

## Mikrofony

### Rode NT1-A (2 kusy)



Je "side-address" širokopásmový kondenzátorový mikrofon s průměrem pozlacené membrány 1 palec a aktivní elektronikou. K provozu potřebuje fantomové napájení 24V nebo 48V. Je vhodný na zpěv, mluvené slovo, hudební instrumenty. Kardio směrová charakteristika umožní pole snímání od 90 do 270 stupňů (viz datasheet). K uchycení na stativ a eliminaci nežadoucích otřesů využívá držák typu "pavouk".

### Shure SM58 (2 kusy)



Standardní, univerzální, vokální, dynamický mikrofon s kardio charakteristikou. Nepotřebuje fantom napájení. Umožňuje zachycení signálů s vysokým akustickým tlakem. Vhodný je pro aplikace ve veřejném ozvučení a pro studio. Má vyšší odolnost proti zpětné vazbě.

### Sennheiser K6 (1 kus)



Je modulární napájecí báze systému K6. K napájení systém používá jeden AA článek 1,5V nebo fantom.

### Sennheiser ME66 (1 kus)



Je super-kardio modulární výměnná kapsle s lalokovým zdvihem (viz datasheet), takzvaná "puška". Je použitelná v kombinaci se základnou K6. Umožňuje dosáhnout záznamu tichých signálů v akusticky hlučném prostředí. Diskriminuje zvuk, který nevychází z hlavního směru snímání. Tyto vlastnosti ho předurčují pro reportáže, film, rozhlasové a TV přenosy.

### Sennheiser ME64 (1 kus)



Je zpětný elektretový modul mikrofonní kapsle s kardio směrovou charakteristikou (viz datasheet) použitelný v kombinaci se základnou K6. Má široké možnosti uplatnění při záznamu reportáží, rozhovorů, dubbingu, živé produkce.

## Bezdrátový systém Sennheiser EW G2

### Sennheiser SKP100 G2 (1 kus)



Násuvný vysílač, který je možné připojit do dynamického mikrofonu (například SM58) přes konektor XLR-3F (nesymetricky). Napájení zajišťuje dvojice AA článků. Pracuje v rozsahu 740-776 MHz. Vysílač je vhodný pro reportáže, konference, veřejné ozvučení.

### Sennheiser SKM300 G2 (1 kus)



Je bezdrátový ruční mikrofonní vysílač s dynamickou kardio kapslí W/MD85 v pásmu 740-776 MHz. Napájení zajišťuje dvojice AA článků. Vhodné pro reportáže, konference, veřejné ozvučení.

### Sennheiser EW300 G2 (1 kus)



Diversitní přijímač pro vysílače řady EW300 pracuje v rozsahu 740-776 MHz. Disponuje symetrickým výstupem max. +18dBu

### Sennheiser ME-2 (1 kus)



Klopový kondenzátorový mikrofon pro kapesní vysílače evolution wireless. Svoji všesměrovou charakteristikou je vhodný pro prezentace (záznam jedné osoby) nebo komentáře (nerušené hlukem okolí).

### Sennheiser SK100 C (1 kus)



Přenosný bezdrátový vysílač pracuje v rozsahu 740-776 MHz. Napájení zajišťuje dvojice AA článků. Vstup pro mikrofon nebo linku je přes TRS Jack 1/8".

### Sennheiser EK100 G2 C (1 kus)



Přenosný bezdrátový přijímač pracuje v rozsahu 740-776 MHz. Napájení zajišťuje dvojice AA článků. Symetrický audio výstup je přes TRS Jack 1/8". Vhodné pro montáž na kameru nebo jako "bodypack".

## Symetrizační a impedanční přizpůsobení

### PALMER PAN 04 (1 kus)



Adaptuje zdroje signálu s velkou výstupní impedancí (v řádu desítek kilo Ohm) na potřeby nízk impedančního vstupu předzesilovače (v řádu stovek Ohm) pomocí transformátoru. Vstupní impedance DI boxu je 60k Ohm a výstupní je 600 Ohm. Převádí nesymetrické signály na symetrické. Umožňuje také zařadit útlum o -30dB a případně odpojit zemní vodič na výstupu symetrického vedení. Box je dvoukanálový. Využívá se při záznamu elektroakustických a elektronických hudebních nástrojů, eliminuje

## Mixážní nástroje a předzesilovače

### Universal Audio 4-710D Twin-Finity



Mikrofonní, nástrojový předzesilovač obsahuje čtyři kanály a převodník Analog/Digital přes ADAT.

