

PREMIÉRA 2020

Premiéra je fotografická soutěž, kterou každoročně vyhlašuje Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit ve spolupráci s Volným sdružením východočeských fotografů Hradec Králové, z. s. Tento projekt se uskutečnil s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Královéhradeckého kraje a statutárního města Hradec Králové. Dále Premiéru podpořili FOMA Bohemia spol. s r. o. Hradec Králové, FOMEI s. r. o. Hradec Králové. Soutěž byla určena pro všechny zájemce o fotografii a nebyla omezena věkově ani žánrově. Jedinou podmínkou bylo, aby soutěžící fotografie nebyly dosud nikde vystaveny ani publikovány.

Kategorie A: Volná tvorba

Kategorie B: Pocta architektury: Téma vyhlášené na počest architekta Josefa Gočára (*1880, † 1945)

V letošním 31. ročníku fotografické soutěže PREMIÉRA 2020 bylo porotě předloženo 656 fotografií od 94 autorů, z čehož v kategorii A 514 fotografií od 67 autorů a v kategorii B 142 fotografií od 27 autorů.

Porota :

předseda: MgA. Aneta Vašatová, profesionální fotograf Hradec Králové, pedagog fotografie na vysoké škole ART & DESIGN INSTITUT v Praze
členové: doc. MgA. Josef Ptáček, profesionální fotograf Praha
MgA. Ivo Gil, profesionální fotograf Praha
Mgr. Vítězslav Krejčí, fotograf, pedagog, zástupce FOMY Bohemi spol. s r. o. Hradec Králové

Oceněné fotografie:

KATEGORIE A

Cena Volného sdružení východočeských fotografů Hradec Králové, z. s.:

Kateřina Göttlichová, Praha: za seriál Městské stínování

Jan Hrubý, Vsetín: za snímek Mozaika.

Dagmar Skořepová, Praha: za seriál Na konci s rozumem

Eva Stanovská, Dřenice: za snímek Exkurze.

Eva Stanovská, Dřenice: za seriál Barevné město 1, 2, 3.

Cena Impuls Hradec Králové, centra podpory uměleckých aktivit:

Jindřich Beneš, Svitavy: za snímek Lehce přehlídnutelné.

Jiřina Marášková, Praha: za snímek Pod sněhem.

Luboš Víteček, Rychnov nad Kněžnou: za snímek Bez názvu

Cena FOMA spol. s r. o. Hradec Králové:

Jan Odehnal, Děčichov u Moravské Třebové: za seriál Z domácího deníku I, II, III, IV

Cena FOMEI s. r. o. Hradec Králové:

Eva Stanovská, Dřenice: za seriál Červená ve městě 1, 2, 3.

Čestné uznání:

Dagmar Novotná – Zimmermannová, Chrudim: za snímek Smíšené zboží.

Dagmar Skořepová, Praha: za snímek Teorie relativity.

KATEGORIE B:**Cena FOMEI s. r. o. Hradec Králové:**

Jaroslav Lelek, Jasenná: za seriál Josefov – světový unikát, domácí problém.

Libor Němec, Pardubice: za snímek V zajetí las.

Čestné uznání:

Miroslav Suchánek, Nová Paka za snímek Setkání 3.

Tereza Vojkovská, Čaková: za snímek Architektura 6.

Pro mě jako pedagoga fotografie existuje ve vývoji fotografa několik fází. V první je potřeba pochopit fungování fotoaparátu, v té druhé jde o kompozici, barvy a kontrast a v třetí fázi o práci s „malířským štětcem“ fotografa – se světlem. Tyto kroky učí, jak odvyprávět moment nebo emoci, kterou vidíme naživo, a jak všechny vjemy reality přenést do hledáčku kamery. V další fázi, té nejtěžší, jde o hledání, co vlastně chceme fotografií vyprávět. Může jít o čistě výtvarný projev, příběh svůj nebo někoho jiného, užitou fotografii nebo čistě zachycení pěkného momentu. To mi vždy přišlo na fotografii fascinující – její různorodost a mnohotvárnost, vztah k realitě ale zároveň k naší představivosti.

Na začátku výběru, kdy na stole leželo přes 656 fotografií od 94 autorů v kategoriích jednotlivých snímků, sérií a poctě architektury, bylo náročné vyselektovat výstavní soubory. Ale v porotě jsme společnou diskuzí dle kritérií technické kvality, kompozice a světla postupně tvořili užší a užší výběry, až jsme před sebou měli výstavní selekci fotografií, které krom estetické kvality měly nějaký inovativní tvůrčí přístup, který nás oslovil. Samozřejmě došlo k živelným diskuzím u některých autorů, což myslím pozitivně svědčí o názoru, který do něj autor vložil. Zajímavé ale bylo, že na vítězích jsme se společně shodli, a to díky jejich upřímnosti, kterou sdělovali unikátní vidění svého světa.

MgA. Aneta Vašatová, předsedkyně poroty