

PREMIERA 2018

29. ročník fotografické soutěže

BAŽANT / BENEŠ / BENEŠOVÁ /
BERNHARD / BIČIŠTĚ / BLAJDA /
BLAJDOVÁ / CVRKAL / ČAREK /
DURDÍK / DVOŘÁK / FARA /
GÖTTLICOVÁ / HRUBÝ /
KACAROVÁ / KOČÍ / KOLDINSKÁ /
LELEK J. / LELEK T. / LHOTÁK /
LUDVÍK / MARÁŠKOVÁ /
MICHALIČKOVÁ / MILOTÍNSKÝ /
NOTEK / NOVOTNÝ F. /
NOVOTNÝ P. / POSLTOVÁ /
PRAUSOVÁ / RAFAJOVÁ /
ROSOLOVÁ / SIMEK FULKOVÁ /
SKALICKÝ / SKOŘEPOVÁ /
SKŘIVANOVÁ / STANOVSKÁ /
STRÁNÍK / SUCHÁNEK / SUKOVÁ /
ŠIMŮNEK / ŠIROKÁ / ŠTEKEROVÁ /
ULRICH / ULRYCH / VOJKOVSKÁ /
WEBER / ZUCHOVÁ



PREMIÉRA 2018

29. ročník fotografické soutěže

Premiéra je fotografická soutěž, kterou každoročně vyhlašuje Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit ve spolupráci s Volným sdružením východočeských fotografů, z. s. Hradec Králové. Tento projekt se uskutečnil s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Královéhradeckého kraje a statutárního města Hradec Králové. Dále Premiéru podpořili FOMA Bohemia spol. s r. o. Hradec Králové, FOMEI a. s. Hradec Králové. Soutěž byla určena pro všechny zájemce o fotografii a nebyla omezena věkově ani žánrově. Jedinou podmínkou bylo, aby soutěžící fotografie nebyly dosud nikde vystaveny ani publikovány.

V letošním 29. ročníku fotografické soutěže PREMIÉRA 2018 bylo porotě předloženo 544 fotografií od 67 autorů, z čehož v kategorii A 527 fotografií od 60 autorů a v kategorii B 17 fotografií od 7 autorů. V kategorii B nebyla udělena cena.

POROTA

předseda: doc. MgA. Miro Švolík
vedoucí Ateliéru fotografie na vysoké škole
ART & DESIGN INSTITUT v Praze.

členové: doc. MgA. Josef Ptáček
profesionální fotograf Praha
MgA. Ivo Gil
profesionální fotograf, Praha

Slavnostní vyhodnocení 29. ročníku fotografické soutěže
PREMIÉRA 2018 a předání cen vítězům proběhne
v sobotu 24. listopadu 2018 od 10 hodin

za přítomnosti všech členů poroty.

Místo konání: Podnikatelské centrum s. r. o. – kinosál,
Hradecká 1152/11, Hradec Králové

Součástí slavnostního vyhodnocení bude rozborový
seminář fotografií, které byly do soutěže zaslány,
a beseda s předsedou poroty doc. MgA. Miro Švolíkem.

Výstava v Galerie Na Hradě bude mimořádně
v sobotu 24. listopadu 2018 otevřena od 8 do 10.00 hodin.

1. část výstavy

GALERIE NA HRADĚ

(budova knihovny Lékařské fakulty
Univerzity Karlovy)

Na Hradě 91/3, Hradec Králové

15. listopadu 2018 – 11. ledna 2019

otevřeno: pondělí – pátek 8 –18 hodin

Vernisáž

14. listopadu 2018 v 17 hodin

2. část výstavy

INFORMAČNÍ CENTRUM

Eliščino nábřeží 626

Hradec Králové

1. – 30. listopadu 2018

otevřeno: všední dny 9–18 hodin

víkendy 9–16 hodin

ÚVODNÍK

Být členem poroty prestižní fotografické přehlídky je vždy velké dobrodružství, ale i zábava. Nejinak tomu bylo i letos při hodnocení fotografií 29. ročníku Premiéry 2018 v Hradci Králové. Sešlo se sice méně snímků než v jiných letech, ale zato kvalita byla v celku na mnohem vyšší úrovni.

Porota hodnotila v několikakolovém výběru. V prvním kole byly vyřazeny jednotlivé fotografie a soubory, které neměly šanci bojovat o jakékoliv ocenění. Přesto zůstal ale velký počet kvalitních fotografií i souborů.

Porota využívala ve velké míře možnosti soubory redukovat, či fotografie přefazovat do jiné kategorie. Jinými slovy z jednotlivých fotografií vytvářela soubory, či ze souborů vybírala fotografie do kategorie jednotlivých snímků. Vše se dělo s ohledem na autory ve snaze jim pomoci, nikoli ublížit.

