**PREMIÉRA 2020**

Premiéra je fotografická soutěž, kterou každoročně vyhlašuje Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit ve spolupráci s Volným sdružením východočeských fotografů Hradec Králové, z. s. Tento projekt se uskutečnil s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Královéhradeckého kraje a statutárního města Hradec Králové. Dále Premiéru podpořili FOMA Bohemia spol. s r. o. Hradec Králové, FOMEI s. r. o. Hradec Králové. Soutěž byla určena pro všechny zájemce o fotografii a nebyla omezena věkově ani žánrově. Jedinou podmínkou bylo, aby soutěžící fotografie nebyly dosud nikde vystaveny ani publikovány.

Kategorie A: Volná tvorba

Kategorie B**:** Protiklady

Letošní ročník Premiéry obeslalo méně autorů než v roce předchozím a celkově nižší počet soutěžních fotografií také ovlivnil jejich výběr pro výstavní prezentaci a ocenění. Absence účasti některých zkušených a již renomovaných tvůrců sice usnadnila roli porotcům, zejména při finální fázi hodnocení, zároveň tím také oslabila dříve tak pestrou a kvalitní výstavní kolekci.

Je sympatické, že dle kritérií této soutěže autoři předkládají své fotografie převážně aktuálně vytvořené, se svěží premiérou jejich prezentace. Tím se však také zvyšuje neúprosný tlak času („kmitání křídel boha Kronose“) nejen na zhotovení obrazových děl, ale také na bedlivost k jejich dokonalému ztvárnění.

A právě zde senzory porotců shledali u poměrně velké řady autorů obsahové a formální nedostatky. V době dostupných nástrojů digitální postprodukce překvapuje nemalý výskyt rušivých prvků v obraze (absence retuše), nevhodné kompozice, promarnění účinku adekvátně zvoleného výřezu, degradující vliv s obrazem tonálně neladících okrajů a výrazných kontur atd. Skutečným tvůrcem se člověk, kromě nezbytné dávky talentu, stává postupným vývojem a poučením, nejúčinněji ze svých vlastních chyb, efektivně například také při diskuzích a fundované analýze, jak je to běžné při odborné výuce (viz např. Hradecká fotografická konzervatoř).

V protiváze k pouhému zachycení, resp. tupé „reprodukci“ a redundanci, jsou zde k vidění i fotografie vyspělejších autorů. Pro ně je typická přesvědčivost zvoleného konceptu, často prezentovaného formou uceleného fotografického souboru. Kromě vysoké technické a estetické úrovně je zde patrný osobní vklad a snaha o unikátní výpověď, citlivé a myšlenkově pronikavé poselství o sobě a svobodném vnímání a chápaní světa prostřednictvím kreativních a interaktivních procesů imaginace.

Nechť se tyto a mnohé další kultivované a vyzrálé vizuální projevy stanou inspirací pro ostatní, autoři, kteří pro tentokrát nebyli oceněni, nechť zúrodňují půdu pro rašení a růst následovníků této ušlechtilé krásy. Kéž tím také posilují a prozařují blahodárnou energii „Kandinského pyramidy“.

Všem účastníkům letošní Premiéry patří dík za jejich úsilí, odvahu „jít s kůží na trh“, za lásku k médiu fotografie, radost ze společně prožívané reflexe s možnými i objevnými postřehy a symbiózy tvůrčích identit …

 Vítězslav Krejčí

*„Fotografie je tím dokonalejší, tím je „lepší“, čím více v ní převládá záměr fotografa nad různými programovanými záměry, čím více převládá lidský záměr nad automatizací. Fotografie bude tím informativnější, překvapivější a „originálnější“, čím více ukáže něco, co se nedalo od kamery a média očekávat.“ Vilém Flusser*

V letošním 32. ročníku fotografické soutěže PREMIÉRA 2021 bylo porotě předloženo 556 fotografií od 91 autorů, z čehož v kategorii A 475 fotografií od 66 autorů a v kategorii B 81 fotografií od 25 autorů.

**Porota :**

předseda: Mgr. Vítězslav Krejčí, fotograf, pedagog,

zástupce FOMY Bohemia spol. s r. o. Hradec Králové

členové: doc. MgA. Josef Ptáček, profesionální fotograf Praha

 MgA. Ivo Gil, profesionální fotograf Praha

 Jan Novák, Produktový specialista na ateliérové vybavení FOMEI s. r. o. Hradec Králové

**Oceněné fotografie:**

**KATEGORIE A**

**Cena Volného sdružení východočeských fotografů Hradec Králové, z. s.:**

Anna Benešová, Hradec Králové: za snímek Na hraně

Jan Bernhard, Hradec Králové: za snímek Zátiší
Tomáš Lelek, Výrava: za snímek Bez názvu
Slezáková Květoslava, Libníkovice: za snímek Děsivé vzpomínky

Eva Stanovská, Dřenice: za snímky Sny a touhy 2, 3, 4
Víteček Luboš, Rychnov nad Kněžnou: za snímky Luční poesie 1, 2, 5 (technika fotogram)

**Cena Impuls Hradec Králové, centra podpory uměleckých aktivit:**

Jitka Prausová, Hradec Králové: Invaze
Zdeněk Bažant, Velké Němčice: za snímek Inverze

**Cena FOMA spol. s r. o. Hradec Králové:**

Jiří Kočí, Ústí nad Orlicí: Člověk a architektura

**Cena FOMEI s. r. o. Hradec Králové:**

Jaroslav Lelek, Jasenná: za snímek Radost

Alice Skřivanová, Praha: za seriál Souznění
Ondřej Vojáček, Jívka: za snímek Snění

**Čestné uznání:**

Eva Stanovská, Dřenice: za snímek Na cestě
Miroslav Suchánek, Nová Paka: za snímek Na vlnách

**KATEGORIE B:**

**Čestné uznání:**

Kateřina Göttlichová, Praha: za snímky Rozpaky 1, 3, 4

Anna Benešová, Hradec Králové: za snímky Zimní slunovrat
 Mezi vzpomínkami (technika kallitypie)