

Královéhradecký kraj – dva roky vzdělávání

reg. č. 2019-1-CZ01-KA104-060520

Zpráva z výjezdu do [Banská Bystrica, Slovensko, Stredoslovenské osvetové stredisko] v rámci projektu Erasmus+

Vysílající organizace: Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace
Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové

Přijímající organizace: Stredoslovenské osvetové stredisko, Dolná 35, Banská Bystrica, SR

Termín mobility: 24. – 29. dubna 2022

Hlavním záměrem návštěvy organizace SOSBB bylo porovnání činnosti obdobné organizace zabývající se podporou neprofesionálního umění a umělců, získání inspirace pro další rozvoj Centra uměleckých aktivit a také navázání nových kontaktů pro zahraniční spolupráci.

Stredoslovenské osvetové stredisko je kulturně-osvětová instituce ve zřizovatelské působnosti Banskobystrického kraje (pro okresy Brezno a Banská Bystrica), původně Dom osvěty byl založen v r. 1952 a stal se hlavním organizátorem kulturního života v okrese Banská Bystrica. Od r. 2002 sídlí v budově na Dolnej ulici č. 35, která je zařazená do seznamu národních kulturních památek.

Organizuje soutěže, akce, koncerty a festivaly zaměřené na podporu a rozvoj zájmové umělecké činnosti a neprofesionální umělecké tvorby v oblasti divadla, vizuálního umění (film, foto, video, výtvarné umění), tradiční kultury, hudby, zpěvu a uměleckého přednesu.

Vzdělává a realizuje workshopy a tvořivé dílny pro subjekty zájmové umělecké činnosti a neprofesionální umělecké tvorby, realizuje výchovně-vzdělávací aktivity v oblasti prevence sociálně-patologických jevů, ekologické a regionální výchovy. Umělecky zpracovává, vyhledává, dokumentuje, archivuje, ochraňuje a zprostředkovává projevy nehmotného kulturního dědictví široké veřejnosti. Podporuje místní kulturu a jejich nositele v regionu a kraji. Statisticky zpracovává informace o kulturně-osvětové činnosti a vytváří databázi informací o stavu a úrovni místní kultury v rámci území své působnosti. Poskytuje poradenství organizátorům kulturně-osvětových akcí související s jejich přípravou a realizací. V současnosti má 14 zaměstnanců. V budově se kromě kanceláří nachází i umělecká kavárna Bothár, kterou SOSBB pronajímá, galerie a komorní scéna V podkroví a venkovní prostor Na Nádvoří, určený k pořádání koncertů a divadel.

PROGRAM POBYTU:

Neděle 24.4.: příjezd do Banské Bystrice, ubytování

Pondělí 25.4.:

Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



- Setkání s Tatianou Salajovou, ředitelkou a Miroslavem Zaťkou, zástupcem ředitelky, který měl naši návštěvu na starosti. Seznámil nás s chodem SOSBB, představil svým kolegům, odborným pracovníkům za jednotlivé obory.
- Pracovní oběd s ředitelkou Salajovou a jejím zástupcem Zaťkou, kde jsme diskutovali o aktuálních problémech obou institucí.
- Prohlídka prostor SOSBB a seznámení se s jejich praktickým využitím. V přízemí je umělecká kavárna Bothar, kterou pronajímají, dále keramická a výtvarná dílna, kde pořádají tvořivé dílny, v posledním patře jsou prostory pro vystavování uměleckých a výtvarných děl a dále hlediště s kapacitou cca 60 míst a jeviště viz komorní scéna V podkroví. K dispozici mají i venkovní prostor Na nádvoří, kde je aktuálně zrenovovaná podlaha a umístěno plátno pro promítání. Zde se také odehrávají divadelní představení a hudební koncerty.
- Večer návštěva v Záhradě, centru nezávislé kultury, kde se konalo představení Norma Divadla v pasáži, jediného slovenského profesionálního komunitního divadla na Slovensku, pracujícího s mentálně postiženými herci. Záhrada byla vytvořena z polorozpadlé a neudržované budovy, která byla přeměněna na multifunkční kulturní prostor s barem, podiem, hledištěm, který se dá jednoduše rozdělit a přepažit. Tedy to, co tak chybí Hradci Králové.

Úterý 26.4.:

- Dopoledne jsme navštívili tvořivou dílnu v přízemí SOSBB na kurzu Batikování šátků, který je pořádán pro mentálně handicapované. Tvořivé dílny vede Barbora Schmidtová, odborná pracovnice za obor lidová řemesla.
- Odpoledne jsme se účastnili schůze členů Banskobystrického fotoklubu pod vedením M. Zaťka v prostoru V podkroví, na kterém se hodnotili fotografie amatérských fotografů.
- Večer jsme navštívili taneční představení Punk pajama party Divadla Štúdio tanca, které bylo součástí programu festivalu Tvorivé dni. Festival je určený pro studenty tanečních konzervatoří a je zaměřený na jejich vzdělávání.

Středa 27. 4.:

- Schůzka s Matúšem Drugou, který má na starosti propagaci a marketing – probírali jsme s ním podrobně záběr jeho pracovní činnosti, především natáčení a streamování událostí, které pořádá SOSBB.
- Večer jsme se účastnili tzv. Folktoľk. Jedná se o pravidelná setkávání, která pořádá SOSBB v umělecké kavárně Bothar - jde o cyklus besed se zajímavými hosty především z oblasti folkloru. Tentokrát byla hostem Michaela Hubert, choreografka folklórních tanečních souborů a módní návrhářka. Besedy moderuje Tatiana Urbanová, odborná pracovnice za obor Tradiční lidová kultura.

Čtvrtek 28.4. :

- Jednání s Dušanem Jablonským, odborným pracovníkem za obor Divadlo, Umělecké slovo a Vzdělávání a prevence. Probírali jsme detailně např. divadelní přehlídky. Zde má Slovensko velmi efektivně řešený systém administrace přehlídek a přihlašování účastníků pro všechny pořadatele od regionálních po celostátní kola. Vše se děje elektronicky z jednoho místa přes web Národního osvětového střediska. Velká inspirace pro české prostředí.
- Závěrečné setkání s ředitelkou Tatianou Salajovou, M. Zaťkou a ostatními kolegy.

Pátek 29.4.: odjezd do Hradce Králové

Výtvarný obor – prohlídka prostor pro výstavy výtvarných děl v budově SOSBB nazvaný V podkroví, seznámení se se systémem soutěže amatérských výtvarníků od regionálních kol až po celostátní kolo

Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



spojený s možností výstav děl zaslaných do přehlídky. Tedy něco, co u nás úplně chybí a bylo by dobré se tímto inspirovat a zavést i u nás do praxe.

Divadlo – seznámení se se systémem administrace amatérských divadelních přehlídek, které jsou obdobné jako u nás - regionální, krajská kola a celostátní kolo. Administrace a přihlašování účastníků je velmi efektivní pro všechny pořadatele od regionálních po celostátní kola. Vše se děje elektronicky z jednoho místa přes web Národního osvětového střediska. Velká inspirace pro české prostředí.

Pobyt na Slovensku v SOSBB byl pro mne velkým obohacením a inspirací. Měl jsem možnost porovnat fungování a systém práce našich organizací. SOSBB je charakterem svých činností velmi podobnou organizací, jako je ta naše. Řada aktivit, které realizují je pro nás inspirativní – soutěž amatérských výtvarníků, pravidelné besedy se zajímavými hosty, efektivní systém administrace divadelních přehlídek, tvořivé dílny pro handicapované. Setkání s ředitelkou a jednotlivými odbornými pracovníky vedla k přímé výměně kontaktů. V nejbližší době plánujeme uspořádat např. vzájemnou fotografickou výstavu a výměnu divadelních představení.

Vypracoval: Jaroslav Souček

V Hradci Králové dne 17. 5. 2022

Podpis:

Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+