### Shure FP33 (1 kus)



Je stereo "Electronic News Gathering" mixer a předzesilovač. Obsahuje tři vstupy a dva výstupy, filtr horní propust na každém vstupu, regulaci zisku, panoramatický směrovač do stereo sběrnice, master regulaci, standard VU-indikátor, peak/lim indicator a sluchátkový monitorovací výstup. Všechny vstupy a výstupy s výjimkou sluchátkového jsou symetrické. Výstup je galvanicky oddělen transformátory. Napájení zajišťuje dvojice 9V baterií nebo výkonový adaptér. Zařízení je vhodné pro novinářskou, televizní a případně filmovou produkci.

### Behringer MX1604A (1 kus)



Malý jednoduchý mixážní pult obsahuje čtyři vstupy s mikrofonním předzesilovačem, korekčními prvky a čtyři linkové stereo kanály bez regulace zisku. Mix kanálů může být panoramaticky směrován do hlavní stereo sběrnice, do alternativní mono sběrnice nebo do dvou pomocných výstupů AUX. Hlavní výstupy jsou symetrické XLR, pro kontrolní monitory Jack 1/4". Konzoli je možné použít pro veřejné ozvučení malého formátu, malé zvukové či video studio a všude tam, kde slučujeme a směrujeme komponenty jednoduchého audio řetězce. Napájení zajišťuje externí výkonový adaptér.

## Audio rozhraní pro PC

### RME Fireface UFX+



Je konvertor který s PC komunikuje přes rozhraní USB3 nebo Thunderbolt. Obsahuje 12 kanálů Analog/Digital, z toho jsou 4 kanály vybaveny mikrofonním/vysokoimpedančním předzesilovačem. Dvanáct výstupů převodníků Digital/Analog jsou symetrické urovně LINE. Interface je vybaven také vstupy a výstupy AES 1xI/O, ADAT 2xI/O, MADI (64 kanálů, coax/optical).

### Steinberg UR12 (1 kus)



Je jednoduché audio rozhraní určené pro osobní počítače. Konvertuje analogové signály na digitální data a zpět. Umožňuje kvalitní záznam zvukové stopy s nízkou latencí v kombinaci se softwarem (např. Pro Tools, Cubase, Ableton Live, atp.) Má dva analogové vstupy a výstupy. Využívá PCM modulace. Bitová hloubka je 24 bit. Maximální samplovací frekvence je 192kHz. S PC komunikuje systémem USB 2.0. Obsahuje jeden mikrofonní symetrický nízkoimpedanční vstup (konektor XLR) a jeden vysokoimpedanční vstup (konektor Jack 1/4"), oba s regulací zisku.

Hlavní výstupy jsou přes konektor CINCH. Napájení zajišťuje USB nebo externí výkonový adaptér.

## Studiové monitory a systém veřejného ozvučení PA

### Genelec 8040 BPM (2 kusy)



Jsou referenční studiové reproduktorové soustavy pro monitorování v kontrolní místnosti. Vstupy jsou XLR line +4dBu.

### Yamaha Model 600S (1 kus)



Je ekonomický pár aktivních dvoupásmových reproboxů osazených reproduktory 1"+10" vhodný pro malé konference, produkci malého hudebního tělesa, atp.

## Kamery

### Panasonic AU-EVA1



Digitální filmová kamera

- Rozlišení 5,7K
- Bajonet EF (Canon)
- Velikost snímače SUPER 35
- Výstup HDMI/SDI
- Audio vstup 2 x XLR
- Záznam na SD karty

Součástí setu je náhledový displej, směrový mikrofon, baterie, nabíječka a adaptér.

### Canon CX-10



Canon EOS XC10 je lehká profesionální kamera pořizující 4K/Full HD 4:2:2 videa a 12Mpx fotografie. Je vybavena 1" snímačem typu CMOS, objektivem s 10x optickým zoomem a světelností f/2,8-5,6, optickou stabilizací obrazu, vestavěným ND filtrem, ergonomickým výklopným gripem a možností dálkového ovládání přes Wi-Fi. zpracování obrazu se stará výkonný procesor DIGIC DV 5 umožňuje výstup v Canon Log (C-log). Rozsah ISO 100-20000. Součástí balení je také dálkový infra ovladač RC-6.

