**XXVIII. ročník fotografické soutěže / PREMIÉRA 2017**

Pozvání do porot fotosoutěží zásadně nepřijímám. Každé hodnocení je subjektivní. Avšak výzva od Ivo Gila, mého pedagoga z Umělecko-průmyslové školy v Košicích a zároveň jednu z nejdůležitějších osobností mého dalšího tvůrčího směřování, se prostě neodmítá. Tak jsem se poprvé v životě octnul v úloze vedoucího poroty - porotce fotosoutěžemi nepolíbeného.

28. ročník fotosoutěže PREMIÉRA byl obeslán úctyhodným počtem 753 fotografií od celkem 102 autorů. Z toho 643 snímků soutěžilo v kategorii A - volná tvorba a 110 snímků v kategorii B - loutky a loutkářství.

Slušelo by se napsat, že úroveň prací byla vysoce nadstandartní, ale to by bylo z mého pohledu málo. Byl jsem skutečně mile překvapen až zaskočen jak kvantitou, tak i kvalitou hodnocených fotografií. Celkovým rysem letošního ročníku by se dala označit kvalitativní i kvantitativní převaha výtvarných snímků nad dokumentárními a reportážními. Vybraná výstavní kolekce pak působí skutečně hodnotným dojmem, je výrazově pestrá, ale kvalitativně vyvážená, a jako mozaika tvoří celkově příjemný obraz.

Vracím se k v úvodu zmiňované subjektivitě. Porotci naštěstí nejsou stroje ani naprogramované počítače, proto tady výrazně vstupuje do hry osobní a osobnostní prvek. Ten je podepřen v první řadě vlastní tvůrčí a pedagogickou praxí porotců. Avšak je ovlivněn i momentální dispozicí či indispozicí, sympatiemi či antipatiemi k tomu kterému výrazu, zkrátka osobní zkušeností a osobními preferencemi. Avšak přes všechnu tu subjektivitu - anebo právě díky ní - tady nesporně existuje určitý průsečík, určitý axiom, za kterým je možné označit lidský výtvor za hodnotný. Označit tak za kvalitní konkrétní literaturu, malbu, sochu či fotografii. Výsledkem, výstupem tohoto nanejvýš subjektivního, avšak praxí a zkušenostmi jištěného procesu, je v tomto případě kolekce oceněných a vystavených prací.

Všem zastoupeným autorům srdečně gratuluji. Nezastoupeným děkuji za účast a přeji jim, ať je pro ně letošní 28. ročník motivací a inspirací k těm nadcházejícím.

Vše dobré

Rudo Prekop