

PREMIÉRA

34. ročník fotografické soutěže

ÚVODNÍK

Když jsem na počátku nového milénia začal obesílat první fotografické soutěže, tak digitální éra byla na jakési pomyslné startovní čáře, aby postupně začínala ovlivňovat i svět fotografie. Nikdo z nás však tehdy příliš nepřemýšlel nad faktem, že naše fotografie do soutěží předkládáme ve vytištěné formě, protože hmotný stav našich děl jsme pokládali za samozřejmost.

Uběhlo však více než dvacet let a digitální médium se v jeho rozličných podobách stalo nedílnou součástí našich životů. Fotografická tvorba je na různých platformách převážně sdílena elektronicky, a to jak na profesionální, tak na úrovni amatérské.

A pokud hodláme přihlásit naše fotografická díla do některé ze soutěží, můžeme to udělat tzv. za pět minut dvanáct, tedy těsně před uzávěrkou. Nemusíme si lámat hlavu, kde a jak své snímky nazvěšujeme, adjustujeme, ale pouze je po úpravách v grafických programech v okamžiku odešleme. Aniž si to v dnešní době uvědomujeme, často se tak okrádáme o samotnou podstatu fotografie, kterou netvoří jen samotný stisk spouště fotoaparátu, ale celý její proces od nalezení námětu až po jeho ztvárnění ve formě tištěné. A tak, pokud si nenajdeme cestu do některé z fotografických galerií, je v současnosti stále vzácnější se s takovou podobou fotografií setkávat.

I proto pro porotu soutěže Premiéra působí jako balzám na duši skutečnost, že i v jejím třicátém čtvrtém ročníku nadále hodnotila přihlášené snímky, které jejich autoři předložili ve vytištěné podobě.

Tento pocit ještě zvýrazní vskutku široké spektrum fotografických žánrů, se kterými se autoři do soutěže přihlašují. Ať to jsou pečlivě aranžovaná nebo nalezená zátiší, nápadité triptychy, speciální fotografické techniky, nevšední pohledy na architekturu i krajinu, inscenované eseje nebo klasický portrét. Je potěšující, že je zastoupena i tradiční dokumentární, reportážní, a dokonce i sportovní fotografie. Jakkoliv se tento výčet žánrů může jevit jako samozřejmost, není tomu tak. Mnozí fotografové nezůstávají u banálních pohledů, ale do jejich děl se snaží přenést nevšední autorskou invenci s výtvarnými přesahy, které jsou jedním z tvůrčích a důležitých předpokladů jejich vyzrálosti, vytříbenosti, respektive se podílí na jejich formování originálního autorského rukopisu. Ten se ještě více umocní při skladbě fotografických sérií, kdy jsou na fotografie kladeny další požadavky z hlediska ucelenosti jejich příběhu. Nespornou devizou je tedy fakt, že pravidla samotné soutěže se neomezují pouze na jednotlivá díla, ale dávají prostor nad fotografií přemýšlet v jejích dalších mnohohrstevnatých rovinách.

Nechť všechny tyto atributy jsou nejen pro oceněné a vystavující impulsem a motivací do jejich další intenzivní a kreativní fotografické tvorby, kterou budou mít příležitost zúročit v dalších ročnících fotografické přehlídky, jejíž jedna z hlavních myšlenek tkví v tom, že vystavená díla prezentuje poprvé, což z ní činí jasně definovanou dlouholetou tradici.

MgA. Roman Vondrouš
předseda poroty

Premiéra je fotografická soutěž, kterou každoročně vyhlašuje Centrum uměleckých aktivit Hradec Králové ve spolupráci s Volným sdružením východočeských fotografů Hradec Králové, z. s. Tento projekt se uskutečnil s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Královéhradeckého kraje a statutárního města Hradec Králové. Dále Premiéru podpořili FOMA Bohemia spol. s r. o. Hradec Králové, FOMEI s. r. o. Hradec Králové. Soutěž byla určena pro všechny zájemce o fotografii a nebyla omezena věkově ani žánrově. Jedinou podmínkou bylo, aby soutěžící fotografie nebyly dosud nikde vystaveny ani publikovány.

Kategorie A: Volná tvorba

Kategorie B: Soubor min. 3, max.