## Objektivy

### DZOFilm Pictor 20-55mm T2.8 (1 kus)



Filmový zoom objektiv: Podle zvolené redukce umožňuje montáž na kameru pomocí PL nebo EV.

### DZOFilm Pictor 50-125mm T2.8 (1 kus)



Filmový zoom objektiv: Podle zvolené redukce umožňuje montáž na kameru pomocí PL nebo EV.

### Samyang XEEN Cine 50mm T1.5 (EF mount)



Objektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností, který je vhodný pro kameru Panasonic AU-EVA1.

### Sigma 18-300mm f/3.5-6.3 DC (EF mount)



Univerzální zoom objektiv vhodný pro kameru Panasonic AU-EVA1 a reportážní práci. s elektronicky ovládanou clonou. Při použití APSC senzoru se mění ohnisko na 28.8-480mm.

### TOKINA 11-16 mm f/2,8 AT-X SD PRO IF DX II (EF mount)



Širokoúhlý objektiv vhodný pro kameru Panasonic AU-EVA1 umožňuje elektronicky ovládat clonu. Při použití APSC senzoru se mění ohnisko na 17,6 - 25,6mm.

## Světlo

### FOMEI LED WIFI-160F Fresnel (dva kusy)

LED zdroj s fresnelovou čočkou o výkonu **160W** (Ekvivalent 1600W halogenu) a variabilní barevnou teplotou **3000-8000K**. Obsahuje přijímač pro spigot 5/8 palce (16 mm) k uchycení.



### FOMEI LED WIFI-150D Panel (2 kusy)

Deskové LED trvalé světlo s výkonem **150W** a proměnlivou barevnou teplotou v rozpětí **3000K - 8000K**. Samozřejmostí je **95 CRI**. Napájení je řešeno **baterií, nebo ze sítě**. Světlo je možné **ovládat bezdrátově skrze aplikaci** iOS/Android. Obsahuje přijímač pro spigot 5/8 palce (16 mm) k uchycení.



### FOMEI LED BAR 17W

17W tyčové LED světlo odolné konstrukce určené především pro kreativní fotografování a základní video svícení. Součástí balení je NP-F baterie a nabíječka.



### Digital Pro X - 600, studiový blesk (3 kusy)

Profesionální studiový blesk s maximálním výkonem 700Ws s 650W pilotní žárovkou. Obsahuje přijímač pro spigot 5/8 palce (16 mm) k uchycení.



### PRO X - radiový přijímač 2,4GHz (3 kusy)

2,4GHz přijímač pro blesky **Digital Pro X** kompatibilní s vysílačem **FY3447 PRO X** radiový vysílač.



### PRO X - DSLR radiový vysílač 2,4GHz (1 kus)

Rádiový vysílač pro blesky **Digital Pro X** s frekvencí 2,4GHz. **Univerzální pro všechny značky fotoaparátů.**



## Stativy

### C STAND MASTER LS-15B (8 kusů)



Standardní filmařský a fotografický universální stojan který má tři teleskopické sekce, standard spigot 5/8 palce (16 mm) s maximální nastavitelnou výškou 295 cm a nosnost 10 kg.

### MASTER BOOM 532 (1 kus)



Tento stativ maximální výšky 532 cm má základnu na kolech s ramene o maximální délce 240 cm se spigotem 5/8 palce (16 mm) a přijímačem spigotu 1-1/8 palce (28 mm). Umožňuje universální použití v oblasti film a lighting design.

### MASTER LS-10B (2 kusy)



Standardní universální skladný filmařský a fotografický stojan který má dvě teleskopické sekce, standard spigot 5/8 palce (16 mm) s maximální nastavitelnou výškou 250 cm a nosnost 5 kg.

### SENIOR STAND Manfrotto 007BUAC (2 kusy)



Světelný stativ, barva stříbrná, hmotnost 7.5kg, průměr 118cm, výška složeného stativu 116cm, min. pracovní výška 118cm, max. výška s vytaženým střed. sloupem 220cm. Spigot 16 a 28 mm.

### 35 mm STAND Konig & Meyer 21449 (2 kusy)



Je standardní stativ na reproduktorové boxy používané v oblasti veřejného ozvučení. Trubka je 35 mm. Maximální výšku lze nastavit do 193 cm pro maximální zátěž 50 kg.

### Vinten V8-AP2M VISION 8 Aluminum Tripod System



Profesionální trojnožka pro kameru.