtvarník navrhl, graficky zpracoval a realizoval písemné materiály, soutěžní řády, vyhlášovací listy, osvědčení a 610 účastnických listů, diplomů, čestných uznání, ap.

Podílel se na grafickém zpracování a výtvarném řešení 10 čísel oborových zpravodajů včetně zajištění tisku - pro obor amatérské divadlo „Divadelní hromadu“ + přílohy s vyhlášovacími listy, pro obor amatérský film „Donašeč dobrých filmových zpráv“ a pro obor fotografie „Fotoimpuls“. Všechny materiály vydávané v průběhu roku měly svůj charakteristický „výtvarný rukopis“, a byly tak významnou a viditelnou prezentací střediska Impuls.

V roce 2013 bylo instalováno 29 výstav včetně přípravy, dále grafické návrhy a tisky pozvánek a plakátů na výstavy.

Výtvarník se každoročně podílí na spolupráci se třemi občanskými sdruženími na aktualizaci členských průkazek a jejich tisk pro daný rok, dále s nimi spolupracuje na grafických návrzích a realizacích diplomů resp. pamětních listů pro čestné členy, pro slavnostní setkání východočeských divadelníků v listopadu 2013 v Divadle DRAK v Hradci Králové graficky navrhl a „vyrobil“ 109 individuálních ocenění na základě doporučení odborných porot krajských a regionálních přehlídek.

Jako každý rok v prosinci navrhl výtvarnou podobu PF včetně tisku.

Dále připravil výtvarné návrhy nového loga v návaznosti se změnou názvu Impulsu a vše s tím spojené od razítka až po konečnou vizualizaci nového loga, dále pak firemních tiskovin atd.

