

# Audimafor

## Přehlídku pořádají

Centrum uměleckých aktivit a Volné sdružení východočeských divadelníků ve spolupráci s Divadlem Drak za finančního přispění města Hradec Králové, Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.

## Lektorský sbor

VLADIMÍR HULEC  
teatrolog, divadelní kritik a publicista

VÍT MALOTA  
režisér, recitátor, literární kritik a publicista

KAMIL BĚLOHLÁVEK  
scénograf, režisér, herec a hudebník

KATEŘINA FIKEJZOVÁ PROUZOVÁ  
tajemnice poroty

# Program

## Neděle 13. března

11:00–11:30 | LABYRINT  
**Studio Šrámkova domu v Sobotce**  
KOMÉDIA DELL'ARTE (L. Blažejová, J. Trč a kol.)

režie: Lada Blažejová, Jan Trč a soubor  
scénografie: soubor  
kostýmy: soubor  
hudební doprovod: K. Šourková, K. Badová

„Pantalone dcery má, z lakoty je provdává,  
jenže srdce láskou planou k pánům jiným, než  
by si přál.“ – Inscenace vznikla na každoročním  
letním táborovém soustředění, kde se soubor  
věnoval celý týden žánru commedia dell'arte.

11:40–13:25 | HLAVNÍ SCÉNA  
**Theatestrál, Praha**  
SPOLU A DALEKO (J. K. ROWLING)

režie: Adéla Víchová  
dramaturgická úprava: Adéla Víchová  
kostýmy: Leona Cahlová, Adéla Víchová  
hudba: Dominik Roneš  
hudební doprovod: Dominik Roneš  
pohybová spolupráce: Adéla Koulová  
pedagogické vedení: Vilém Tichý

Divadelní koláž z prostředí magického světa Harryho Pottera. Příběh rodiny. Rodiny Blackových, Potterových a Malfoyových. Příběh o nás všech, o všem, co jsme v sobě potlačili. Příběh o tom, že chybovat je dědičné nejen v našem světě, ale i ve světě čar a kouzel. Příběh o tom, že nejničivější války vedeme proti svým nejbližším a mnohdy i proti sami sobě.

## Rozborové semináře inscenací

PÁTEK 11. 3. | 19:30–20:20  
– **Áhrome!**  
– **Barbora: Kresby z Ještědí**

PÁTEK 11. 3. | 21:15–21:45  
– **Paštika**

SOBOTA 12. 3. | 14:20–15:10  
– **Šuhaj**  
– **Havranec/Krkavec**

SOBOTA 12. 3. | 18:05–18:55  
– **Ahoj můj miláčku**  
– **Jeden**

SOBOTA 12. 3. | 21:50–22:20  
– **Kdyby tu nic nebylo**  
– **Viktorka**

## Speciální akce

NEDĚLE 12. 3. | 10–11 | KAVÁRNA  
**Natáčení pořadu Antré**

Neformální povídání s účastníky přehlídky a lektorským sborem.

[www.cuahk.cz](http://www.cuahk.cz)  
[www.vsvd.cz](http://www.vsvd.cz)

# Audimafor

## 11.—13. března

postupové kolo celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek, divadel poezie Wolkrův Prostějov, studentského divadla Mladá scéna



centrum  
uměleckých  
aktivit



Volné  
sdružení  
východočeských  
divadelníků



KRÁLOVÉHRADECKÝ  
KRAJ



HRADEC KRÁLOVÉ



MINISTERSTVO  
KULTURY

# Program

## Pátek 11. března

17-17:20 | LABYRINT

**Convivium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř**  
Á HROME!

režie: Jarka Holasová a soubor  
scénografie: soubor a Jarka Holasová  
loutky: soubor a Jarka Holasová (maňásci)  
hudba: soubor  
hrají: Jan Kosejk a Tereza Prokešová

Úplně nová zpráva o vám docela neznámých událostech, které předcházely, sepsaná a po tmě na světlo vydaná a jen pro vás kontaktně a na těsno sehraná!

17:30-18:30 | HLAVNÍ SCÉNA

**notdis, Turnov**

BARBORA: KRESBY Z JEŠTĚDÍ (podle K. Světlé)

režie: soubor  
dramaturgická úprava: Lucie Cvrčková  
scénografie a kostýmy: soubor  
hudba: soubor, Francis Cabrel  
texty písní: Zdeněk Rytíř, Vojtěch Franců

„Přemýšlím, jestli by takhle člověk mohl udělat klec na vítr. Do ní ho chytit a zavíť.“ V roce 1862 odhalil manžel Karoliny Světlé rozsáhlou korespondenci mezi ní a českým spisovatelem Janem Nerudou. Velká část jejich dopisů byla spálena a Karolina byla nucena setrvat v manželově rodném Podještědí. Tam také napsala povídku Nebožka Barbora.

Jevištní podoba této povídky vypráví příběh dvou lidí, kteří dovedou vzdorovat všemu, kromě lásky.

20:30-20:45 | LABYRINT

**Convivium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř**  
PAŠTIKA (K. ČAPEK)

režie: Jarka Holasová, Jan Kosejk  
dramaturgická úprava: Jarka Holasová  
loutky: Tereza Prokešová, Jan Kosejk (stínové)  
hrají: Jan Kosejk a Tereza Prokešová

Meotarový průzkum inspirovaný povídkou Karla Čapka. „*Cogitationis poenam nemo patitur.*“

## Sobota 12. března

10-11:15 | LABYRINT

**Divadlo Lúza, Hradec Králové**

ŠUHAI (podle I. Olbrachta)  
*Upozornění: Vhodné od 15 let!*

režie: Miřek Vrbický  
dramatizace: Miřek Vrbický  
scénografie: Miřek Vrbický, Anna Blažková  
kostýmy: Anna Blažková, Love secondhand, Miřek Vrbický  
dílňy: Jiří Bachman, Jana Hryzlíková, Tygr Liška  
grafika: Anna Blažková

Je 11. 11. 1918, válka skončila. Staré pořádky nahrazují ty nové. Vítězná rumunská vojska plení vesnice. Myšlenky chudých obyvatel Koločavy se upínají k Nikolovi Petroviči Šuhajovi.

12:50-13:30 | LABYRINT

**Drejš, Náchod**

HAVRANEC/KRKAVAN (podle E. A. Poa)

režie: Štěpán Macura a soubor  
dramaturgická úprava: Štěpán Macura a soubor

Pokus o scénický překlad slavné básně E. A. P. v mnoha různých českých překladech provedený skrze Filosofii básnické skladby.

do 17:30 | MÍSTO BUDE UPŘESNĚNO

**Triarius, Česká Třebová**

AHOJ MŮJ MILÁČKU (J. Jirousová, I. M. Jirous)  
*Upozornění: Představení je určeno pouze dvěma divákům, je nezbytné, aby to byl muž a žena (jiná pohlaví neuznáváme).*

Časy vymezené porotě: 15:20-15:30, 15:30-15:40  
Pro zájemce: pořadník k dispozici v kavárně

režie: Josef Jan Kopecký  
autor konceptu: Josef Jan Kopecký

Ahoj můj miláčku je kombinací zážitkového divadla, divadla obřadu a divadla poesie, která se snaží najít průsečíky mezi interpretem, divákem, textem a jeho autorem.

16:50-17:15 | Labyrinth

**Je to tajný! ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř**

JEDEN (J. HOLASOVÁ, P. TICHÁ)  
*Upozornění: Prašná a zakouřená performance vhodná pouze pro diváky bez respiračních obtíží.*

režie: Jarka Holasová a soubor  
scénografie: Pavlína Tichá a soubor  
loutky a hudba: Pavlína Tichá

„Usoudil, že kraj hyne, poněvadž je tam málo stromů. A protože nemá nějakou důležitou práci, rozhodl se, že tu situaci napraví. Objevil znamenitý prostředek, jak být šťastný. (J. Giono)

18:55-19:30 | LABYRINT

**Poslední nakonec, ZUŠ LDO Mladá Boleslav**  
KDYBY TU NIC NEBYLO (podle A. Lindgrenové)

režie: Lada Blažejová  
autor konceptu: Lada Blažejová  
dramatizace: Lada Blažejová  
scénografie: kolektiv

Za časů chudoby byl svět šedivý, šedivý jako myši ve chlévě. A když přišel na vřesoviště podzim, Anna a Amálka si nehrály za soumraku na schovávanou mezi domy, neseděly u stolu v kuchyni, ani si po večerech nešeptaly pohádky. Jejich svět už nebyl barevný jako dřív. To se ale změnilo, když potkaly Červeného ptáčka.

20:30-21:20 | LABYRINT

**Convivium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř**  
VIKTORKA (podle B. Němcové)

režie: Jarka Holasová a soubor  
sestavovatel: Jarka Holasová a Jan Trč  
scénografie: Jarka Holasová a soubor  
kostýmy: Jarka Holasová a soubor  
hudba: lidové písně a Jan Kosejk  
hudební doprovod: K. Novotná, J. Kosejk  
zpěv: I. Kubíčková

Inscenace inspirovaná příběhem Viktorky z Babičky a korespondencí Boženy Němcové. Nyní ji můžete vidět po obnovené premiéře na Šrámkově Sobotce 2021.

„Já pocítila v životě mnoho bolesti, trpkých klamů, byla jsem na pokraji zoufalství – avšak navzdor tomu neztratila jsem důvěru a lásku k lidem!“ (H. Jurenkovi)