

CINEMA OPEN 2022

V pátek 11.11.2022 proběhl v královéhradeckém kině Bio Central již 13. ročník festivalu audiovizuální tvorby a vzdělávání.

Cinema Open představuje dvoudenní setkávací a vzdělávací platformu pro tvůrce audiovizuálních děl, pro širokou veřejnost, pro studenty i pro pedagogy a instituce, organizace a spolky, které se věnují audiovizuální výchově a vzdělávání. V souladu s hlavním posláním Centra uměleckých aktivit, kterým je poskytování uměleckého vzdělávání, nabídnul všem návštěvníkům pohled do zákulisí tvorby audiovizuálního díla.

Dopoledne bylo určené hlavně pro pedagogy a studenty. Odpoledne pak pro širokou veřejnost. Návštěvnost byla skvělá, program nalákal více než 250 návštěvníků. Všichni si užili jak workshopy, tak tak projekci krátkých filmů.

O bohatý interaktivní doprovodný program se postarala například **Sladovna Písek a jejich Animárium**, kde si mohli návštěvníci vyzkoušet ploškovou animaci, pixelaci, animaci se zrním, s modelínou a s nejrůznějšími postavkami. Digitální animátorskou dílnu s názvem **Animace, já tě miluji!** si připravila i Střední škola a vyšší odborná škola aplikované kybernetiky z Hradce Králové. K vyzkoušení byla také práce **zpravodajského redaktora a kameramana**, pod vedením ostříleného redaktora Oldřicha Bílý a kameramana Ondřeje Martince. Konzultovat své dotazy ohledně střihu a colorgradingu mohli návštěvníci také s Ondrou Martincem. Prohlédnout a vyzkoušet si mohli návštěvníci festivalu i **kamerovou techniku – kamerový jeřáb, steadicam a ronin**. To vše jim v praxi ukázal profesionální filmový kameraman akčních scén, steadicam-operátor Jaromír Kalina.

Možnosti a trendy ve filmové výchově představil evropský vzdělávací program **CiNed. V ukázkové hodině filmové výchovy** pro pedagogy i studenty lektori provedli prvními filmy bratří Lumiérů a pak se ze studentů stali dabéři, aktéři i tvůrci. V interakci s filmy a lektory si studenti vyzkoušeli živý dabing i stop trik přímo na velkém plátně na pozadí filmů bratří Lumiérů. Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu odprezentovala aktuální projekt Posílení oboru a chystanou učebnici **Filmouka**.

Dopoledne proběhlo také vyhlášení filmové soutěže Studoko – škola očima dětí. Studenti měli možnost vidět svůj film na velkém plátně a také si vyzkoušet workshopy. Nadšení bylo obrovské – zvláště workshop „Staň se redaktorem“ měl veliký úspěch...

Filmová přehlídka krátkých neprofesionálních filmů byla letos bohatá a velmi rozmanitá. Na velkém plátně mohli diváci vidět 33 filmů s celkovou stopáží téměř 9 hodin. Byly to hrané filmy, animované a experimentální filmy, dokumenty i studentské filmy, které hodnotila

porota ve složení - režisérka a scenáristka Zuzana Dubová, kameraman a steadicam operátor Jaromír Kalina a režisér, kameraman a fotograf Radek Habada.

V sobotu 12.11.2022 proběhly v Centru uměleckých aktivit filmové workshopy. Na scenáristickém workshopu s lektorkou Zuzanou Dubovou, letošní porotkyní se účastníci workshopu dozvěděli základy psaní scénáře a hned si krátkou scénku z prostředí fotoateliéru i napsali. Ve foto film zvuk studiu se zájemci o kameru přiučili spousty užitečných „majstrštyků“ od kameramana a porotce letošního Cinema open – Jaromíra Kaliny. Odpoledne se tyto dvě skupiny spojily a podle již zmíněného scénáře z fotoateliéru natočili účastníci workshopů společnými silami krátký film, který brzy zveřejníme na stránkách www.cuahk.cz

Hlavním posláním Cinema open je budování filmařské komunity, propojování a další rozvoj filmařů, získání zpětné vazby na svoji práci.