

Propozice Českých vizí

České vize

67. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby 17.–21. června 2020 / Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Klubcentrem Ústí nad Orlicí. Přehlídka probíhá za finančního přispění města Písku. Odbornými partnery přehlídky jsou Český výbor UNICA – Celostátní svaz neprofesionálního filmu a Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu. Přehlídka je realizována za finanční podpory města Ústí nad Orlicí a Pardubického kraje.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

České vize navazují na tradici celostátních přehlídek Český videosalon a Zlaté slunce, kterou přitom dále rozvíjejí. Celostátní přehlídka filmové tvorby České vize zastřešuje a rozvíjí dění v oborech filmové výchovy, studentského, nezávislého a amatérského filmu. Usiluje o podporu neprofesionálního filmu ve všech jeho oblastech.

Přehlídka se skládá ze tří festivalových sekcí, které se odlišují cílovou skupinou i postupovým systémem:

sekce Malé vize / přehlídka filmové tvorby dětí, mládeže a tvůrčích skupin do 19 let

Přehlídka filmů vzniklých v prostředí škol či volnočasových kroužků nebo vytvořených solitéry do 19 let. Vyústění celoroční festivalové sezony filmových přehlídek tvorby dětí a mládeže: Animánie, Pražský filmový kufr, Juniorfilm a Zlaté slunce. V průběhu celostátní přehlídky uděluje tříčlenná porota kurátorská ocenění v kategoriích pedagogických i autorských. V průběhu přehlídky je udělena také Cena Borise Jachnina za přínos oboru filmové výchovy. Přehlídka klade akcent na odborné semináře pro pedagogy a workshopy pro autory.

sekce Mladé vize / umělecká rezidence a přehlídka filmové tvorby autorů do 30 let

Sekce orientovaná na tvorbu filmových autorů do třiceti let a projekty filmových škol. Přehlídka vyhlašuje vlastní open call – autoři se na ni hlásí napřímo. Během přehlídky bude tříčlenná porota udělovat kurátorská ocenění vybraným filmům, autoři však vedle toho dostanou příležitost projít během konání festivalu intenzivní uměleckou rezidencí spočívající v sérii dílen, seminářů a inspirativních setkání.

sekce České vize / přehlídka filmové tvorby od 18 let

Přehlídka České vize je vyústěním celostátního postupového systému krajských kol v Praze, Červeném Kostelci, Zruči nad Sázavou, Tachově, Kroměříži a Svitavách. Tříčlenná porota uděluje ocenění v kategoriích hraného filmu, dokumentárního filmu, reportáže, animovaného filmu, experimentálního filmu a videoklipu. Sekce klade důraz na komunitní charakter celé akce. Doprovodný program je posílen o masterclass – besedy s vybranými autory a

osobnostmi amatérského filmu; ale také o prezentaci kolekcí zahraničních partnerů z UNICA. V průběhu přehlídky je v případě jejího udělení předávána Cena Ministerstva kultury za přínos oboru amatérského filmu.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do celostátní přehlídky České vize se mohou přihlásit autoři se svými filmy za těchto podmínek:

- a) Do sekce **Malé vize** mohou své filmy hlásit autoři a tvůrčí kolektivy do 19 let (viz propozice Malých vizí).
- b) Do sekce **Mladé vize** mohou své filmy hlásit autoři do 30 let (viz propozice Mladých vizí).
- c) Do sekce **České vize** mohou své filmy hlásit autoři od 18 let (viz propozice Českých vizí).
- d) Snímek není primárně určen ke komerčním účelům, neuvádí jej profesionální firma.
- e) Autor se snímkem nesoutěžil v minulých ročnících přehlídky.
- f) Autor zašle snímek v odpovídající kvalitě, fyzicky nebo elektronicky, do termínu uzávěrky.
- g) Autor odpovídá za to, že obsah snímku neporušuje zákony ČR.
- h) Autor souhlasí s vytvořením kopie pro archiv NIPOS-ARTAMA.
- ch) Přihlášením filmu do soutěže dává autor výslovný souhlas s evidencí svých osobních údajů uvedených v přihlášce do filmové databáze FILMDAT.

Doporučená délka soutěžního snímku je **do 30 minut**.

Autoři nominovaných filmů, pedagogové a lektori budou pozváni jako čestní hosté k účasti na celostátní přehlídce.

V. ČESKÉ VIZE

Organizace a průběh / Hodnocení a výběr

Sekce České vize prezentující filmy autorů od 18 let, se řídí dvoukolovým postupovým systémem. Autoři mohou hlásit své filmy do krajských přehlídek. Poroty těchto přehlídek oceňují filmy v jednotlivých žánrových kategoriích. Na jejich základě pak nominují filmy na celostátní přehlídku. Finální výběr z nominovaných filmů realizují po dohodě s porotou celostátního kola dramaturgové celostátní přehlídky s ohledem na souhrnný projekční čas nominovaných filmů. Autoři mohou své filmy hlásit do libovolné krajské přehlídky. Vždy však pouze do jedné z nich.

Soutěžní kategorie

- a) dokumenty,
- b) reportáže a publicistika,
- c) hrané filmy,
- d) animované filmy
- e) experimentální filmy,
- f) videoklipy.

Přihlášení filmů – krajská postupová kola

Film lze přihlásit:

- a) vyplněním elektronického formuláře na webových stránkách www.ceskevize.cz (portál bude spuštěn v únoru 2020),
- b) vyplněním a oskenováním tištěného formuláře a jeho zasláním elektronicky spolu s filmem na e-mailovou adresu krajského kola (viz adresy níže),
- c) vyplněním tištěného formuláře a jeho fyzickým zasláním spolu s filmem na adresu pořadatele krajského kola.

Zasílání filmů

- a) elektronicky

Filmy lze zaslat elektronicky pomocí služby www.uschovna.cz nebo www.wetransfer.com na adresu uvedenou u krajského kola. Film musí být ve formátu MP4, MPG2 nebo AVI. Minimální rozlišení je 720 × 576, maximální 1920 × 1080. Doporučená snímková frekvence je 25 fps (25 p nebo 50 i).

- b) fyzicky poštou nebo kurýrem

Filmy lze zaslat na nosičích DVD, BD nebo flashdisk na adresu krajského pořadatele uvedenou u krajského kola.

O postupu do soutěžní projekce celostátní přehlídky budou autoři informováni do 15. 5. 2020.

Soutěž pro diváky – Minuta-film

- Minuta-filmy – snímky do 60 vteřin – mohou autoři přihlásit přímo do celostátní soutěže.
- Přihlášky jsou k dispozici na webu NIPOS a České vize.
- Minuta-filmy mohou přihlásit i autoři z filmových škol. Do soutěže Minuta-filmu mohou pořadatelé po dohodě s autory zařadit i snímky z kategorií Malé vize a Mladé vize.
- Promítané snímky hodnotí diváci formou tajného hlasování.
- Pořadatelé celostátní soutěže mají právo provést předvýběr.
- Adresa pro zasílání filmů a přihlášky: minutafilm@seznam.cz.

Krajská přehlídka pro KHK

Autoři mohou své filmy přihlašovat do libovolné krajské přehlídky, vždy však pouze do jedné z nich.

Kralovéhradecký kraj – Červený Kostelec

termín konání: 25. 4. 2020

uzávěrka přihlášek: 11. 4. 2020

elektronicky: *ceskevize-kostelec@seznam.cz*

fyzicky: IMPULS Hradec Králové, Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program jednotlivých přehlídek omezen, nebo může být přehlídka odvolána.

Všechny přehlídky a propozice najde na na webu [Nipos artama](#)