10 fotografií reportáž
nebo dokument

V letošním 34. ročníku fotografické soutěže PREMIÉRA 2023 bylo porotě předloženo 621 fotografií od 82 autorů, z čehož v kategorii A 466 fotografií od 60 autorů a v kategorii B 155 fotografií od 22 autorů.

POROTA:

předseda

MgA. Roman Vondrouš,
profesionální fotograf z Pardubic,
pedagog fotografie, doktorandské
studium fotografie na ITF Opava

členové:

Mgr. Vítězslav Krejčí,
fotograf, pedagog,
zástupce FOMY Bohemia spol. s r. o.
Hradec Králové

Bc. Zuzana Capoušková,
fotografka z Pardubic, magisterské
studium fotografie na ITF Opava

Vydává Centrum uměleckých aktivit,
příspěvková organizace
Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové
www.cuahk.cz

Redakce: Jana Neugebauerová
Grafické zpracování: Anna Benešová
Tisk: Art-D Grafický ateliér Černý
Neprošlo jazykovou úpravou

Hradec Králové, říjen 2023

Vychází za finančního přispění Ministerstva
kultury ČR a Královéhradeckého kraje

Foto na titulní straně obálky:
Lenka Židová, Broumov: Modré doteky 2
Foto na zadní straně obálky:
Karolína Kubcová, Náchod: Led 3

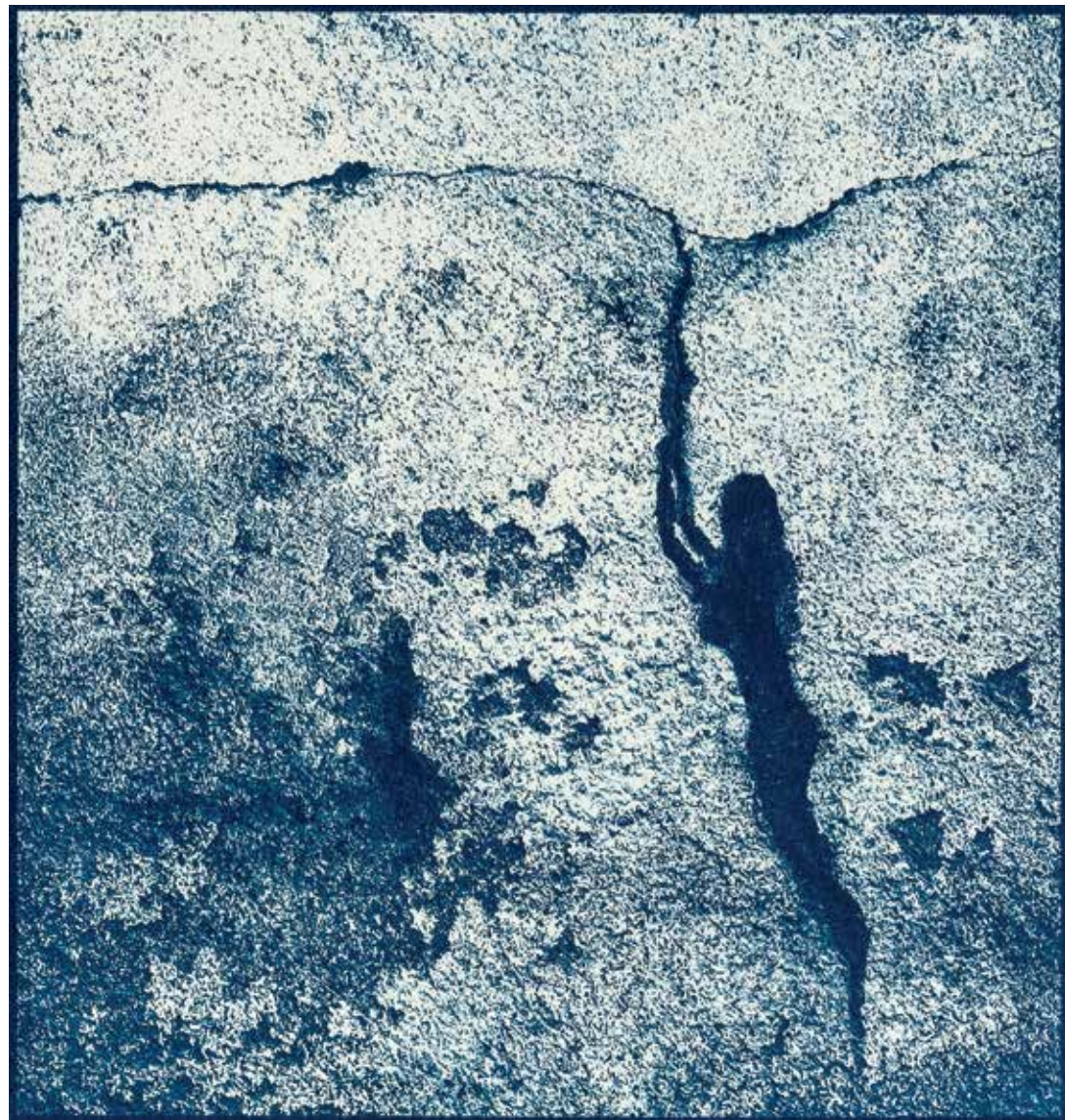
CENA VSVF

Volné sdružení
východočeských
fotografů

Hradec Králové, z. s.

KATEGORIE A

ANDREA BENEŠOVÁ, Vysoké Mýto: za snímek bez názvu (kallitypie)
ELIŠKA BLAJDOVÁ, Vysoké Mýto: za snímek Na výstavě
KATEŘINA GÖTTLICOVÁ, Praha: za snímek Fén ze seriálu Spotřebiče
TOMÁŠ LELEK, Výrava: za snímek bez názvu 9
KVĚTA LUJKOVÁ, Horní Lažany: za snímky Stínopad,
Překrývající se perspektivy, Juliánov a Pích
JITKA PRAUSOVÁ, Hradec Králové: za snímek Už mi nevolej
PAVEL SOUŠEK, Praha: za snímky ze seriálu Válka ničí sny 1, 4, 5, 6
LUBOŠ VÍTEČEK, Rychnov nad Kněžnou: za snímek Vlna (kyanotypie)



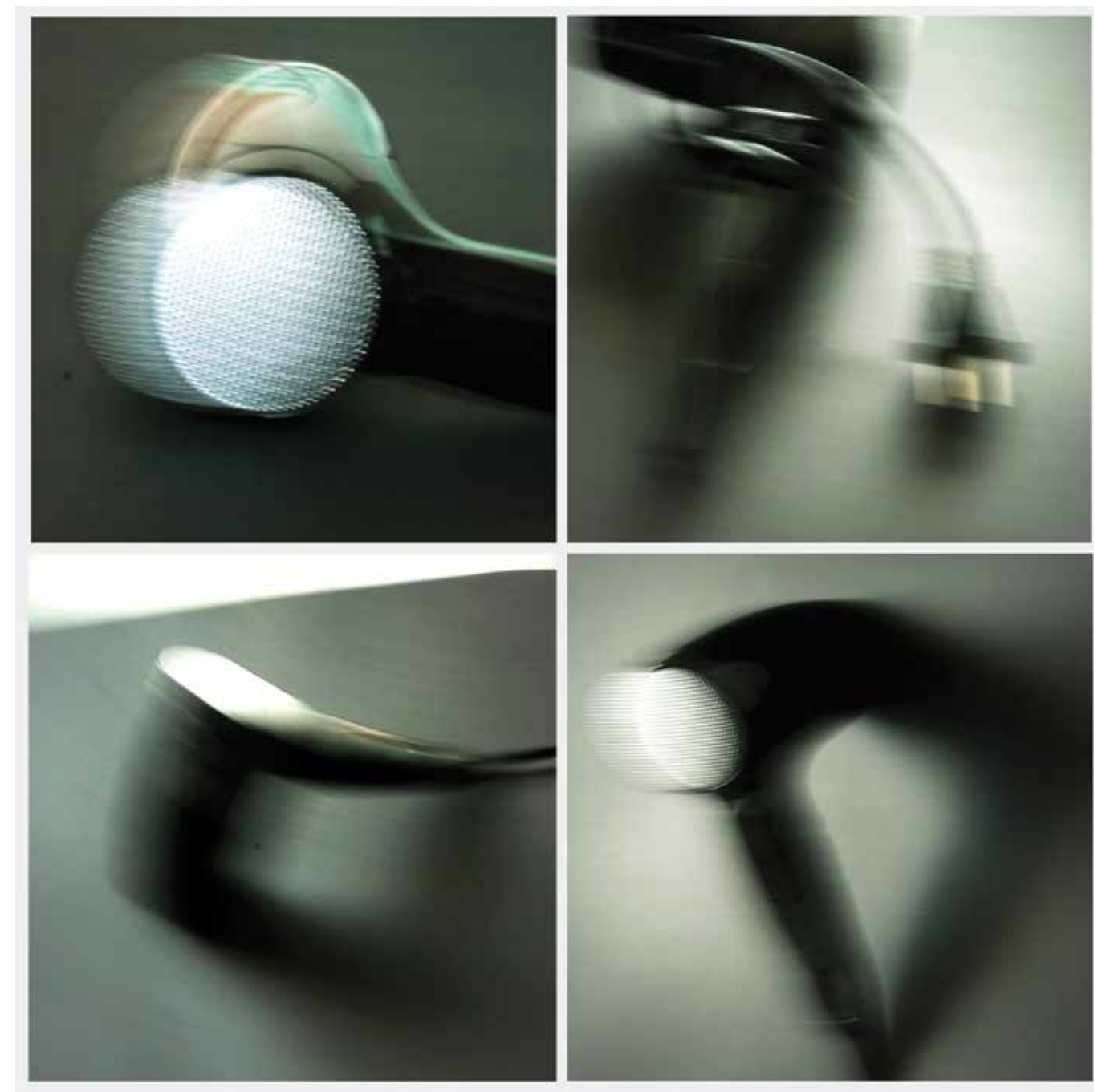
LUBOŠ VÍTEČEK, Vlna (kyanotypie)



ANDREA BENEŠOVÁ, bez názvu (kallitypie)



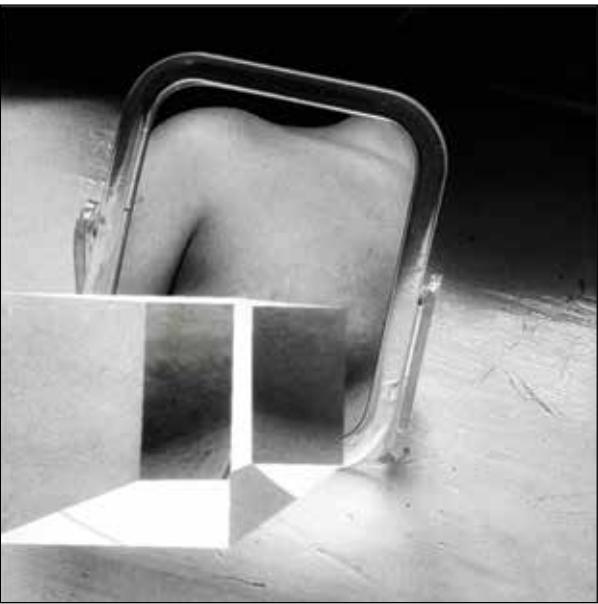
ELIŠKA BLAJDOVÁ, Na výstavě



KATEŘINA GÖTTLICOVÁ, Fén ze seriálu Spotřebiče



TOMÁŠ LELEK, bez názvu 9



KVĚTA LUJKOVÁ, Stínopad, Překrývající se perspektivy, Juliánov a Pích



JITKA PRAUSOVÁ, Už mi nevolej



PAVEL SOUŠEK, Válka ničí sny 1, 4, 5, 6

JINDŘICH BENEŠ, Svitavy: za snímky ze seriálu Pokus o portrét roku 2023
2, 3, 4, 5, 6

EVA STANOVSKÁ, Dřenice: za snímky ze seriálu Souvislosti 1, 2, 5



JINDŘICH BENEŠ, Pokus o portrét roku 2023 2, 3, 4, 5, 6



EVA STANOVSKÁ, Souvislosti 1, 2, 5

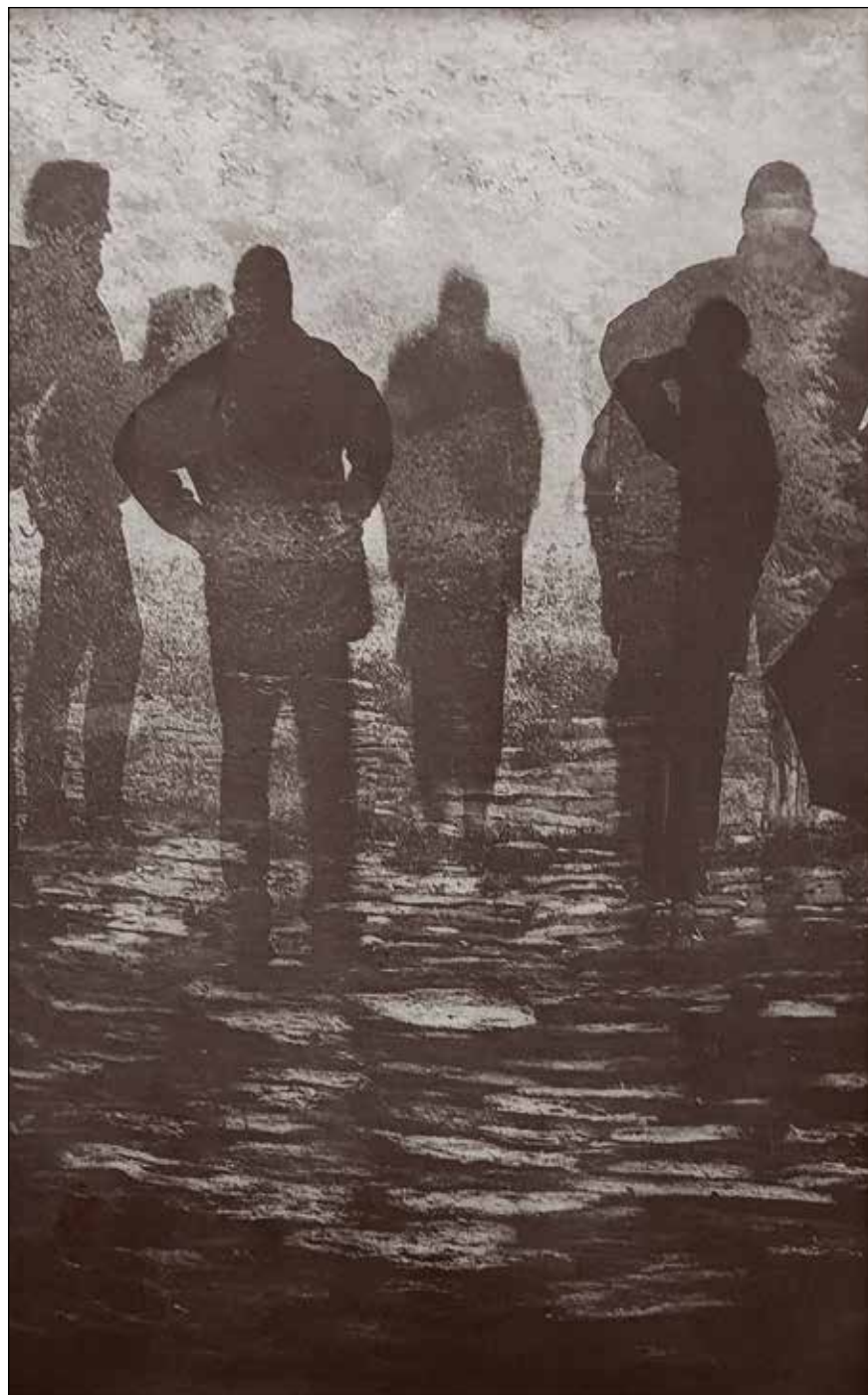


KATEŘINA GÖTTLICOVÁ, Praha: za snímek Motýli na skle



KATEŘINA GÖTTLICOVÁ, Motýli na skle

ANNA BENEŠOVÁ, Hradec Králové: za snímek Mezi nimi (kallitypie)
KATEŘINA GÖTTLICOVÁ, Praha: za snímek Rok, kdy Ondra dorostl tátu
LENKA ŽIDOVÁ, Broumov: za snímky ze seriálu Modré dteky 1, 2



ANNA BENEŠOVÁ, Mezi nimi (kallitypie)



KATEŘINA GÖTTLICOVÁ, Rok, kdy Ondra dorostl tátu



LENKA ŽIDOVÁ, Modré dteky 2, 1



BARBORA DÉDUCHOVÁ, Hradec Králové: za snímek Volman 2
KATEŘINA ŠUŠLÍKOVÁ, Mohelnice: za snímky ze seriálu Město 1, 2



BARBORA DÉDUCHOVÁ, Volman 2



KATEŘINA ŠUŠLÍKOVÁ, Město 1, 2

PETR BEZDĚK, Trutnov: za snímky ze seriálu Kamenný most 3, 5, 6, 8

JIŘÍ KOČÍ, Ústí nad Orlicí: za snímky ze seriálu Velká voda 10

EVA STANOVSKÁ, Dřenice: za snímky ze seriálu Na laně 1, 4, 8, 9



PETR BEZDĚK, Kamenný most 3, 5, 6, 8



JIŘÍ KOČÍ, Velká voda 10



EVA STANOVSKÁ, Na laně 1, 4, 8, 9



GALERIE NA HRADĚ

Na Hradě 91/3
Hradec Králové

JIŘÍ ALBRECHT, Jičín
Kmitočty
Při měsíčku
Mezi okny

JINDŘICH BENEŠ, Svitavy
Pokus o autoportrét z roku 2023 1, 2, 3, 4, 6

ANDREA BENEŠOVÁ, Vysoké Mýto
Na vinici (strukáž)
Zrcadlení (kallitypie)
Bez názvu (gumotisk)
Bez názvu (kallitypie)

ANNA BENEŠOVÁ, Hradec Králové
Plíživé ticho
Kde žijí duchové
Zažít pohyb
Neeee!
Mezi nimi (kallitypie)

JAN BERNHARD, Hradec Králové
Fragmenty města 2
Temný kraj

PETR BEZDĚK, Trutnov
U řeky
Plynutí
Simča
Panelová víla
Kamenný most 3, 5, 6, 8

ELIŠKA BLAJDOVÁ, Vysoké Mýto
Zákoutí
Na výstavě
Na vlnách architektury 1

BARBORA DÉDUCHOVÁ, Hradec Králové
Volman 1, 2

JAROMÍR EVJÁK, Vsetín
Smutek
Poutník

MILAN FARA, Praha
Ve spěchu
Karnevalová trikolora
Levitace volebních slibů

LUBOŠ FREDE, Vamberk
Ledový odlesk

KATEŘINA GÖTTLICOVÁ, Praha
Ze souboru Spotřebiče snímek Fén
Motýli na skle
Rok, kdy Ondra dorostl tátů
Víte, oheň, voda, zem

MILOŠ KLEINER, Velké Petrovice
Portrét
Nekonečno

JIŘÍ KOČÍ, Ústí nad Orlicí
Velká voda 10

MICHAL KOLÁŘ, Mikulovice
Ze souboru Mexico 2, 3, 4

ANTONÍN KOSTKA, Brumov – Bylnice
Ze souboru Podoby vody 3, 4

ZDEŇKA KULHÁNKOVÁ, Staré Hradiště
Mariana
Balt-Swinoujscie

FRANTIŠEK LÁTAL, Zlín
Optimista
Žena

JAROSLAV LELEK, Jasenná
Ze souboru „Pan“ fotograf 3
Těžké váhy
Ze souboru Národní zpět v Olomouci 4

TOMÁŠ LELEK, Výrava
Bez názvu 2, 3, 4, 5, 9
Ticho
Antropocen
Ze souboru Panenky 4

PETR LENART, Nový Jičín
Na obzoru průtrž

KVĚTA LUJKOVÁ, Horní Lažany
Zapomenuté prostory
Stínopad
Překrývající se perspektivy
Juliánov
Pích

16. 11. 2023 – 12. 1. 2024

VLADIMÍR LUDVÍK, Hradec Králové
Ze souboru Venezia 1

JIŘINA MARÁŠKOVÁ, Praha
Osobák
Kolik je?

JAROSLAV MAREŠ, Polička
Ve městě

LIBOR NĚMEC, Pardubice
Hronovské fragmenty

LIBOR NÝVLT, Hronov
Elektra
Ztracené duše padlých

STANISLAV ODVÁŘKA, Polička
Ze souboru Vysočina 1, 2, 3

HANA POSLTOVÁ, Hradec Králové
Pouliční 2

JITKA PRAUSOVÁ, Hradec Králové
Už mi nevolej
Soubor Na pláži 1, 2, 3, 4

BEDŘICH SEBERA, Praha
Na hrázi věčnosti Bohumila Hrabala
Peníze
Jídelna Světozor

KVĚTOSLAVA SLEZÁKOVÁ, Libníkovice
Ze souboru Cesta do pravěku 3, 5, 6

PAVEL SOUŠEK, Praha
Ze souboru Sen 1, 2, 5, 6
Ze souboru Válka ničí sny 1, 4, 5, 6

EVA STANOVSKÁ, Dřenice
Ze souboru Souvislosti 1, 2, 5
Ze souboru Mokrý sport 3, 5, 6
Ze souboru Na laně 1, 4, 8, 9

MIROSLAV SUCHÁNEK, Nová Paka
Ve stínu minulosti MKS
Ze souboru Pod nohama 2

KATEŘINA ŠUŠLÍKOVÁ, Mohelnice
Ze souboru Město 1, 2

PETR ULRICH, Brandýs nad Labem-Stará Boleslav
Velký bratr
Ze souboru Vozíky 1, 2, 3

PETR VILÍM, Praha
Siluety města 1

LADISLAV VISZOCZKY, Praha
Král (olejotisk)
Čimický lesopark (olejotisk)

LUBOŠ VÍTEČEK, Rychnov nad Kněžnou
Vlna
Ze souboru Dobro a zlo 6

MARIE VOJKOVSKÁ, Krnov
Ze souboru U oceánu 3, 4, 5

JAN VOKOUN, Třebechovice pod Orebem,
Ze souboru Vesmír trochu jinak 2, 3

VOJTĚCH ZIKMUND, Nové Město na Moravě
Ze souboru Svatba pod lípou 5

MARCELA ZUCHOVÁ, Třebechovice pod Orebem
Stíny města

LENKA ŽIDOVÁ, Broumov
Ze souboru Modré doteky 1, 2

INFOCENTRUM

Eliščino nábřeží 626 Hradec Králové

1.–30. listopadu 2023

JIŘÍ ALBRECHT, Jičín
Tryskové boty
Plavba do neznáma

ANNA BENEŠOVÁ, Hradec Králové
Na břehu (olejotisk)

PETR BEZDĚK, Trutnov
Kamenný most 1, 2, 4

VÍT FIKEJZL, Praha
Z Mníšecké pouti 1

MICHAL KOLÁŘ, Mikulovice
Ráno
Léto

KAROLÍNA KUBCOVÁ, Náchod
Soubor Praskání ledu 1, 2, 3

ZDEŇKA KULHÁNKOVÁ, Staré Hradiště
Ze souboru To byla Tesla 2, 3, 4

FRANTIŠEK LÁTAL, Zlín
Sama

TOMÁŠ LELEK, Výrava
Bez názvu 1

JIŘINA MARÁŠKOVÁ, Praha
Je to rozbité

LIBOR NÝVLT, Hronov
Tanec s múzami

JIŘÍ PAPOUŠEK, Pardubice
Ze souboru Výš 2, 5

JITKA PRAUSOVÁ, Hradec Králové
Pozor! Cesta stínů
Zahrada ticha

ALICE SKŘIVANOVÁ, Praha
Splnutí
Vášeň pro strach

BEDŘICH SEBERA, Praha
Ze souboru ŠIZO kárná cela 1, 2, 4

DANA STRÁNSKÁ, Pardubice
Za humny 1, 2

KATEŘINA ŠUŠLÍKOVÁ, Mohelnice
Ze souboru Bez názvu 1, 2, 3

LADISLAV VISZOCZKY, Praha
Dívka bez hranostaje (barevný olejotisk)

VOJTĚCH ZIKMUND, Nové Město na Moravě
Malířovo zamyšlení
Rekonstrukce Vsetínského nádraží

MARCELA ZUCHOVÁ, Třebechovice pod Orebem
Vchod do neznáma
Šťastná sedmička
Poslední chvíle