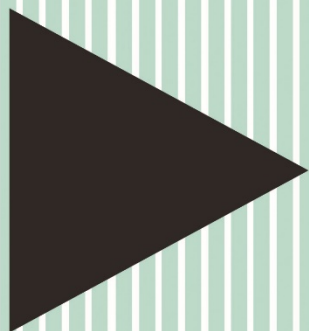




festival
audiovizuální
tvorby
a vzdělávání



Cinema
Open

12. - 13.
listopadu
2021

FILMAŘSKÉ WORKSHOPY CINEMA OPEN

Kdy: sobota 13. listopadu 2021, 10-18

Kde: Centrum uměleckých aktivit, Tomkova 139/22, 500 03, Hradec Králové

Kapacita: max. 10 osob.

Cena: zdarma pro autory filmů přihlášených do přehlídky / od října pro ostatní zájemce za 500 Kč

1. SVÍCENÍ A NATÁČENÍ VE STUDIU

Praktický workshop v našem studiu. Ukážeme si, jaké druhy světel se v ateliéru používají a jak se pracuje s ateliérovým svícením u jednotlivých žánrů. Prakticky vyzkoušíme nasvícení scény ve studiu i kamerovou techniku. Probereme specifikace jednotlivých druhů ateliérů (zpravodajství, publicistika, zábavné pořady, televizní seriály), co obnáší práce osvětlovače a jak probíhá komunikace mezi hlavním kameramanem a osvětlovačem.

Lektor: [Tomáš Kresta](#)

Absolvoval Vyšší odbornou školu filmovou ve Zlíně a FAMU. Má na svém kontě řadu studentských filmů jako třeba hranou etudu *Bublina a 17:25* (oba v režii Patrika Hartla). Ze spolupráce s režisérem Ivo Macharáčkem vzešly nejen dokumenty (*Příběh principála Popa a Jak jsem našel Ostravu*), ale i hrané filmy *Panic je nanic*, *Podvraťáci* nebo epizoda *Pošťácká* z cyklu *Trosečníci*. Televizní hranou tvorbu zastupují v jeho filmografii další tituly, např. *Karambol* (režie Petr Slavík), *Škodná a Návrat zbloudilého pastýře* (obojí v režii Petra Kotka). Podílel se na cyklu *Neobyčejné životy*, jako kameraman je podepsán pod distribučním filmem *Taková normální rodinka*. S režisérem Ivem Macharáčkem se znovu setkává při práci na televizní pohádce *Tajemství staré bambitky*.

2. PSANÍ SCÉNÁŘE

Od námětu přes vystavění dramatu až po přípravu scénáře pro natáčení.

Lektor MgA. Jan Bártek

Originální a zkušený filmař se smyslem pro humor. Za satirický sci-fi seriál *Kosmo* byl nominován na cenu Český lev. Kromě videoklipů, komediálních seriálů a sitcomů natáčí také pořady pro Českou televizi a reklamní spoty. Vystudoval režii a scenáristiku na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně.

csfd.cz/tvurce/249942-jan-bartek/prehled/

Na závěr workshopů se obě skupiny spojí a natočí na základě připraveného scénáře krátký skeč ve studiu.