Po několika výběrových kolech ale stále ještě zbýval velký počet fotografií, který bylo nutno redukovat s ohledem na kapacitu výstavních prostor. Nakonec na stole zůstalo to nejlepší z toho, co bylo do soutěže zasláno. Rozdělování cen se neobešlo bez často ostrých výměn názorů jednotlivých členů poroty – samozřejmě vše proběhlo v přátelském duchu.

Velmi pozitivní byl i fakt, že soutěž obeslalo mnoho mladých a dosud nevystavujících autorů. Někteří z nich dokonce dosáhli i na mety nejvyšší. To je dobrý signál pro budoucnost.

O technické kvalitě fotografií lze říci jen jedno jediné. Neustále stoupá. Kvalitní fotoaparáty jsou již poměrně dostupné a většina

autorů je jim již vybavena. Diametrální rozdíl je ale mezi autory, kteří prošli nějakým školením či kurzem a těmi, co pracují individuálně. Důležité je alespoň být v nějakém společenství podobně smýšlejících lidí. Osvědčená cesta je členství v nějakém klubu či spolku, kde se o fotografii mluví a dochází i ke vzájemnému hodnocení. Touto cestou se již mnoho autorů vydalo a na výsledné kvalitě fotografií je to velmi patrné.

Na závěr jedno přání. I přes částečné neúspěchy je třeba jít dál. Cesta to není jednoduchá, ale užitečná.

Vám, vítězům, srdečně blahopřeji. Pokračujte svou vlastní cestou, vyhledávejte zpětné vazby a nezapomínejte na trvalém sebevzdělávání. Česká fotografie potřebuje osobnosti, jako jste právě vy.

doc. MgA. Josef Ptáček

Cena VSVF

Volné sdružení východočeských fotografů, z. s.

Jaroslav Blajda, Litomyšl:
za snímek Odliv na ostrově Fadiouth

Kateřina Göttlichová, Praha:
za seriál Sen o cestě za pivem

Stanislav Milotínský, Chrudim:
za snímky Branky;
Zlatou střední cestou do průměrnosti;
Stíny města I a II

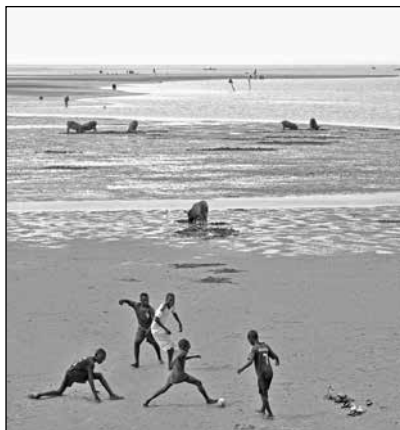
Stanislav Milotínský, Chrudim:
za snímky Pouťové postřehy 1, 2, 3

František Novotný, Vsetín:
za snímek Diváci

Dagmar Skořepová, Praha:
za seriál Nebe, peklo, ráj

Alice Skřivanová, Litomyšl:
za seriál Paralelní světy

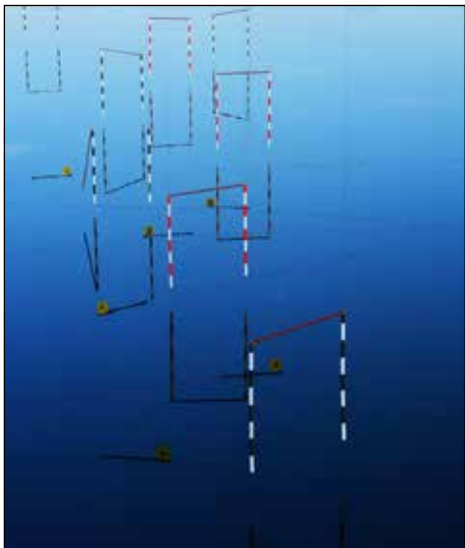
Marie Vojkovská, Krnov:
za snímky The color run 4, 5, 6



Jaroslav Blajda, Odliv na ostrově Fadiouth



Kateřina Göttlichová,
seriál Sen o cestě za pivem



Stanislav Milotínský, Branky



Stanislav Milotínský,
Stíny města I a II



Stanislav Milotínský,
Zlatou střední cestou do průměrnosti



Stanislav Milotínský,
Pouťové postřehy 1, 2, 3

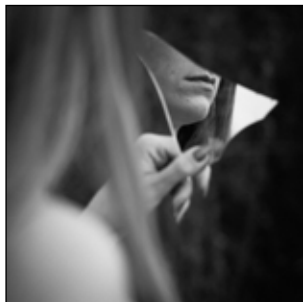
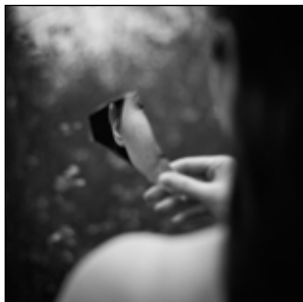




Dagmar Skořepová, Nebe, peklo, ráj



František Novotný, Diváci



Alice Skřivanová, Paralelní světy



Marie Vojkovská,
The color run 4, 5, 6

Cena Impuls

Hradec Králové

Mon Šimek Fulková, Hronov:
za snímky Ve znamení blíženců;
Zbloudilá Saly; Bablfak párty;
Tenos ságo



Zbloudilá Saly



Tenos ságo



Ve znamení blíženců



Bablfak párty

Tomáš Lelek, Výrava:
za snímky Boží hřiště 1, 4, 5



Boží hřiště 1, 4, 5

Cena FOMEI a. s.
Hradec Králové

Jindřich Beneš, Sídliště 1, 2

Jindřich Beneš, Svitavy:
za snímky Sídliště 1, 2

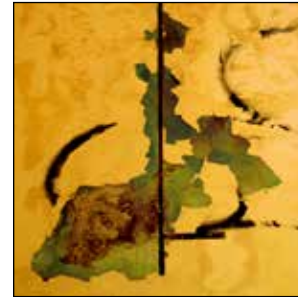
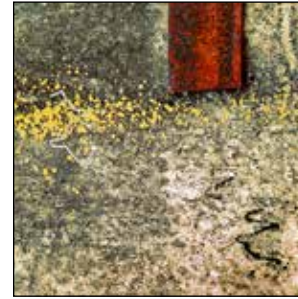
Tomáš Lelek, Výrava:
za snímky Nástěnné výjevy

Vladimír Skalický, Lanškroun:
za seriál Mimo pravidla



Vladimír Skalický,
Mimo pravidla





Tomáš Lelek, Nástěnné výjevy

Čestné uznání

Anna Benešová,
Místa zapomenutá 1, 2, 3, 6

Zdeněk Bažant, Velké Němčice:

za snímky Make-up;

Manévry černých kočovníků 2

Anna Benešová, Hradec Králové:

za snímky Místa zapomenutá 1, 2, 3, 6

Eva Stanovská, Dřenice

za snímky Chrám konzumu 2, 3, 4, 5

Eva Stanovská, Dřenice:

za snímek Labyrint

František Stráník, Kolín:

za snímek Věštění konce 3



Zdeněk Bažant,
Make-up

Zdeněk Bažant, Manévry černých kočovníků 2



Eva Stanovská, Labyrinth

Eva Stanovská, Chrám konzumu 2, 3, 4, 5

VÝSTAVNÍ KOLEKCE

1. část

GALERIE NA HRADĚ

Na Hradě 91/3, Hradec Králové (Staré město)
15. listopadu 2018 – 11. ledna 2019

Zdeněk Bažant, Velké Němčice

Make-up; Manévry černých kočovníků 2;
Sklenářství

Jindřich Beneš, Svitavy

Barvy 1, 2, 4; Sídliště 1, 2

Anna Benešová, Hradec Králové

V opojení; Kouzlo náhodného 1, 2;
Místa zapomenutá 1, 2, 3, 6;
Dotek magie (6 ks)

Jan Bernhard, Hradec Králové

Cesta z města; Perlení

Jiří Bičíště, Jablonec nad Nisou

Na šachtě b, c, d; Svátek prádla

Jaroslav Blajda, Litomyšl

Odliv na ostrově Fadiouth

Eliška Blajdová, Vysoké Mýto

Cesta

Jiří Cvrkal, Hradec Králové

Anatomie Prostoru; Krvavá kompozice;
Rozcestník; Složitá cesta hromu

Miroslav Čarek, Křižanov

Tři bratři; Ráno u Atlantiku

Jiří Durdík, Praha

Magické trojúhelníky; Kuk; Náměstí

Milan Dvořák, Litomyšl

Mezipřistání; Vysloužilé; Opuštěný dům

Milan Fara, Praha

Dirigent (3 ks); Expressivo (3 ks)

Göttlichová Kateřina, Praha

Dialog u sv. Antonína; Bez názvu; Síla víry;
Pražské absurdity (3ks);
Sen o cestě za pivem (4ks)

Jan Hrubý, Vsetín

Balony; Světlo; Světla; Nekonečno 1, 2, 3

Kacarová Jarmila, Litoměřice

Vyjádření názoru

Jiří Kočí, Ústí nad Orlicí

Budoucnost neznámá; Vzpomínky

Jindra Koldinská, Lípa nad Orlicí

Pohled z okna 1, 3, 4

Jaroslav Lelek, Jasenná

Přerušení spojení; Ostraha; Nebezpečná
energie; Tvary struktury, detaily (6 ks)

Tomáš Lelek, Výrava

Horor; Prefabrikát; Ten, co nevede až...;
Variant průchodu; Boží hřiště 1, 4, 5;
Nástěnné výjevy (6ks)

Milan Lhoták, Trutnov

Začátek 2, 3, 10

Vladimír Ludvík, Hradec Králové

Triangulus 1, 4, 5, 6

Jiřina Marášková, Praha
Procházka; Podchod

Hana Michaličková, Hradec Králové
Předjaří 1

Stanislav Milotínský, Chrudim
Branky; Zlatou střední cestou
do podprůměrnosti; Stíny města I, II;
Pouťové postřehy 1, 2, 3

Radoš Notek, Hronov
Vzpomínky na dětství I;
Zastávka na pivo; Esemeska

František Novotný, Vsetín
Kompozice II; Dvě vejce v 3D;
Vzpomínky na dětství;
Čas; Diváci

Pavel Novotný, Odolená voda
Ostrov; Tobogán; Vodní hladina

Hana Posltová, Hradec Králové
Emoce 1, 2, 4

Eliška Rafajová, Třebotov
Poutníci; Na pláži 1, 2;
Ženy v sáří 2, 4, 5

Pavla Rosolová, Praha
Pražské zákoutí; Pražské parky

Mon Simek Fulková, Hronov
Ve znamení blíženců; Zbloudilá Saly;
Bablfak párty; Tenor ságo;
Etuda na jedno téma 1, 3, 4, 5, 6

Vladimír Skalický, Lanškroun
Mimo pravidla (4ks); Hrdost

Dagmar Skořepová, Praha
Nebe, peklo, ráj (3ks);
Na křídlech vážky (6ks)

Alice Skřivanová, Litomyšl
Paralelní světy (6ks)

Eva Stanovská, Dřenice
Chrám konzumu 2, 3, 4, 5;
Město v kostce; Labyrint;
Paní, myslíte, že nespádnou?

František Stráník, Kolín
Věštění konce světa 3

Miroslav Suchánek, Nová Paka
9; Poslední kapka

Helena Suková, Praha
Moje cesta do pohádky, z které není cesta
zpátky (3 ks)

David Šimůnek, Černilov
Welcome to the Jungle 3, 4, 5

Věra Široká, Praha
Boj se živlem 2, 4, 6

Kamila Štekerová, Hradec Králové
Trávník (5 ks), Motýli (3 ks)

Petr Ulrich, Brandýs nad Labem, Stará
Boleslav
Život kol 1, 2, 3, 4, 5

Marie Vojkovská, Krnov
The color run 4, 5, 6

Jan Weber, Pardubice
Siesta; Díky za každé další ráno;
Tady mám svou kuchyni

VÝSTAVNÍ KOLEKCE

2. část

INFOCENTRUM

Eliščino nábřeží 626/9, Hradec Králové
1. – 30. listopadu 2018

Anna Benešová, Hradec Králové
Trikolorování 2

Jan Bernhard, Hradec Králové
Stará nemocnice 1, 2, 3

Jiří Cvrkal, Hradec Králové
Oznámení; Elektroslepice; Příběh kočky;
Kůrokresby I, II, III, IV

Milan Dvořák, Litomyšl
Světlo „Tvůrce“

Jan Hrubý, Vsetín
Bedny I, II, III

Jarmila Kacarová, Litoměřice
Vyslechněte hlášení; Přesýpací;
O pejskovi a kočičce

Jiří Kočí, Ústí nad Orlicí
Cyklus písmena – Q, ?

Radoš Notek, Hronov
V kovárně I, II, III, IV

Jitka Prausová, Hradec Králové
Brána do nekonečna; Utonulá

Mon Simek Fulková, Hronov
Světloňoš; Orphée

Jiří Ulrych, Smiřice
Nouzový východ; Hra oken;
Okno do oblak

Petr Vilím, Praha
Zátiší

Marie Vojkovská, Krnov
Vanitas (6 ks)

Marcela Zuchová, Třebachovice pod Orebem
Osudy hraček 2, 3, 5, 6;
Vítězný únor 1, 2, 4



Katalog sestavila Jana Neugebauerová, tisk: Art-D Grafický ateliér Černý
Neprošlo jazykovou korekturou
říjen 2018

Za finančního přispění:

