

5. *Salon*
VÝCHODOČESKÉ
FOTOGRAFIE

30. 3. - 3. 6. 2018

NOVÝ ZÁMEK KOSTELEČ NAD ORLICÍ

Pořadatelé



Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit

Impuls Hradec Králové je specializované kulturně výchovné zařízení zřizované Královéhradeckým krajem, které vzniklo 1. 11. 1990. Jeho základním posláním je vytvářet podmínky pro rozvoj všech oborů neprofesionálního umění dětí, mládeže i dospělých a podílet se na zkvalitnění nabídky pro aktivní využití volného času v oblasti kultury. Podporuje aktivní tvořivý přístup jednotlivců i souborů v oborech slovesných a divadelních, tanečních, pěveckých a výtvarných, v amatérské fotografii a amatérské filmové tvorbě. Každoročně organizuje 13 postupových soutěží a přehlídek a ti nejlepší v jednotlivých oborech reprezentují náš kraj v celostátních soutěžích nebo na zahraničních festivalech. Nabízí řadu seminářů a dílen pro mládež i dospělé zájemce.

www.impulshk.cz

Volné sdružení východočeských fotografů Hradec Králové, z. s.

VSVF, z. s. je spolek pro fotografy a přátele fotografie nejen východočeského regionu. Je samostatnou právnickou osobou. Spolek je dobrovolný, nezávislý a neziskový. VSVF, z. s. oficiálně zahájilo svou činnost 3. 2. 1996 první valnou hromadou. Důvodem vzniku VSVF, z. s. v Hradci Králové bylo zrušení většiny kulturních zařízení, která odborně a metodicky pomáhala všem amatérům, zájemcům o umění. Posláním VSVF, z. s. je sdružovat fotografy, členy fotokroužků, fotoklubů i jednotlivce a napomáhat jejich tvůrčímu růstu prostřednictvím kurzů, odborných seminářů, výstav, přednášek, projektů a podporovat tak fotografickou tvorbu nejen ve východočeském regionu. VSVF, z. s. pořádá soutěže, přehlídky, autorské večery, semináře a další vzdělávací akce a v této činnosti spolupracuje s dalšími subjekty a organizacemi podobného zaměření v České republice i v zahraničí. VSVF, z. s. má v současné době 144 členů.

Nový zámek Kostelec nad Orlicí

Zámek byl postaven v empírovém stylu v letech 1829-1833 podle plánů vídeňského architekta Jindřicha Kocha pro hraběte Josefa Kinského, jehož rodině kostelecké panství patřilo od roku 1796. V roce 1948 přešel zámek do majetku státu a v roce 1949 byl prohlášen za státní kulturní majetek.

V roce 1952 se staly budovy zámku sídlem několika zemědělských institucí a v odborné správě zůstal pouze zámecký park. Hospodářské objekty začala v roce 1950 užívat okresní inseminační stanice a od ledna 1951 začal vlastní zámek sloužit aplikovanému výzkumu. V průběhu roku se do něj nastěhoval nově vznikající Výzkumný ústav pro živočišnou výrobu, přejmenovaný následně na Výzkumný ústav pro chov prasat. Ten se v roce 1975 přestěhoval do nové budovy postavené v užitkové zahradě zámku. Opuštěný a chátrající zámek převzalo v roce 1979 Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody v Pardubicích, které zde provedlo základní záchranné práce.

V roce 1992 byl zámek v neutěšeném stavu vrácen rodině Kinských a v letech 1996-2008 prošel jeho exteriér i interiér velmi náročnou rekonstrukcí. Dochovaný mobiliář v empírovém stylu spolu s dalšími předměty z původního majetku rodiny byl postupně restaurován a v prvním patře zámku z něho byla vytvořena zámecká expozice Život v biedermeieru, která byla otevřena v dubnu 2012. Zámek tak byl poprvé ve své historii zpřístupněn veřejnosti. Součástí prohlídkové trasy je Zrcadlový sál, který slouží díky své skvělé akustice koncertům různých hudebních žánrů a také jako místo pro svatební obřady. Ve druhém patře se nachází výstavní prostor Galerie Kinský a v přízemí najdete muzejní expozici historie města Kostelec nad Orlicí.

5. Salon východočeské fotografie se uskutečnil s finanční podporou:



Úvod

Fotografie jako médium je v porovnání s dalšími vizuálními médii jako malířství a sochařství, které mají za sebou tisíciletí vývoje, velice mladá. Se svými necelými 200 lety je vlastně jenom dítětem. Je ale taky dítětem vědeckotechnické revoluce. Ta je v posledních staletích dominantní ve směřování lidské společnosti a poměrně radikálně a rychle mění naše životy. Díky ní i její dítě fotografie zažilo tak překotný růst, jaký před ní žádné jiné vizuální médium nezažilo. Ze zpočátku zatracovaného a ne moc respektovaného uměleckého média si – i díky souladu s technologickým vývojem společnosti jako byl třeba půltónový tisk nebo digitální záznam a jeho jednoduché šíření v éře internetu – vydobylo nepochybný respekt. A není to jenom respekt, ale nebojím se říct i své dominantní postavení mezi vizuálními médii. Již v polovině 20. století s přehledem ovládlo tištěná média a začátkem 21. již bez jakéhokoli zaváhání i ta digitální. Bylo to i díky tomu, že vzhledem ke svému technologickému principu nemělo nikdy problém se přizpůsobit technologii doby. Jako jediné vizuální médium již po nějakých 150 letech od svého vzniku vyměnilo polovinu svého technologického principu – chemický záznam za digitální. Dalo by se říct, že jeho technologické i výrazové prostředky bez problémů drží krok s dobou.

Za další výjimečnou črtu fotografického média se dá považovat demokratičnost, ba přímo lidovost. Již od svého vzniku bylo přístupné všem lidem a dá se říct, že se šířilo světem jako lavina. Na jeho technologickém vylepšení a zjednodušení pracovalo již od začátku velké množství lidí a za pár desetiletí tak bylo přístupné i ne moc technicky orientovaným lidem.

Kromě fotografických živnostníků zaujala fotografie i velké množství fotografických amatérů. A tak raketovým růstem začaly vznikat i fotografické kluby. Ten první český vznikl již koncem 19. století. Ve 20. století dalším zjednodušováním technologie a publikačních možností (ofset) narůstal význam fotografie ve společnosti. Fotografické kluby tak byly postupně již v každém větším městě. Vzhledem k tomu, že fotografů bylo postupně víc než malířů a sochařů, dá se říct, že se fotografie koncem 20. století stala nejvýznamnějším nositelem kultury ve společnosti. A tím to neskončilo. Fotografie bez problémů integrovala digitální i mobilní technologie. Je tak v současnosti nejrozšířenějším vizuálním médiem. Je na internetových stránkách, sociálních sítích, v mobilních přístrojích... Prostě všude kolem nás.

Kamil Varga

/ SEZNAM VYSTAVUJÍCÍCH AUTORŮ /

- | | |
|-------------------------------------|---|
| / Jindřich BENEŠ, Svitavy | / Věra MOHYLOVÁ, Pardubice |
| / Anna BENEŠOVÁ, Hradec Králové | / Petr MOŠKO, Pardubice |
| / Jan BERNHARD, Hradec Králové | / Ivan NEHERA, Kvasiny |
| / Jaroslav BLAJDA, Litomyšl | / Jan ODEHNAL, Dětřichov u M. Třebové |
| / Zuzana CAPOUŠKOVÁ, Pardubice | / Lenka OUŘADOVÁ, Dobruška |
| / Jiří CVRKAL, Hradec Králové | / Barbora PEJŠKOVÁ, Hradec Králové |
| / Miloš FIC, Pardubice | / Mon SIMEK FULKOVÁ, Hronov |
| / Kateřina GÖTTLICOVÁ, Praha | / Vladimír SKALICKÝ, Lanškroun |
| / Jiří HAVEL, Trutnov | / Dagmar SKOŘEPOVÁ, Praha |
| / Radek HOMOLA, Vrbová Lhota | / Aleš SLÁDEK, Pardubice |
| / Jaroslav JIRMAN, Trutnov | / Eva STANOVSKÁ, Dřenice |
| / Miroslav KOLÁTOR, Náchod | / Renata ŠTĚPAŘOVÁ, Přibyslav |
| / Ctibor KOŠŤÁL, Trutnov | / Petr ŠULC, Náchod |
| / Vítězslav KREJČÍ, Hradec Králové | / Kateřina ŠUŠLÍKOVÁ, Mohelnice |
| / Jiří KROUL, Slavětín nad Metují | / Jaroslav TICHÝ, Letohrad |
| / Tomáš LELEK, Výrava | / Petr ULRICH, Brandýs n. L. - St. Boleslav |
| / Radek LEPKA, Lanškroun | / Luboš VÍTEČEK, Rychnov n. Kněžnou |
| / Jaroslav MAREŠ, Polička | / Zdeněk VOJÁČEK, Jívka |
| / Hana MICHALÍČKOVÁ, Hradec Králové | / Luděk VOJTĚCHOVSKÝ, Pardubice |

/ HOSTÉ /

- / Radek KALHOUS, Pardubice
držitel ceny Czech Press Photo
- / Patrick MAREK, Hradec Králové
držitel prestižní ceny Jazz Journalists Association
Jazz Awards 2016 Photo of the Year
- / David TANEČEK, Hradec Králové
držitel ceny Czech Press Photo



Ze souboru O sobě



Jindřich Beneš, Ing.

* 1965

Svitavy

Odborný lesní hospodář

Absolvent Hradecké fotografické konzervatoře 2016

Student 1. ročníku Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě

Kontakt: j.benes.sy@seznam.cz

Motto: „Vidíme jen to, na co se díváme.“



Ze souboru Síla směru



Anna Benešová

* 1959

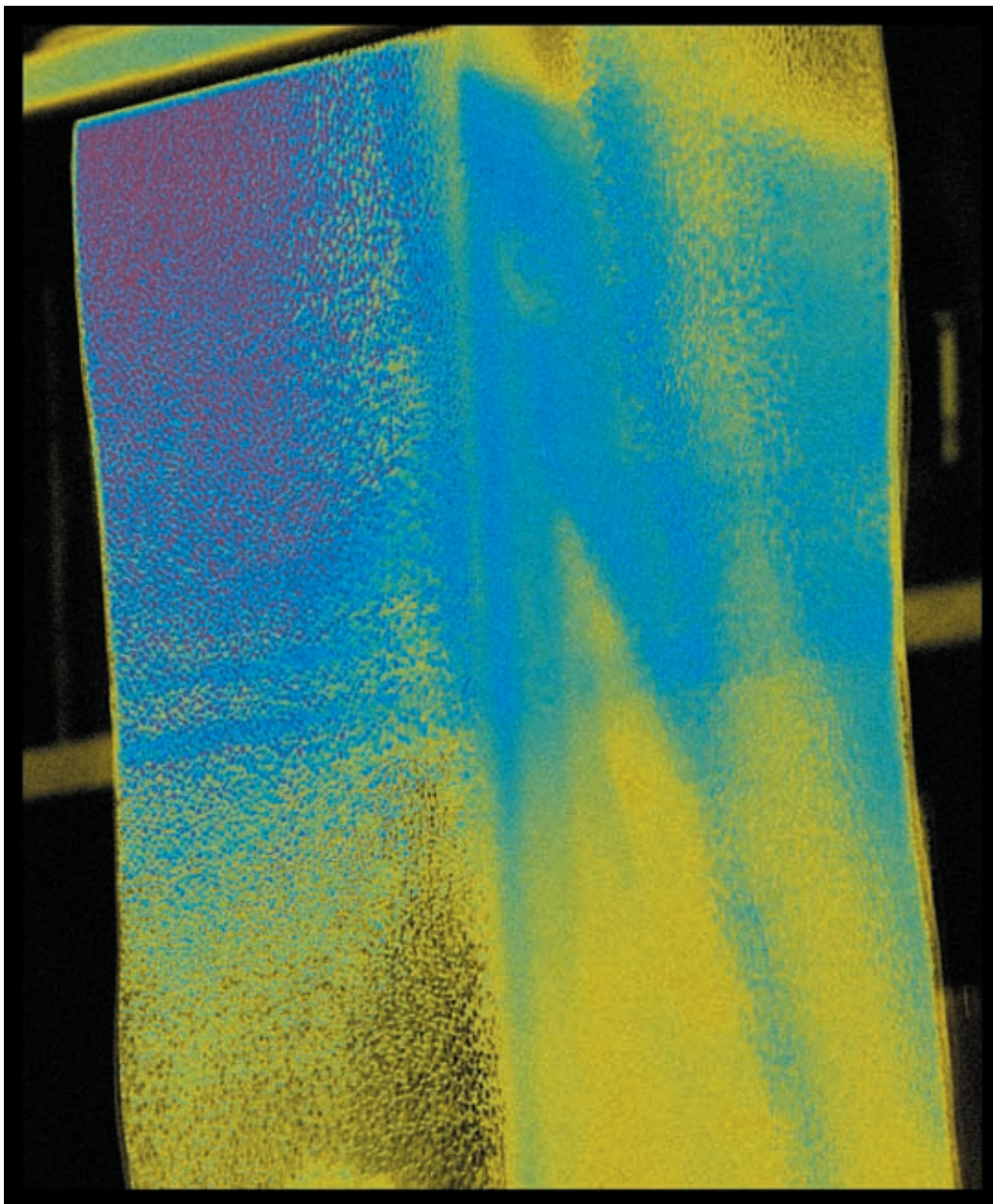
Hradec Králové

Grafička

Studentka Hradecké fotografické konzervatoře 2017-2018

Kontakt: studioab@studioab.cz

Motto: „Fotografie jsou všude, jen je zachytit...“



Větr v okně 1



Jan Bernhard, ASČF

* 1945

Hradec Králové

Důchodce

Absolvent Institutu výtvarné fotografie v Brně 1987

Kontakt: 602 514 945, bernhard@seznam.cz

Motto: „Zachycení pomíjivých okamžiků kolem nás.“



Bez názvu 3



Jaroslav Blajda

* 1952

Litomyšl

Pracující důchodce

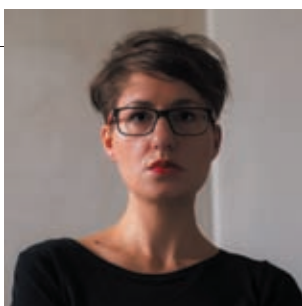
Autodidakt

Kontakt: facebook: Jaroslav Blajda

Motto: „Fotím, co chci, jak chci.“



Ze souboru Na draka!



Zuzana Capoušková

* 1979

Pardubice

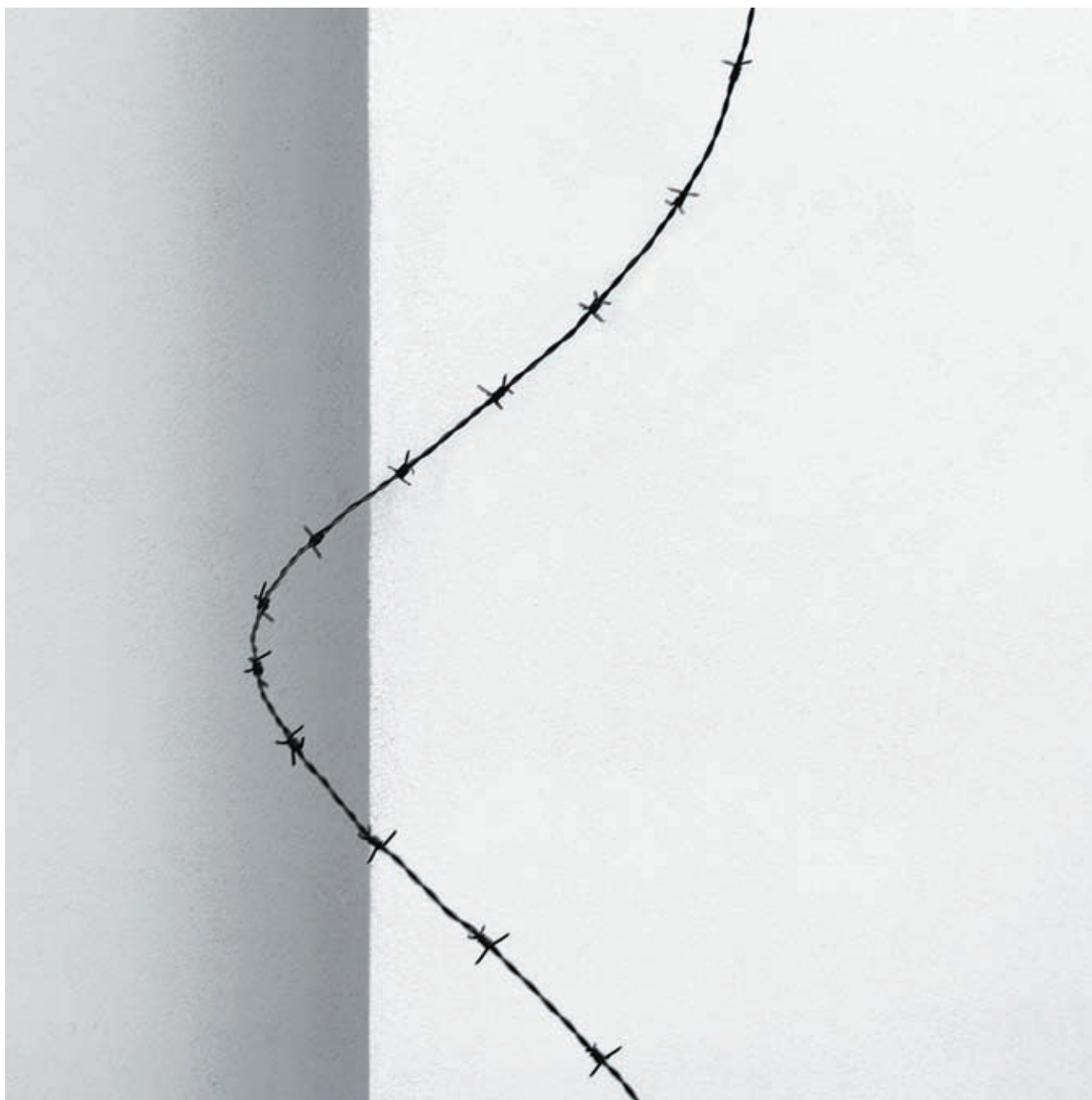
Pracovnice korporátní firmy

Absolventka Hradecké fotografické konzervatoře (2012)

Studentka Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě

Kontakt: e-mail zuzca79@gmail.com

Motto: „Go with the flow.“



Ze souboru Minimal



Jiří Cvrkal

* 1950

Hradec Králové

V důchodu

Autodidakt

Kontakt: 777 810 297; jasman@seznam.cz

Motto: „Ono není šedivých dnů, které bují svou všedností.

To jsou jenom unavené oči, které nechtějí vidět jejich svátečnost.“ Jan Werich



Ze souboru Překážkové dostihy



Miloš Fic, QEP, Ing.

* 1946

Pardubice

OSVČ

Absolvent Lidové konzervatoře Východočeského kraje
obor výtvarná fotografie III 1983

Kontakt: +420 737 261 730, e-mail: m.fic@seznam.cz

Motto: „Štěstí přeje připraveným.“



Sám v městské krajině



Kateřina Göttlichová

* 1951

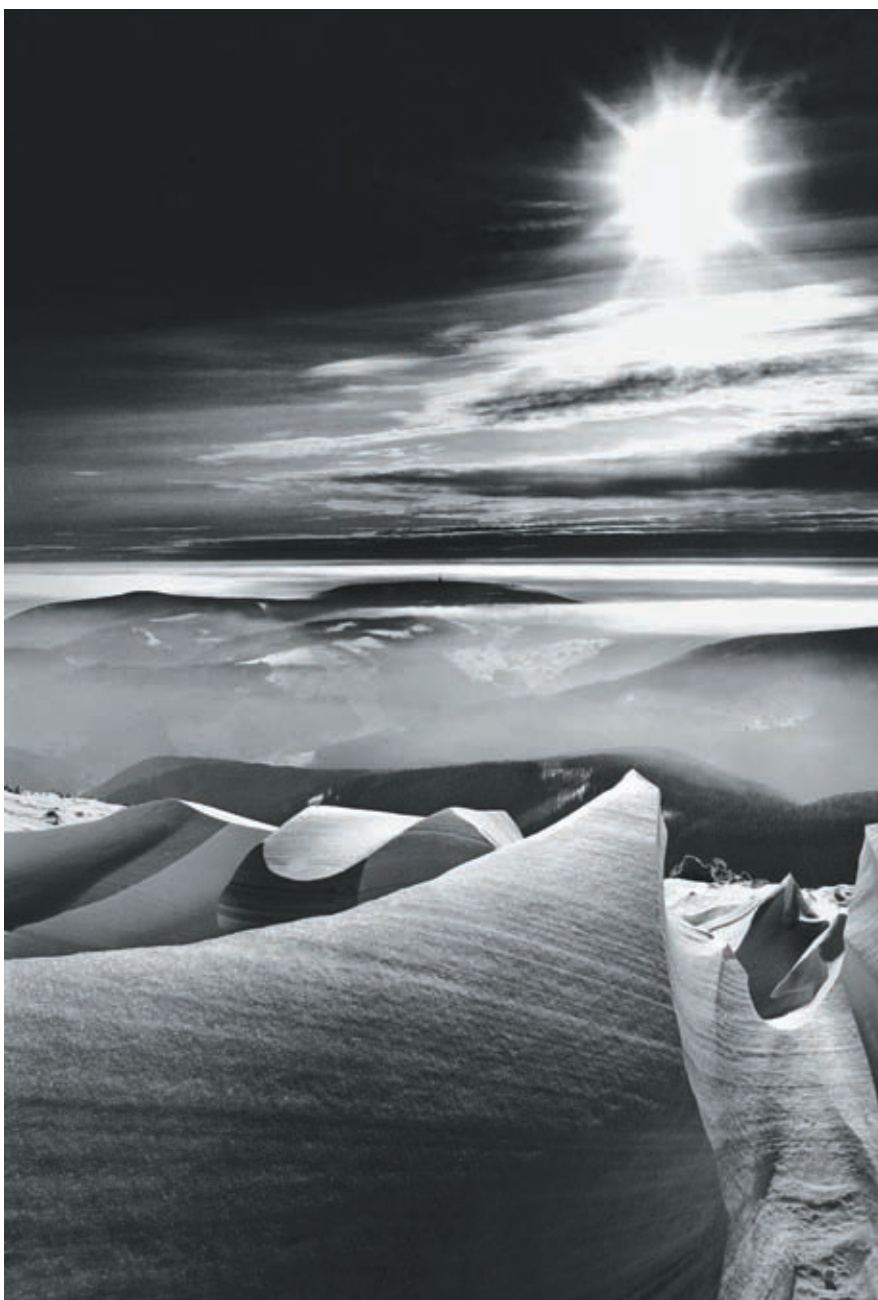
Praha

Důchodce

Autodidakt

Kontakt: katgot@centrum.cz

Motto: „Fotografování je moje pozdní láska...“



Návěje I



Jiří Havel, Ing.

* 1931

Trutnov

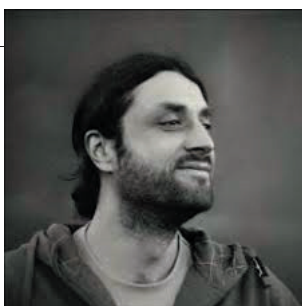
Fotograf - krajinář

Autodidakt

Motto: „Považuji se za šťastlivce, protože se mně podařilo svého fotografického koníčka přeměnit v povolání.“



Ze souboru Cosi



Homola Radek

* 1973

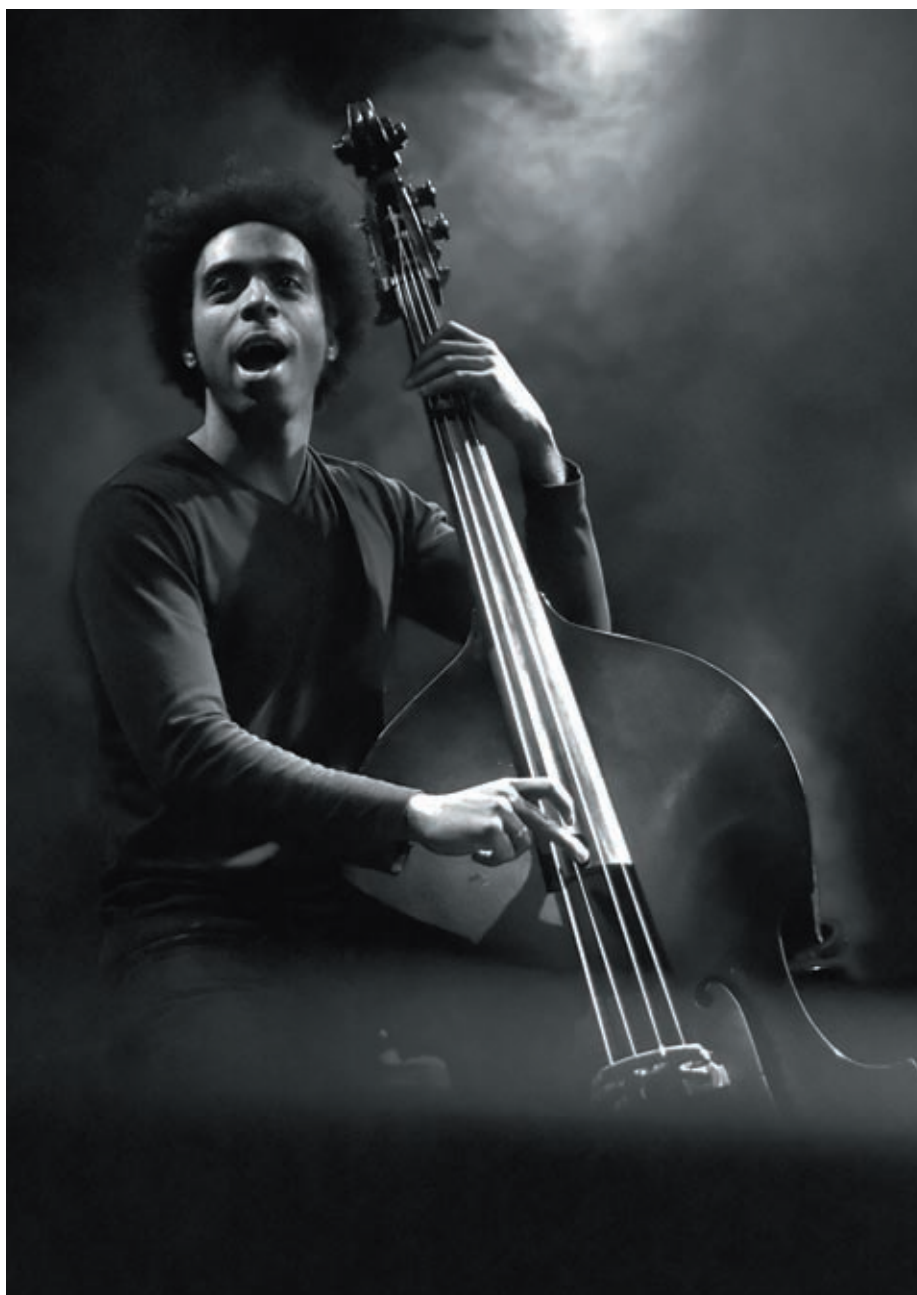
Vrbová Lhota

Grafik

Absolvent pražské fotografické školy 2001

Kontakt: homolaradek@seznam.cz

Motto: „Naslouchat a nacházet.“



Ze souboru Jazzová emoce



Jaroslav Jirman, Ing.

* 1948

Trutnov

Majitel prodejny HUDY sport Trutnov

Absolvent Hradecké fotografické konzervatoře 2014

Kontakt: tel. + 420 737 221 022; e-mail: jaroslav.jirman@seznam.cz

Motto: „Jazzové emoce.“



Bez názvu



Miroslav Kolátor

* 1944

Náchod

Nástrojař v penzi

Absolvent Lidové konzervatoře – obor výtvarná fotografie vedená prof. Jánem Šmolem

Kontakt: tel.: +420 603 909 499

Motto: „Nejsem sám na světě, proto fotografuji rád lidi.“



Černobílá rapsodie, Nepál 2015



Ctibor Košťál, Ing.

* 1956

Trutnov

Fotograf na volné noze

Absolvent Lidové konzervatoře –

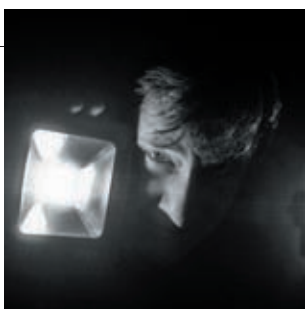
obor výtvarná fotografie vedená prof. Jánem Šmolem (1993)

Kontakt: www.ckostal.cz

Motto: „Fotografuji, abych žil, žiji, abych fotografoval. Dobré světlo všem.“



Ze souboru Ve světle svůdné hry proměn



Vítězslav KREJČÍ, Mgr.

* 1963

Hradec Králové

Produktový manažer (černobílé fotomateriály) firmy FOMA Bohemia, spol. s r.o.

Hradec Králové

Autodidakt

Kontakt: vitezslav.krejci@foma.cz, tel.: 737 204 297

Motto: „Odhalovat, transformovat, ale i respektovat iluzi světa předmětného a neztratit cit pro vnímání její bytostné krásy.“



Ze souboru Rodinné album



Jiří Kroul, BcA.

* 1965

Slavětín nad Metují

Fotograf na volné noze

Absolvent Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě, 2005

Kontakt: kroulj@seznam.cz, www.jirikroul.cz

Motto: „Nejdražší fotografie visí na stěnách muzeí a galerií,
nejcennější jsou v rodinných albech.“



I cesta může mít břízu...



Tomáš Lelek

* 1981

Výrava

Truhlář

Student Hradecké fotografické konzervatoře 2017-18

Kontakt: 739 001 996, email: lelek.tomas@seznam.cz

Moto: „Fotografie je o nalézání, co se může stát v jejím rámci, když fakta uzavřete do čtyř okrajů, ta fakta měníte.“ Gerry Winogrand



Ze souboru Tiché chvíle



Radek Lepka

* 1965

Lanškroun

Fotograf - živnostník

Student Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě

Kontakt: tel. 604 538 419; email: lepka@tiscali.cz; www.atelierlepka.cz

Motto: „Fotím. Už více jak 30 let. A stále mě to baví...“



Dilema



Mareš Jaroslav, Ing.

* 1958

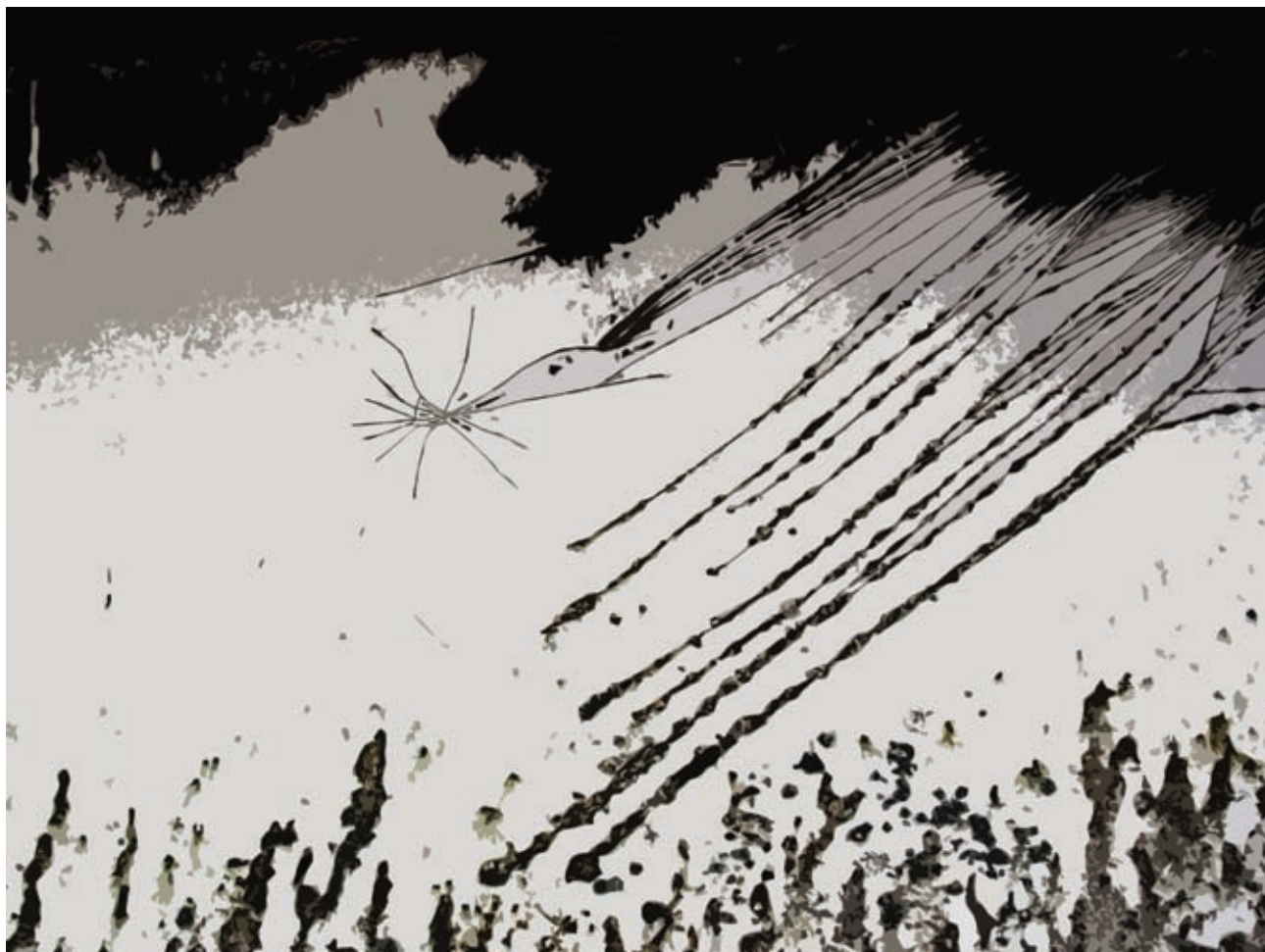
Polička

Konstruktér

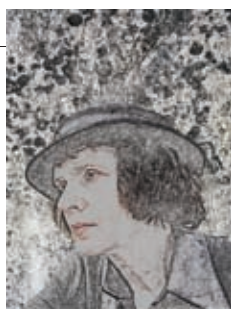
Autodidakt

Kontakt: mares.policka@tiscali.cz;

Motto: „Není důležité fotografovat nové a nové věci
– důležité je umět vidět věci nově.“



Hledání času 1



Hana Michaličková

* 1953

Hradec Králové

Zdravotník – důchodce

Absolventka Hradecké fotografické konzervatoře (2016)

Kontakt: michalickova.hana@post.cz

Motto: „Tíše jít krajinou a vidět neviditelné.“



Isle of Skye ze souboru Vidění plážové hospodyně



Věra Mohylová

* 1954

Pardubice

Fotograf na volné noze

Autodidakt

Kontakt: foto.vm@centrum.cz

Motto: „Musím jít k prvoobyčejným obzorům světla.“



Peter Brotzmann



Petr Moško

* 1956

Pardubice

Fotograf na volné noze.

Absolvent Okresní školy výtvarné fotografie v Chrudimi

Kontakt: petr.mosko@gmphoto.cz

Motto: „Fotografie je pro mne zachycení okamžiku, který se již nikdy nezopakuje.“



Z lesa



Ivan Nehera

* 1960

Kvasiny

Stavitel cest

Absolvent Lidové konzervatoře – obor výtvarná fotografie vedená prof. Jánem Šmolem
1988 a Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 1990

Kontakt: nfoto@post.cz; www.nfoto.cz

Motto: jsou mi blízká dvě: „Fotografové se musejí přestat stydět dělat fotografie, které vypadají jako fotografie.“ Alfréd Steglitz, 1913 / „Ars una, species mille – umění je jediné, podob je tisíc.“ František Drtikol, 20. léta 20. století



Ze seriálu Z mého deníku



Jan Odehnal

* 1965

Dětřichov u Moravské Třebové

Obsluha CNC strojů

Autodidakt

Kontakt: OdYanek@seznam.cz

Motto: „Fotografie se mi stala celoživotním koníčkem. Naučila mne dívat se kolem sebe jinými očima. Očima, které vidí to, co jiní nevidí, a to, co vidím, zaznamenávám na citlivou vrstvu fotografického materiálu. Své fotografie si při červeném světle a vůni vývojky zpracovávám sám a stále rád.“



Ze souboru Paris



Lenka Ouradová, BcA.

* 1978

Dobruška

Fotografka Dobruška, Opočno

Absolventka Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě 2004

Kontakt: e-mail: lenka.ouradova@seznam.cz; tel.: 732720014

Motto: „...žít lehce...“



Ze souboru Lapače



Barbora Pejšková, Mgr.

* 1979

Hradec Králové

Pedagog na gymnáziu

Absolventka Hradecké fotografické konzervatoře (2010)

Kontakt: barbora.pejskova@seznam.cz

Motto: „Životní výzvy určují naši cestu.“



Jak si kdo ustele



Mon Simek Fulkova

* 1965

Hronov

Logistik

Autodidakt

Kontakt: monjust2b@gmail.com / Fb: Flicker-Mon Simek

Motto: „Strom poznáte po ovoci.“



Bez názvu



Vladimír Skalický

* 1961

Lanškroun

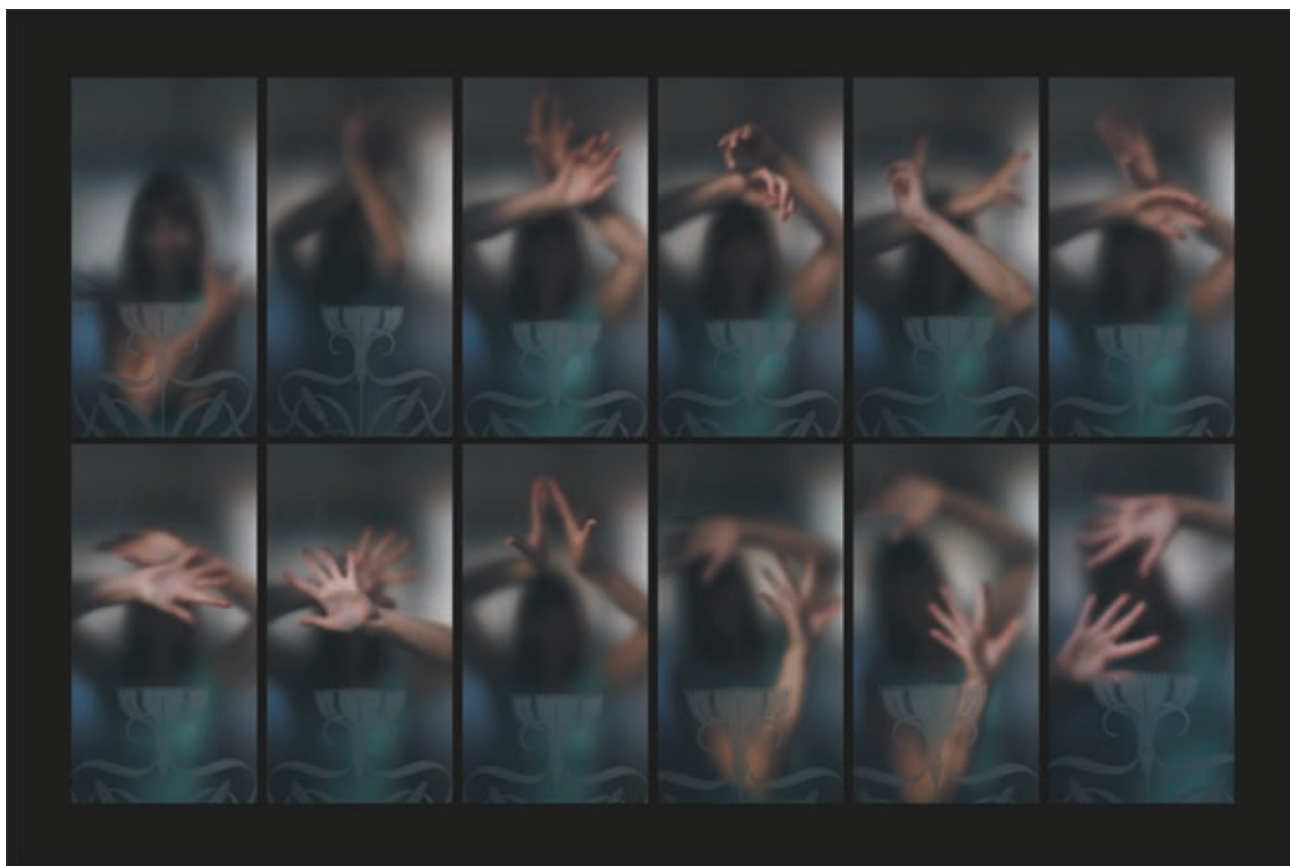
Obchodní manažer

Absolvent Okresní fotografické školy Ústí nad Orlicí

Absolvent LKVČ Hradec Králové, ITF (nedokončeno)

Kontakt: +420 601 337 669, skaldovi@seznam.cz

Motto: „Fotografie má být poctivá.“



Salome



Dagmar Skořepová

* 1964

Praha

Asistentka

Posluchačka Hradecké fotografické konzervatoře 2017-18

Kontakt: tel.: 724 464 191, e-mail: dasa.skorepova@yahoo.com

Motto: „Kdybch vám to mohl říci slovy, nenosil bych s sebou kameru.“
Lewis Hine



Pardubice



Aleš Sládek, Ing., PhD.

* 1978

Pardubice

Strojní inženýr

Autodidakt

Kontakt: sladeka@seznam.cz

Motto: „Fotografie je cesta k poznání okolního světa i nás samotných.“



Z cyklu Lidé města



Eva Stanovská, Ing.

* 1953

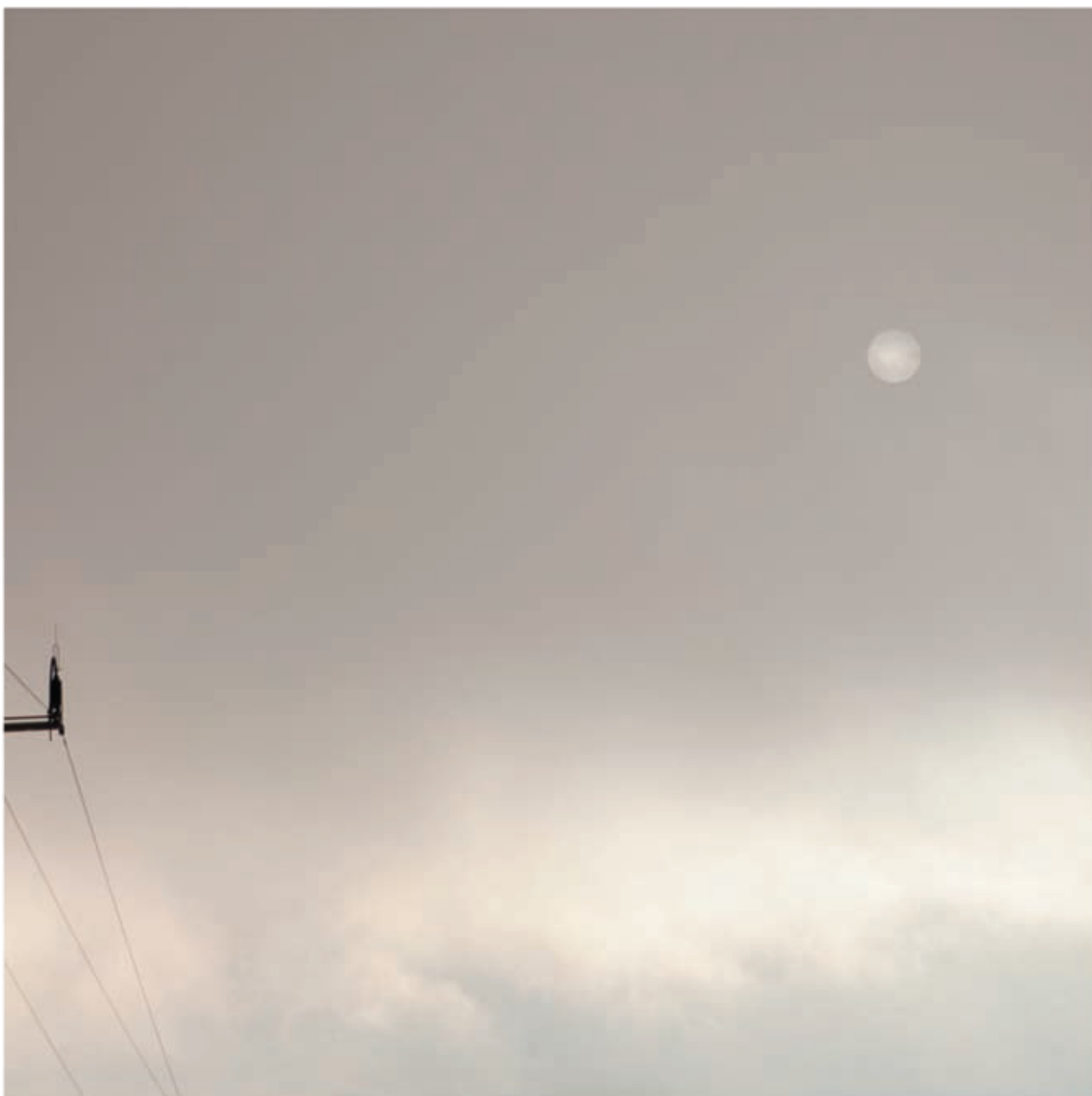
Dřenice

Grafické práce

Absolventka hradecké fotografické konzervatoře 2005-2006

Kontakt: stanovska@email.cz; www.stanovska.cz

Motto: „Oči vidí. Duše vnímá. Fotografie předává dál.“



Ze souboru Krajina posedlá snem



Renata Štěpařová, MgA.

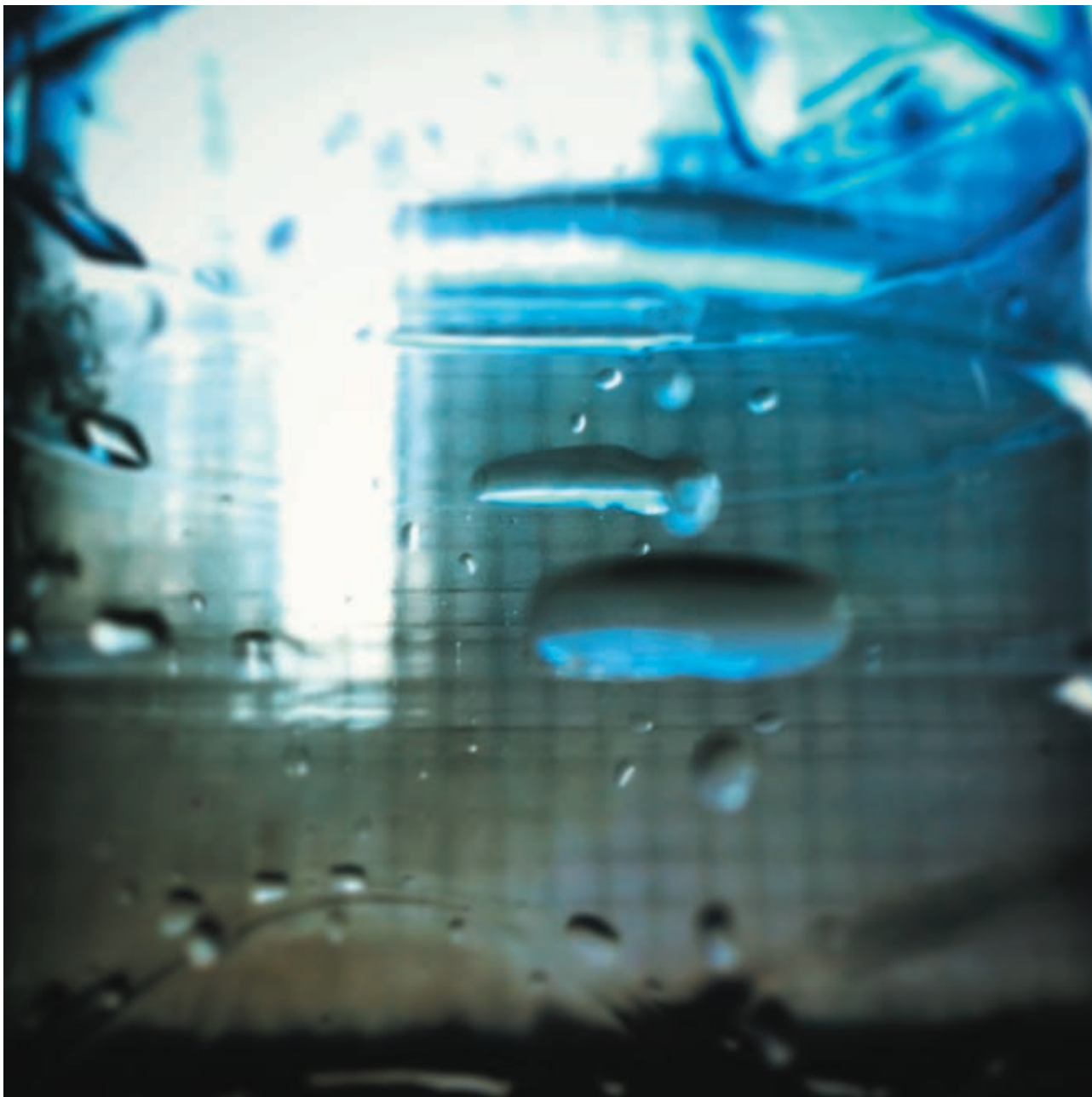
* 1963

Fotografka ve společnosti NVN

Absolventka Slezské univerzity v Opavě, Institutu tvůrčí fotografie (2014)

Kontakt: fotorest@centrum.cz, +420 777 754 748

Motto: „Sovy nejsou tím, čím se zdají být.“



Instagram



Petr Šulc

* 1978

Náchod

Jednatel v INS spol. s r. o., projektový a inženýrský atelier

Absolvent Hradecké fotografické konzervatoře 2002

Kontakt: petr.sulc@centrum.cz, 739 694 567

Motto: „Fotografií zachycuji můj subjektivní pohled na svět...“



Ze souboru Kouzlo okamžiku



Kateřina Šušlíková

* 1971

Mohelnice

V domácnosti

Absolvent Hradecké fotografické konzervatoře (2016)

Kontakt: suslakatka@seznam.cz

Motto: „Nejsme stejní, každý vnímáme jiným úhlem pohledu... jiným kouskem své duše.“



Zrcadla



Jaroslav Tichý, MgA.

