

# Královéhradecký kraj – dva roky vzdělávání

reg. č. 2019-1-CZ01-KA104-060520

## Zpráva z výjezdu do [město, země, název organizace, název kurzu] v rámci projektu Erasmus+

Vysílající organizace: Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit  
Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové

Přijímající organizace: Javni Sklad Republike Slovenije za Kulturne Dejavnosti (JSKD)

Termín mobility: 21. – 28. září 2021

*Prosím uveďte především termín výjezdu, název partnerské organizace, důvod návštěvy, název kurzu, stručný program výjezdu/kurzu, přínos výjezdu pro účastníka mobility, přínos výjezdu pro partnera (vaši organizaci, jak ji můžete využít ve vzdělávání, pro cílovou skupinu, které realizujete vy a vaše organizace), přínos mobility pro přijímající organizaci, byly navázány nové kontakty/rozšířena dosavadní spolupráce?, případnou fotodokumentaci.*

Hlavním záměrem návštěvy organizace JSKD bylo porovnání činnosti obdobné organizace zabývající se podporou neprofesionálního umění a umělců, získání inspirace pro další rozvoj Centra uměleckých aktivit a také navázání nových kontaktů pro zahraniční spolupráci.

Organizaci JSKD sleduji již od roku 2018, kdy jsem měla možnost vidět prezentaci bývalého ředitele Marko Repnika v rámci konference Umění žije ve Svitavách, kterou pořádalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu - NIPOS. JSKD je založená Ministerstvem kultury Slovinské republiky jako veřejný fond. Hlavní výhodou jeho působení je vedle organizace vzdělávání, festivalů, sběru dat, také přímá finanční podpora amatérských umělců prostřednictvím různých výzev – open-calls. JSKD působí v jednotlivých regionech a městech, má 59 regionální poboček. Ústředí sídlí v centru Lublaně, kde disponuje jednak kanceláři pro jednotlivé pracovníky a také výtvarným ateliérem, sálem pro malé jevištní formy a filmová promítání s kapacitou cca 50 osob, rezidenčními byty, které nabízí lektorům či umělcům zdarma, knihovnou, tanečním sálem. V době mého pobytu se rekonstruoval divadelní a taneční sál. Mezi největší akce, které JSKD pořádá je např. mezinárodní festival pěveckých sborů Europa Cantat.

### PROGRAM POBYTU:

**Úterý 21.9.: příjezd do Lublaně, ubytování**

**Středa 22. 9.:**

- Setkání s Marjetou Turk, zástupkyní ředitele za obecné záležitosti, která měla moji návštěvu na starosti. Připravila mi program a seznámila mne s chodem JSKD, představila mne svým kolegům, odborným pracovníkům za jednotlivé obory.

Spolufinancováno  
z programu Evropské unie  
Erasmus+



- Odpoledne návštěva pobočky v Mariboru (cca 50 km od Lublaně). Seznámení s vedoucím místního střediska - Matija Varl. Ten zároveň organizuje mezinárodní sborovou soutěž Gallus.
- Maribor disponuje vlastní budovou v blízkosti centra. Jedná se o rekonstruovanou část tzv. karantény bývalého vězení. Místní pobočky získávají prostředky na svoji činnost přerozdělením peněz z hlavní organizace. V sestavování programu jsou více méně autonomní. Jednotlivé pobočky také musí zajišťovat systém postupových přehlídek za jednotlivé obory. Mariborská pobočka ve své budově nabízí možnost zkoušek převážně pro sbory (smíšené, dětské atd.), folklorní a taneční soubory. Vypisují literární a foto soutěže. Pořádají letní příměstské tábory. Spolupracuje s dalšími kulturními organizacemi ve městě.
- Návrat do Lublaně.

#### **Čtvrtek 23.9.:**

- Setkání s Matyjou Šmalcem, vedoucí audiovizuálních oborů. Ten donedávna působil jako vedoucí pro divadelní oblast. Měla jsem tak možnost ověřit, jak funguje systém hodnocení a postupů divadelních přehlídek.
- AV obor – organizují během intenzivního ročního kurzu, po jeho absolvování jsou účastníci motivováni, aby vytvořili svůj vlastní film. Výhodou je, že vše probíhá v Lublani, hlavním městě, a je zde možné zapojení a spolupráce s lektory z vysokých uměleckých škol.
- Odpoledne odjezd do města Postojna (cca 50 km od L.). Zde začal 59. ročník festivalu Linhartovo setkání. Jedná se o národní divadelní přehlídku ochotnických divadelních souborů. Ty se nominovaly z jednotlivých krajských kol.
- V rámci přehlídky jsou udělovány výroční ceny za přínos amatérskému divadlu, a to v různých žánrech a oblastech.

#### **Pátek 24. 9. – účast na divadelní přehlídce**

**Sobota 25. 9. – účast na divadelní přehlídce, návrat do Lublaně:** Návštěva nové galerie pro současné umění Cukrarna, která vznikla rekonstrukcí bývalého cukrovaru. Večer návštěva nezávislého divadla Glej. To se věnuje především mladým autorům, ještě neprofesionálům – hercům, režisérům, projektům tzv. nového divadla atd. Vedle prostor ke zkoušení je i podporuje mentorsky. Jednání s Ingou Remetou, vedoucí divadla. Večer návštěva divadelního představení Reconstruction.

**Neděle 26.9. – návštěva města Piran, kde probíhají letní literární rezidence organizované JSKD.**

**Pondělí 27.9. – detailní seznámení s chodem dalších oborů při rozhovorech s jejich vedoucími.**

**Taneční obor** - Nina Meško, která organizuje taneční přehlídky. Nejznámější je Pika Miga pro dětské taneční skupiny a přehlídka Opus, určená mladým choreografům. Soutěž

**Výtvarný obor** – prohlídka výtvarného ateliéru, představení systému vzdělávání ve výtvarném umění – vydávání učebnic výtvarné výchovy. Jednou za dva roky vydají učebnici k určitému tématu, výtvarné technice, následně otevřou pro zájemce kurzy a následně je osloví k účasti ve výtvarné soutěži. Nejlepší díla se představí na výstavě.

**Literatura** – vedoucí odboru literatury a šéfredaktorka magazínu Mentor Barbara Rigler. Vedle magazínu organizují literární soutěž Urška, jejímu vítězi je vydána kniha. Organizují letní literární rezidence. Spolupracují s českým festivalem Stranou.

Dále jsem se setkala s vedoucími oddělení Sborového zpěvu Michela Jagodic. Ten má ve Slovinsku velkou tradici. Jedná se o povinný předmět na základních školách. A nebylo ani velkým překvapením, že znali i hradecké Gentlemen Singers.

Spolufinancováno  
z programu Evropské unie  
Erasmus+



Pobyt ve Slovinsku v JSKD byl velkým obohacením. Měla jsem možnost porovnat fungování našich organizací. A i když JSKD je daleko rozsáhlejší organizací s různými stupni řízení. Tak především rozmanitostí činností se jedná o velmi obdobnou organizaci. Řada projektů, které realizují je inspirativní (např. práce ve výtvarném oboru, nebo zmiňovaná soutěž pro choreografy). Setkání s jednotlivými vedoucími oddělení či poboček, účast na divadelní festivalu vedla k přímé výměně kontaktů. V nejbližší době plánujeme uspořádat vzájemnou fotografickou výstavu. Jistě se podaří výměna divadelních představení.

Vypracovala: Martina Erbsová

V Hradci Králové dne 12. 10. 2021

Podpis:

Spolufinancováno  
z programu Evropské unie  
Erasmus+

