

VÝSTAVNÍ PLÁN GzG PRO ROK 2021

Centrum uměleckých aktivit ve spolupráci s Artivist Lab pro vás připravuje na rok 2021 pět výstav v naší galerii GzG (Galerie za Galerií), kterou najdete v přízemí budovy Centra v Tomkově ulici 139/22, za Galerií moderního umění.

Pandemie nás nutí vnímat výstavní prostory jinak, a tak abychom mohli i v rámci různých opatření nabízet kulturní zážitky, budeme se tento rok věnovat převážně video-instalacím, které lze sledovat bezpečně z ulice přes výlohu galerijního prostoru. Každá výstava bude doprovázena programem, který vám poskytneme jak online, tak snad částečně také prezenčně. Jedná se o jedinečný projekt ve spolupráci s Pražskou galerií Artivist Lab, tímto v Hradci vznikne úplně nová platforma pro diskuze a rozmanitost umění.

Kurátorkou výstavního celku na rok 2021 je Tamara Moyzes (1975*), slovenská umělkyně, kurátorka a dokumentaristka žijící a tvořící v Praze. Tamara využívá umění jako nástroj k aktivizaci společnosti. Moyzes založila v rámci jejích PhD. studií galerii "Artivist_lab", která se věnuje politickému umění, aktivismu a médiím, ale taktéž aktuálním společenským otázkám. Hostí české, ale i mezinárodní umělce. Podporuje a vystavuje umělce, kteří kvůli svým aktivitám mají ve svých domovských krajinách problémy vystavovat (Artist in Need). Taktéž dává prostor studentům umění či kurátorům, kteří zpracovávají společenská témata.

Hlavní myšlenkou Artivist_lab je propojovat mezioborově aktivní lidi, kteří reagují na společenská a sociální témata. Jde o laboratoř, ve které se konají výstavy, diskuze, workshopy a přednášky, na nichž by se měli při každé výstavě setkat v interakci filozofové, sociologové, novináři, výtvarníci a aktivisti. Jedním ze záměrů galerie je právě propojovat různé katedry Univerzity Karlovy ve společných projektech galerie spolu se studenty AVU. V roce 2019 se jí podařilo spolupracovat na výstavách s neziskovými organizacemi jako je Člověk v tísni, Slovo 21 a Prague Pride.

GzG otevře 2. 2. 2021 v 16 h s výstavou *Odložená osobnost*, **Ester Geislerové**.

GzG PRO ROK 2021

Odložená osobnost / Personality Postponed

02.02.2021 – 2.04.2021

Umělkyně: Ester Geislerová

Kurátorka: Tamara Moyzes

Videoart Ester Geislerové „*Odložená osobnost*“ představuje výpověď tří žen – umělkyně, Pipilotti Rist, Tracey Emin a Anny Daučíkové. Geislerová pečlivě vybrala úryvky rozhovorů s umělkyněmi, které kontextuálně zeditovala v audio formě, oddělila video od zvuku – technika, kterou zkoumá vztah obrazu a zvuku.

Geislerová nahrazuje obraz videa tím, že propůjčuje svoje tělo známým umělkyním, které jsou ne jen jejím vzorem. Zároveň si bere a přivlastňuje jejich hlas, jazyk a jejich slova. Tato forma lip syncu – tedy synchronizaci rtů v nás evokuje či manifestuje pocit společného ženského hlasu.

V editované audio verzi umělkyně řeší společenské postavení žen, jejich pozici na umělecké scéně, samostatnost, mateřství, co je a co není tabu. Tedy to, co mají všechny ženy společné, to, co ženy spojuje.

Ester Geislerová (*1984) se pustila na pole zkoumání existencionální banality „ženských“ životů, čímž se zařazuje po bok těch autorů, kteří zkoumají lidskou identitu, nezřídka s využitím sebe sama. Pracuje se stereotypy, které autorka osobně nějakým způsobem zažívá ve vlastním životě, či si jich prostřednictvím vlastní zkušenosti všimá u jiných žen. Snaží se smysluplně zapojit do svého díla přemýšlení o vlastním životě, svoji různorodou profesní zkušenost, humor, filmové zpracování a zkušenosti s herectvím. Primárně se věnuje videoinstalacím a zkoumá vztah obrazu a zvuku.

Ester Geislerová v roce 2020 představila svoji samostatnou výstavu „*Odložená osobnost*“ v galerii Artivist Lab v Kampusu Hybernská.

V roce 2019 měla v Pražské galerii NoD výstavu „Reenactment“. Jednalo se o sólový autorský projekt umělecké dvojice Ester Geislerové a Milana Mazúra, letošního finalisty Ceny Oskara Čepana, rozvíjející jejich dřívější spolupráci. Základním

principem jejich práce je náznak nepokoje ve filmové řeči, kritický postoj k poukazování na sociální stereotypy a environmentální uvažování. Výstava navazuje na první společný projekt umělecké dvojice Tekutá láska, který byl realizován ve zlínské galerii Kabinet T v roce 2018. V roce 2017 uspořádaly sestry Geislerovy (Lela, Aňa a Ester) se svou matkou Věrou v trutnovské Galerii Uffo společnou výstavu Rodinný komplex. Ester Geislerová absolvovala Akademii výtvarného umění v oboru Nová média II.

My Body, My Show!

06.04.2021 – 31.5.2021

Umělci/kyně: Darina Alster, Pussy Riot / Maria Alyokhina, Darya Apahonchich, Chto delat?, Anetta Mona Chişa, Lenka Klodová, Kateřina Olivová, Yulia Tsvetkova, Pussy Riot / Nadezhda Tolokonnikova

Kurátorka / Curator: Tamara Moyzes

Výstava vznikla na podporu ruské umělkyně, LGBTIQ aktivistky a feministky Yulie Tsvetkové. Umělci a umělkyně chtějí touto výstavou veřejně podpořit jejich ruskou kolegyni, která je momentálně v domácím vězení a hrozí jí 2 až 6 let odnětí svobody.

NAŠE / NƯỚC

08.06. 2021 – 31.07. 2021

Umělci: Minh Thang Pham / Duc Minh Vu

Kurátorka / Curator: Tamara Moyzes

Minh Thang Pham (*1996), Hai Phong Narozený v Hai Phongu, se přestěhoval do České republiky, když mu byly dva roky. Otázka vykořeněnosti a ztráta původní kulturní identity se pro něj stává v rodinných vztazích nejcitlivější. Zkoumá rodinné vztahy prostřednictvím videoprojektů nebo jazykem performativního umění. Mezi jeho nejnovější projekty patří například site-specific instalace v obchodech s potravinami vedené Vietnamci v Čechách, avšak tento druh instalace uskutečnil i v "Á Space" v Hanoji. Je studentem Akademie výtvarných umění v Praze v ateliéru Malby II pod vedením Vladimíra Skrepla.

Duc Minh Vu (*1995), Hof

Narodil se v německém městě Hof, žije v České republice a je vietnamského původu.

V současné době je studentem Akademie výtvarných umění v Praze v ateliéru Intermédia II. pod vedením Dušana Záhoranského a Pavly Scerankové. Ve svých dílech zpracovává niterná témata, vztah ke světu a sobě samotnému.

INSECTOPIA**05.08. 2021 – 31.10.2021****Umělec: Robert Gabris****Kurátorka / Curator: Tamara Moyzes****GzG, Hradec Králové**

Robert Gabris (* 1986, Hnúšťa, SK) Navštěvoval Strední umeleckou školu v Trenčíne, kde studoval kresbu a grafický design. V roce 2009 získal bakalársky titul v oboru scénografie na Akadémii múzických umení v Bratislavě. V roce 2013 získal magisterský titul v oboru scénografie na Akademii výtvarných umění ve Vídni. Ve svojí práci se specializuje na koncepčné kreslení a hledá nové aplikacie pro tradiční techniku leptání. Robertovo dílo je často autobiografické, pracuje s archivací vlastních vzpomínek. Osobní pozornost věnuje politickým tématům zaměřeným na problematiku menšin a portréty lidí. Během posledních třech roků vystavoval svoje díla v Evropě, Americe a v Asii. Zúčastnil se několik mezinárodních uměleckých rezidenčních programů, vyučoval ve svém studiu a vedl workshopy. Žije a pracuje ve Vídni.

<http://robertgabris.com/>

Black Lives Matter**02.11. 2021 – 31.01.2022****Umělkyně: Saha Huber****Kurátorka: Tamara Moyzes**

Sasha Huber (*1975) je vizuální umělkyně švýcarsko-haitského původu, narozená ve švýcarském Curychu. Žije a pracuje ve finských Helsinkách. Její práce se primárně zabývá politikou paměti a sounáležitosti, zejména ve vztahu ke koloniálním pozůstatkům, které zůstaly v prostředí. Citlivě reaguje na jemná vlákna spojující historii a současnost, pracuje s výkonnostními intervencemi, videem, fotografií, publikacemi, grafickým designem a archivním materiálem. Objevila také nastřelovací

pneumatickou pistolí, jako nástroj schopný produkovat vizuálně poutavá díla, která funguje zároveň jako symbolická zbraň a nabízí potenciál k opětovnému projednání nerovnoměrné dynamiky síly. Je držitelkou magisterského titulu v oboru vizuální komunikace na University of Art and Design Helsinki a provádí doktorský výzkum na katedře umění na Aalto University v Helsinkách.