* 1952

Letohrad

Fotograf

Absolvent FAMU Praha 1986

Kontakt: jt14@seznam.cz

Motto: „Bílá oblaka tam vždy budeš kolem sebe mít.“
(Poslední verš básně „Vyprovázím a loučím se“ čínského malíře
a básníka Wang Weje.)



Ze souboru Persie



Petr Ulrich

* 1965

Brandýs nad Labem – Stará Boleslav

Servis a prodej motocyklů

Absolvent Hradecké fotografické konzervatoře 2016

Kontakt: ulr.petr@gmail.com, tel: 602 494 692

Motto: „Dělat věci tak, jak umím nejlépe.“



Ze souboru Stromohraní



Luboš Víteček

* 1963

Rychnov nad Kněžnou

Energetik

Absolvent Hradecké fotografické konzervatoře (2016)

Kontakt: l.vitecek@centrum.cz; + 420 602 120 179

Motto: „Neztratit své sny...“



Balónové létání



Zdeněk Voják

* 1960

Jívka u Trutnova

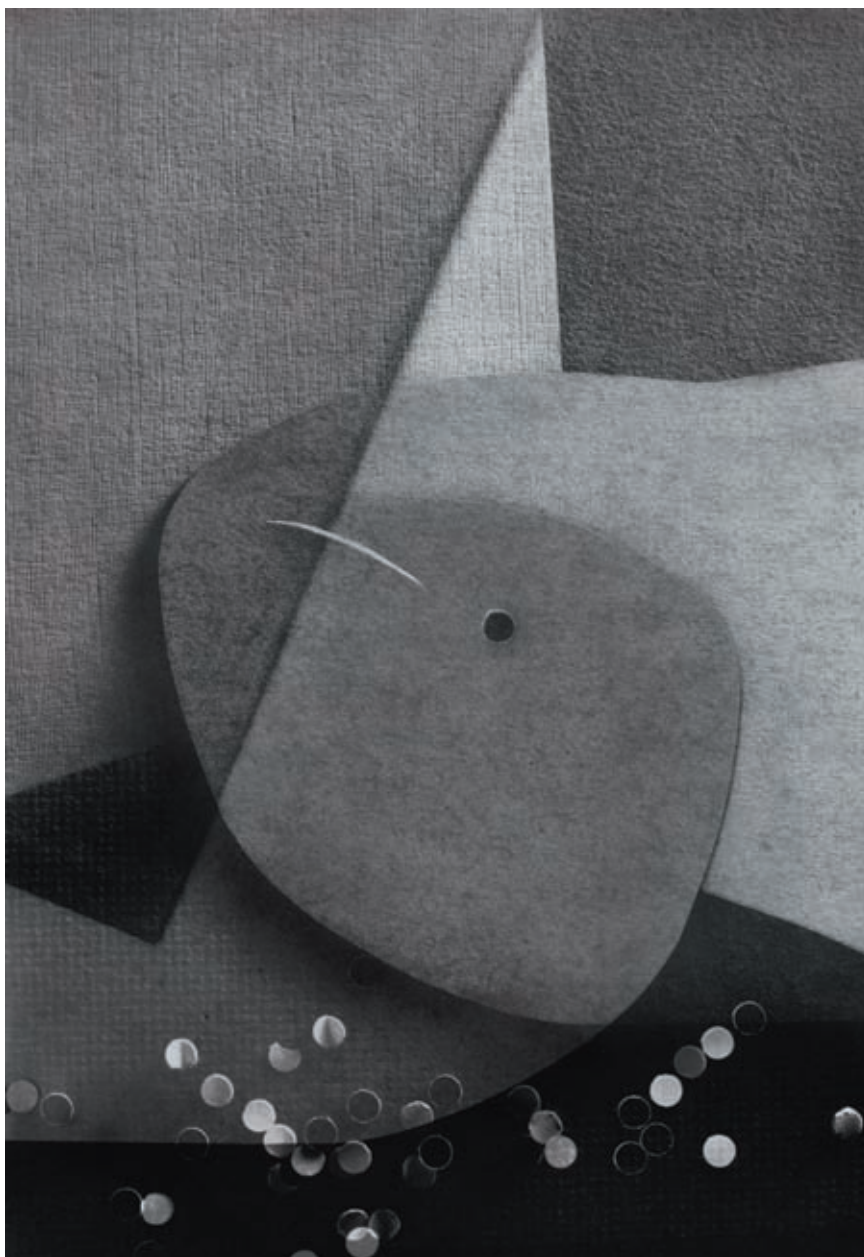
Spolumajitel reklamní agentury

Absolvent Lidové konzervatoře – obor výtvarná fotografie

vedená prof. Jánem Šmolem 1993

Kontakt: vojacek@adrekla.cz

Motto: „Mám rád vše dobré, obzvláště světlo.“



z cyklu Aranžovaná zátiší



Luděk Vojtěchovský

* 1959

Pardubice

Fotograf, grafik

Autodidakt

Kontakt: tel.: +420 604 964 198; FB: <https://www.facebook.com/ludek.vojtechovsky>

Motto: „Věnuji se pouze klasické černobílé fotografii,
vytištěné digitální obrázky mně nestačí...“



Ze souboru Otužilci



Radek Kalhous

* 1974

Pardubice

Fotoreportér MF Dnes

Autodidakt

Kontakt: radek@kalhous.com

Motto: „Banalita mívící k věčnosti.“ (Viktor Kolář)

Série „Otužilci“ byla publikovaná na osmi stránkách prestižního týdeníku Time Magazine.



Lucien Dibuis-Photo of the Year JJA Awards 2016



Patrick Marek

* 1966

Hradec Králové

Fotograf, dramaturg Jazz Clubu Satchmo

Autodidakt

Kontakt: marekpat@gmail.com

Motto: „Jazz“

Fotografie obdržela cenu Jazz Journalists Association Jazz Awards 2016 Photo of the Year.



Evropské hry Baku 2015, Ázerbájdžán - Baku



David Taneček

* 1978

Hradec Králové

Fotoreportér ČTK

Autodidakt

Kontakt: david@tanecek.cz, telefon 602532601

Motto: „...nejít s davem.“

Fotografie obdržela cenu Czech Press Photo 2015 - Nikon Sport Award.

5. SALON VÝCHODOČEKÉ FOTOGRAFIE 2018

Pořadatelé:

Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit

Volné sdružení východočeských fotografů Hradec Králové, z.s.

Nový zámek Kostelec nad Orlicí

Galerie Kinský Kostelec nad Orlicí

Organizační zajištění:

Jana Neuegebauerová

Katalog vydal:

Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit

Graficky upravil:

Radek Homola

Obálka:

Mario Alfieri

Úvodní slovo:

Kamil Varga

Fotografie:

jednotliví autoři – účastníci 5. Salonu východočeské fotografie

Tisk katalogu:

Art-D Grafický ateliér Černý, Praha

Tento projekt se uskutečnil s finanční podporou:



