

Královéhradecký kraj – dva roky vzdělávání

reg. č. 2019-1-CZ01-KA104-060520

Zpráva z výjezdu do [město, země, název organizace, název kurzu] v rámci projektu Erasmus+

Vysílající organizace: Centrum podpory uměleckých aktivit Impuls Hradec Králové
Tomkova 139, 500 02 Hradec Králové

Přijímající organizace: Wodzisławskie Centrum Kultury,
ul. ks. ptk. Wilhelma Kubsza 17, 44-300 Wodzisław Śląski, Polska

Termín mobility: 2. – 6. listopadu 2021

Wodzisław Śląski leží na historickém území Horního Slezska na řece Lesznici (přítok Olše) osm kilometrů od českých hranic a 20 km severovýchodně od Ostravy. Má 50 tisíc obyvatel. Wodzisławské kulturní centrum (WCK) je jediný kulturní dům ve Wodzisławiu Śląskim. Nabízí aktivity pro všechny věkové kategorie. Ročně pořádá několik stovek kulturních akcí jako koncerty, divadelní představení, filmové festivaly, besedy s tvůrci. Dále pak lidovější akce typu chovatelské výstavy, nebo workshop kysání zelí apod.

Organizaci jsem si vybrala především proto, že se věnuje amatérské kultuře, stejně tedy jako Centrum uměleckých aktivit. Působí v oblasti divadla, tance, folkloru, pořádají besedy, mají 1x měsíc hosta, často i filmového, pořádají festivaly a souborům slouží jako podpora.

Vzdělávání probíhá přímo v prostorách WCK nebo v pronajatých tělocvičnách a sálech po městě. Do budoucna WCK počítá s dalšími dvěma sály v centru města v budově muzea, které se právě rekonstruuje.

Koncerty, divadlo, veřejná vystoupení se odehrávají ve velkém společenském sále v budově WCK. Prostor je maximálně vytížen, protože zároveň slouží jako městské kino. Měsíčně WCK musí odehrát určitý počet filmových představení, z toho 80 % musí být polská kinematografie. WCK také spolupracuje úzce s knihovnou a organizuje venkovní akce (festivaly, výstavy apod.) pro město.

K ambiciózním projektům patří Taneční divadlo Memento, Divadlo mladých Szydło a Szydełko, seniorská skupina písní Nie Dejmy Sie, folklórní soubor písní a tanců Vladislavia, Taneční skupina Miraż (mistři světa). Dále tam najdeme výtvarné kurzy pro děti, mládež i dospělé, keramickou dílnu, klub společenského tance Spin, Wodzisław Entertainment Orchestra, pěvecký sbor Jadwiga, skupina taneční akrobacie. Pro děti je pak určen klub mladých průzkumníků, legomaniaci, pohybové skupiny Ciocia Kloci, Smok. WCK také nabízí individuální výuku na hudební nástroje (Polsko nemá systém základních uměleckých škol).

Personální obsazení WCK čítá pětatřicet stálých zaměstnanců, lektoři mají většinou externí smlouvu. Organizaci řídí ředitelka, dále je tu pět odborných pracovníků, tři pracovníci administrativy, tři

Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+



pracovníci na projekty a produkci, jeden na vzdělávání, tři pracovníci na PR, propagaci a sociální sítě, grafické práce zvládají tři zaměstnanci. Dále je tu technický personál typu technik, zvukař, osvětlovač, pracovníci dílen, údržbář, uklízečka, obsluha recepce. Funkce se dle potřeby kumulují.

Obecné porovnání:

WCK stejně jako Centrum uměleckých aktivit (CUA) spolupracuje úzce s organizacemi zaštiťujícími amatéry (CUA: Volné sdružení východočeských divadelníků, Volné sdružení východočeských fotografů). WCK se zaměřuje také na děti a mládež, CUA podporuje především dospělé. CUA pořádá krajské postupové přehlídky amatérského umění pro děti, mládež a dospělé. WCK takové přehlídky neorganizuje, jejich amatérské skupiny se takových přehlídek v Polsku zúčastňují a jejich lektori jsou často součástí odborných porot.

WCK pořádá do svých kurzů klasické náborů a zápisy na začátku školního roku. CUA otevírá své kurzy v průběhu celého roku a oslovuje potenciální účastníky přímo podle zájmových skupin.

Obě organizace si navzájem potvrdily, že pandemie covidu-19 změnila chování účastníků kurzů i veřejnosti. Návštěvnost výrazně poklesla hlavně na jednorázových kulturních akcích.

Gala tanečna – má okolo 1000 účastníků, za pandemie proběhla on-line. V Polsku nemají základní umělecké školy, za to mají DDM, které nabízí aktivity pro děti zdarma, což je pro WCK konkurence.

WCK nabízí pro své soubory i zázemí v podobě krejčovských dílen, dílen na výrobu kulís, šatnu s folklorními kroji ad. úbory.

Porovnání podpory amatérského umění:

CUA podporuje v činnosti soubory, které jsou samostatnými subjekty a působí mimo CUA. Pořádá pro ně individuální i kolektivní odborné vzdělávání do hloubky, dle oborů a potřeb souborů. Vzdělávání je určeno spíše pro jednotlivce než kolektivy a je určeno primárně dospělým.

CUA má krajskou působnost (WCK městskou). Není jeho cílem zakládat vlastní umělecké skupiny, ale podpořit rozvoj těch stávajících primárně v Královéhradeckém kraji (naše kurzy jsou otevřené i pro přespolní).

WCK nabízí zázemí pro celoroční činnost, soubory působí pod organizací ARA (amatorski ruch artystyczny), která o ně pečuje a také vybírá kurzovné. WCK tak pokrývá poptávku ve městě a okolí, konkuruje ji DDM, kde jsou zájmové aktivity zdarma.

Přínos mobility pro přijímající organizaci:

Měla jsem možnost účastnit se rozličných představení, zkoušek a profesionálního i mateřského divadla. Dát jim vlastní podněty a sledovat nejen divadelní, ale i produkční schopnosti jejich odborné pracovnice, která zároveň stejně jako já moderuje. Bylo to inspirativní a potěšilo mě, že člověka v kultuře a v divadle obzvlášť, poznáte s jistotou.

Navázání další spolupráce:

Rádi bychom pozvali amatérské soubory z WCK na přehlídky, které CUA pořádá. Na našich přehlídkách vystupují soubory podobného typu, věříme, že by tak došlo k vzájemné inspiraci a obohacení.

Závěr:

Ukázalo se, že v kultuře pracují srdcaři. Čekalo nás vřelé přijetí a možnost se nejen akcí zúčastnit jako divák, ale i jako pořadatel, být součástí týmu a vidět zákulisí i s jeho nečekanými zvraty v programu apd. Výjezd byl přínosný a jsem moc ráda, že jsme měla tu možnost vidět obdobnou organizaci jako je ta naše.

**Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+**



PROGRAM

Pondělí 1.11. 2021

příjezd.

úterý 2. 11. 2021

Seznámení s organizací. Prohlídka prostor, personální rozdělení, představení činností WCK, struktura organizace. Dopoledne účast na cvičení s dětmi, odpoledne účast na zkoušce divadelního souboru Szydełko.

středa 3. 11. 2021

Vhled do PR, sociální sítě, nástroje marketingu, grafika, tiskové zprávy, redakční práce, rozhovory a podklady pro média. Dopoledne účast na tanečních hodinách pro děti, odpoledne výtvarné a keramické kurzy.

čtvrtek 4. 11. 2021

Seznámení se aktivitami ARA (amatorski ruch artystyczny).

Odpoledne účast na zkoušce divadelního souboru Divadlo mladých Szydło. Výměna zkušeností a postupů ve výuce dramatické výchovy.

pátek 5. 11. 2021

Seznámení se městem a okolím, návštěva míst, kde se konají tradiční venkovní akce, které pořádá WCK. Odpoledne účast na zkoušce souboru písní a tanců Vladislavia.

Večer účast na benfickním koncertu věnovanému dílu Ireny Sauerové, básnířky, skladatelky, velké milovnice slezské kultury a tradic. Benefice byla spojena s 45. výročím Umělecké rodiny seniorů „Nie Dejmy Sie“.

sobota 6. 11. 2021

Aktivní výpomoc na organizaci workshopu pro veřejnost „kysání zelí“.

Večer účast na koncertu kapely MishMatt. Nahlédnutí do organizace akce.

Aktivní výpomoc na přípravě organizace divadelního představení Babski przekręt

neděle 7. 11. 2021

Odjezd.

Vypracovala: Kateřina F. Prouzová

V Hradci Králové dne 17. 11. 2021

Podpis:

Spolufinancováno
z programu Evropské unie
Erasmus+

