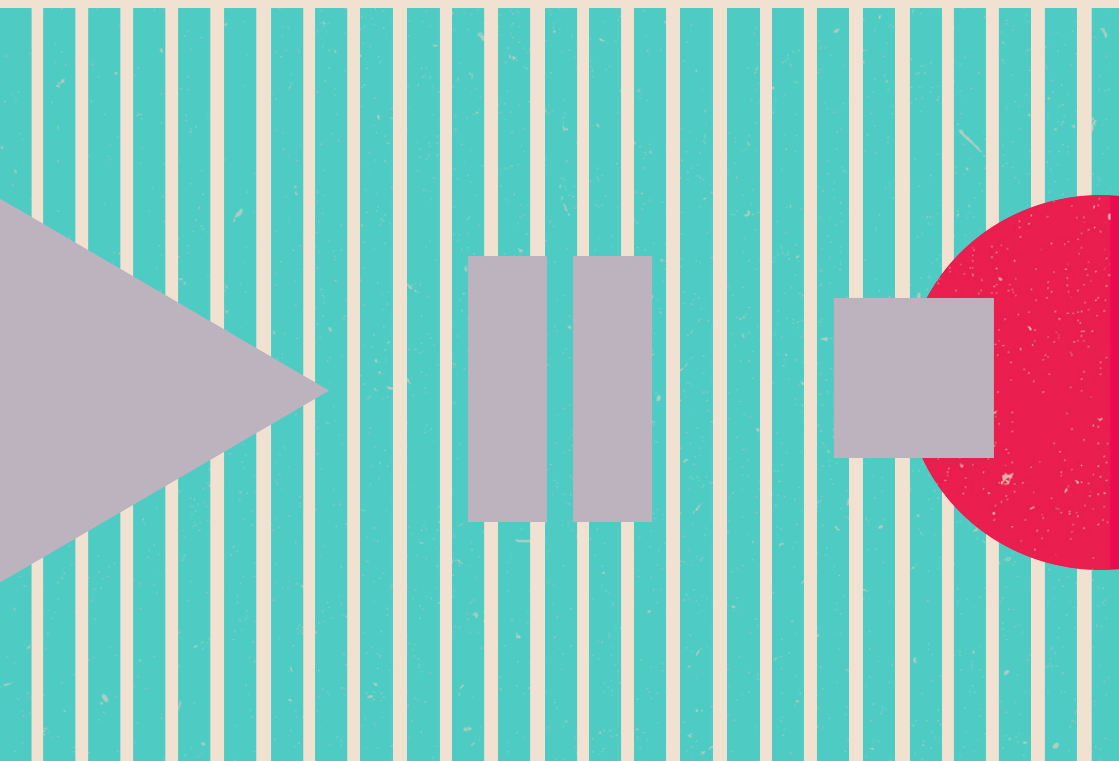


CINEMA OPEN

14. ročník festivalu
audiovizuální tvorby
a vzdělávání



10.–11. LISTOPADU 2023

Bio Central / Centrum uměleckých aktivit
Hradec Králové

PROGRAM FESTIVALU

Pátek 10. 11. 2023, Bio Central

VELKÝ SÁL

- 10.00** Studoko – škola očima studentů
vyhlášení studentské filmové soutěže
- 11.00** beseda s kameramanem Václavem Tlapákem (60')
- 14.00** 1. blok krátkých filmů (120')
- 16.20** 2. blok krátkých filmů (120')
- 18.40** beseda s kameramanem Václavem Tlapákem (60')
- 20.00** 3. blok krátkých filmů (120')
- 22.00** Slavnostní vyhlášení soutěže
- 23.00** 4. blok krátkých filmů (43')

FOYER / DVORANA / KAVÁRNA / MALÝ SÁL – GARSONKA

8.00–16.00 Praktické filmové a animační dílny

Sobota 11. 11. 2023, Centrum uměleckých aktivit

9.00–17.00 celodenní filmové workshopy

POROTA



Václav Tlapák / kameraman

Studoval SVOŠ filmovou v Písku, obor Výtvarník animovaného filmu. Studium úspěšně ukončil roku 2002. Posledních 20 let pracuje ve filmovém průmyslu. Začínal u filmu jako runner, asistent režie, asistent kamery a ostřič. Později začal švenkovat a pracovat na pozici kameramana. Stál za kamerou nejen u divácky známých a úspěšných dokumentů (např. Na vlastní nohy), seriálů (např. Bodyguardi, Kukačky, Rapl, Nevinné lži), ale především u filmů Ostrov, Prezidentka, Bábovky, Kurz manželské touhy, Pohádky pro Emu a mnoho dalších.

Cena Callela Film Festival za nejlepší kameru filmu Minuta věčnosti (2021)
Cena Rome International Movie Awards za nejlepší kameru filmu Poslouchej (2021)
Cena AČK za kameramansky přínosné dílo filmu Jsme si o smrt blíž (2020)
Nominace AČK za vynikající televizní dílo za film Kozy léčí (2017)
Nominace AČK za vynikající filmové dílo za film Pohádky pro Emu (2016)

Alexandra Škampová / scénáristka, dramaturgyně a houslistka

Vystudovala hru na housle na KJJ a později scénaristiku a dramaturgii na FAMU. Matka dvou dospělých osobností a jedné dospívající ratolesti. Držitelka průkazu kapitána malého plavidla. Jako produkční, režisérka, kameramanka, střihačka nebo scénáristka se věnovala tvorbě klipů, dokumentů i celovečerních filmů. Je autorkou cestopisné knihy Od sebe, k sobě. Několik let pracovala v České televizi na pozici režisér dne. Nyní je na volné noze, cestuje, hraje v industriální kapele Chatto, učí filmařinu a je jedním z mentorů rappera Ška mpa.



PhDr. Michal Špirko / režisér, střihač, pedagog, hudebník

Vystudoval digitální média na Masarykově univerzitě a mediální studia na Univerzitě Karlově. V minulosti spolupracoval s Českou televizí jako režisér a scenárista magazínu o vizuálním umění Artmix, později v oddělení self promotion a designu tvořil společně s výtvarníky znělky, kampaně a promo spoty pro pořady ČT, zejména pro zpravodajství ČT24. V současnosti nejčastěji spolupracuje s motion design studiem Oficina, s neziskovou organizací Post Bellum na projektu Paměť národa nebo s filmovými produkcemi. Pracoval pro klienty jako Netflix, EXPO, CAMP, Česká televize, Livesport nebo Aktualne.cz. Je tvůrcem filmových trailerů, dokumentů, znělek, promo spotů a kampaní nebo hudebních klipů. Jako pedagog působí na VOŠ Scholastika v Praze, kde v ateliéru motion designu vyučuje dramaturgii a střih. Pochází z Hradce Králové, dlouho žil v Praze a teď se opět vrátil do Hradce. Kdysi tu s přáteli pomáhal vzniknout konferenci TEDxHradecKralove. Od roku 2017 se podílí na každoročním festivalu Mouvo, který představuje světové špičky v oblasti motion designu a digitálního umění. Jako bubeník hraje s kapelou Bombardák.

Pátek 10. 11. 2023 / VELKÝ SÁL

14.00 / 1. blok krátkých filmů (120')



Reservé

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Jan Štohanzl, 2023, 5:29, experiment

Pierre čeká na přátele v baru. Jejich absence tvoří nicotu jakožto něco, co by tam mělo být. Řeší tuto negativní situaci skrze kreativitu a imaginaci.



Vlk a pes

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Ida Pepe, 2023, 1:57, animovaný film

Příběh o vlkovi a psovi se zamýšlí nad otázkou: Je lepší život v chudobě a svobodě nebo pohodlí a bohatství, ale bez vlastního názoru a volnosti? Tato myšlenka pochází z velmi staré stejnojmenné Ezopovy bajky.



Okapem

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Bára Václavíková, 2023, 1:30, animovaný film

Niterná autorská báseň.



Ukolébavka

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Eliška Čepelková, 2023, 2:21, animovaný film

Animovaná pohádka o tom, co se děje, když nemůžeme spát.



Jak se krysa napapala

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Lucie Spurná, 2023, 2:20, animovaný film

Krysa hledá po domě jídlo. Vydá se na půdu, kde najde kostku jedu, tu pozře a začnou se dít věci...Ukáže se, že všechny ty podivné události byly halucinace z jedu.



Láska až za ponožky

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Michaela Pelz, 2022, 2:29, animovaný film

Láska se nevyhne ani ponožkám.



Maffie

ZUŠ J. Suka – Benešov, 2023, 5:44, animovaný film

Animovaný film vytvořený žáky Základní umělecké školy Benešov, odloučené pracoviště Chocerady, pojednává o tajné organizaci s názvem Maffie, která se podílela na vzniku Československa po 1. světové válce. Úloha Maffie zůstala dodnes historicky nedocenená.



Dvě babičky

Anežka Havrdová, 2023, 4:08, animovaný film

Pohádka o dvou Inuitských babičkách na motivy eskymácké pohádky „Dvě babičky“ z knížky Dcera Slunce od Michaely Tvrdíkové.



Sustainable Wool

Eliška Vojtková, 2021, 6:43, dokument

Film popisuje současnou situaci českého textilního průmyslu, jeho ztracenou tradici zpracování ovčí vlny a úskalí udržitelného zemědělství. Doktorandka Linda Havlíková a ateliér Módní tvorby na UMPRUM společně usilují o začlenění tohoto materiálu zpět do moderního oděvu. Proč jsme došli tak daleko, že českou vlnu pálíme nebo zakopáváme?



Všechny barvy podzimu

Jakub Kopecký, 2023, 8:23, hraný film

Starý muž, uzavřený do svého pohádkového světa, touží po setkání se svojí dětskou láskou. S hlavou plnou snů se vrhá vstříc černobílé realitě venku za okny svého bytu.



Hlava dole

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Jan Jakeš, 2023, 5:25, hraný film

Ve světě mobilních telefonů si málokdy všimáme našeho okolí. Máme totiž hlavu dole. Mladík David si při čekání na vlak všimne nádherných vlasů dívky, následně ji však ztrácí. Role seznamovatelů přebírají smartphony.



Zvyk je železná hůl

Martin Láník a Ivo Zemek, 2022, 13:00, experiment

Herec na plátně rve ze sebe košili, rve ze sebe zuby, rve filmové plátno a hlinu a kosti. Je to němý film, pocta Pavlu Řezníčkovi.

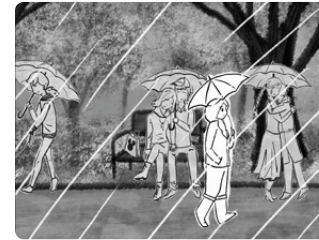


Potlach

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Kristýna Košutová, 2023, 2:34, animovaný film

Loutkový film pro milovníky hudby lesa.



Nothing lasts forever

Zuzana Fersterová, 2023, 4:37, videoklip

Film o nevydařeném vztahu, na který hlavní postava neustále vzpomíná. Nic netrvá věčně, ale jak se říká - kde jedno končí, tam něco nového začíná.



Spojení

Marie Sieberová, 2021, 8:35, dokument

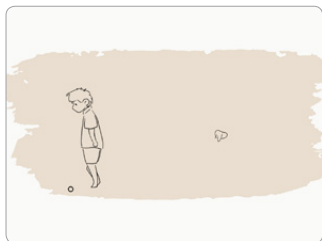
Film je syrovým a křehkým svědectvím o absenci vztahu mezi autorkou filmu a její matkou. Prostřednictvím analogií mezi povoláními matky, která je řidičkou tramvaje a radioamatérkou, autorka ohledává chybějící spoje a jejich možné trajektorie.



Fluere

Lukáš Horáček, 2023, 4:37, experiment

Už Nikola Tesla věděl, že pozitivní energie může plynout nejen přes elektrické dráty. Krátký lyrický experiment se snaží na diváka přenést příjemnou a radostnou energii, kterou dnešní svět tolik potřebuje.

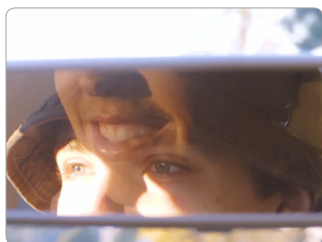


Klíček

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Aneta Vašková, 2023, 2:30,
animovaný film

Dětství proměněné ve skutečnost.



Sladkobol

Jiří Dostál, 2023, 29:44, dokument

Jsou odlišní. Vyrůstali spolu, ale každý vyrostl v něco jiného. A přesto se spolu vydávají na závod, při kterém budou muset spojit své síly dohromady. Očekávání toho, co bude ale může způsobit sladkobol. Co je to za pocit? Znáte ho?

16.20 / 2. blok krátkých filmů (120')



Who asked??? – I ask

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Kryštof Kovařík, 2023, 5:25, videoklip

Zpěvačka kapely Who asked??? v písni I ask zpívá o svém pohledu na svět a lidi. Záznam se snaží znázornit, jak pohlížejí lidé na jiné lidi...

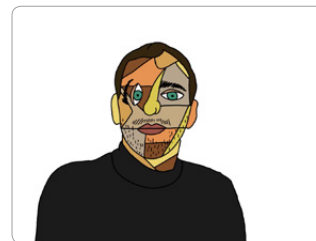


D.A.R.I.O.

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Stella Zettlitzová, 2023, 3:56,
animovaný film

Dependable Assistant Robot In Obey... Příběh robota s chybou v systému, který se začne starat o panenku namísto člověka.

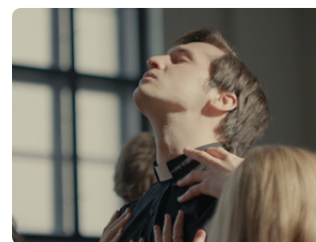


Smíření

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Barbora Kučerová, 2023, 4:10,
animovaný film

Animovaný dokument o posledních věcech člověka.

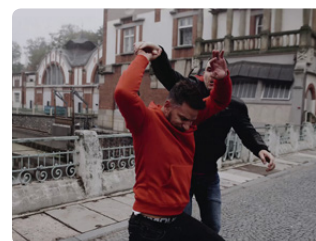


Neznaboh

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Stefan Lambert, 2023, 22:14, hraný film

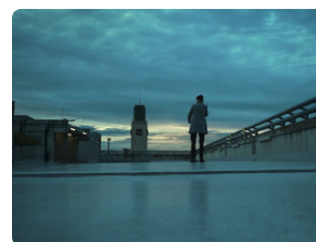
Příchod mladého charismatického kazatele místnímu pastorovi obrátí život naruby. Boj o moc v kulisách moderní církve.



Aikido Street Story 3

Lukáš Šimandl, 2022, 3:57, hraný film

Problémům neutečeš... Krátký akční film. A tak trochu i experiment, neboť jsme filmařsky krásné bojové umění aikido chtěli představit i z jiného pohledu než z klasické kamery.



Klam

Jakub Kopecký, 2023, 28:24, hraný film

Policie uzavřela případ vraždy mladé slečny pro nedostatek důkazů. S tím se ale její přítel Dan nehodlá smířit a rozhodne se pátrat po pachateli sám.



Ztvárnění Vize

Jan Kopecký, 2023, 6:00, videoklip

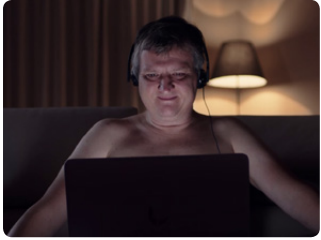
Všechno tady mě přijímá tak, jak jsem... Neptá se, nevyčítá, cítím se tu víc doma, než jsem se tam kdy cítil... co kdybychom tu zůstali napořád?



Is it ok not to be ok? STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Adéla Staňková, 2023, 18:57, dokument

Trojportrét středoškoláků, kteří bojují se svými úzkostmi.



Ještě nespíš? STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

David Payne, 2021, 21:22, hraný film

Šimon (46) trpí nespavostí a prochází si životní krizí. Tu se mu podaří vyřešit díky ASMR videím šestnáctileté youtuberky. Ta ale do jeho života vkročí mnohem závažněji, než by kdokoli mohl pomyslet.

18.40 / Beseda s kameramanem Václavem Tlapákem (60')



Václav Tlapák začínal u filmu jako runner, asistent kamery a ostřič... Později začal švenkovat a pracovat na pozici kameramana. Stál za kamerou nejen u divácky známých a úspěšných dokumentů (např. Na vlastní nohy), seriálů (např. Bodyguardi, Kukačky, Rapl, Nevinné lži), ale především u filmů Ostrov, Prezidentka, Bábovky, Kurz manželské touhy, Pohádky pro Emu a mnoho dalších.

20.00 / 3. blok krátkých filmů (120')



Léto 42

Sofia Geislerová, 2023, 3:23, videoklip

Krátký videoklip k písni fenomenální Marty Kubišové pojednává o těžkých časech v době Druhé světové války a lásce během ní.



Za Křížem

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Igor Savičević, 2022, 25:53, hraný film

Policejní pátrání po nezvěstné dívce je odloženo. Detektiv Čáp nemá jinou možnost než svůj neúspěch přijmout a smířit se s ním. Je přiřazen k novému případu unesené dívky. Při výslechu únosce se mu podaří získat indicii, která ho zavede zpátky na místo činu. Zvládne detektiv objevit další tajemství násilníka a tím se vykoupit za svůj předchozí neúspěch?



Time to Die

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Adam Kůs, 2022, 15:00, hraný film

Absurdní konverzační crazy komedie vyprávějící příběh agenta britské tajné služby Jamese Colda na tajné misi – infiltrovat pokerovou sešlost zločinecké organizace a zajmout její hlavní představitele. Brzy se však ukazuje, že všechno je jinak. A nikdo není tím, kým se zdál být.



U stolu

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Marie Urbanová, 2023, 6:16, experiment

Zobrazení naší moderní společnosti a konzumerismu, který je s ní nevyhnutelně spjat. Vykreslení společenského stereotypu páru, který vypadá upraveně, čistě, ale postupně na něj dopadá apetit, chťič a potřeba mít všeho více. Jídlo, které konzumují, je alegorií k vyjádření naší stále rostoucí touhy konzumovat. Média a současný mediální svět k tomuto problému výrazně přispívají.



Neven

Adrián Adamec, 2022, 27:00, hraný film

V dôsledku celosvetového vojnového konfliktu prišiel Peter ako malý chlapec o všetko, čo miloval. Vo svete zdevastovanom vojnou ostalo preňho len málo nádeje. Napriek tomu, že tento vojnový konflikt vyhasol, svet je stále plný nebezpečných vojnových strojov. Vo všetkej temnote nového sveta Peter nachádza dávno zabudnutý pocit šťastia a dôvery v podobe nečakaného priateľstva



Terapie strachem: Matka

Martin Doležal, 2023, 14:16, hraný film

“Strach je jednou z nezákladnějších lidských emocí. Chrání nás před nebezpečím... Teda, to byla alespoň jeho původní funkce.” Nahlédněte do hlavy vyhasínající hvězdy literárního hororu Romana Stracha.



Romeo a Julie?

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Jan Daniel, 2023, 23:27, hraný film

Tragikomické melodrama představuje osobní příběhy herců na pozadí vzniku moderní retro-noirové adaptace klasického díla.

22.00 / Slavnostní vyhlášení soutěže

23.00 / 4. blok krátkých filmů (120')



Souboj v hlubinách

Jiří Pichl, 2023, 30:50, hraný film

Souboj na život a na smrt dvou nepřátelských ponorek a jejich posádek v hlubinách oceánu.



Sen noci galaktické

Jaroslav Svoboda, 2023, 12:06, animovaný film

Máte těžké sny? Práce je pro vás namáhavá? Trpíte nejistotou? Nemáte pocit, že vás provází síla? Nezoufejte, existuje řešení! Sledujte animovaný příběh lorda Vadera a dozvíte se více.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Pátek 10. 11. 2023

Foyer / Dvorana / Kavárna / Malý sál – Garsonka

8.00–16.00 / PRAKTICKÉ FILMOVÉ A ANIMAČNÍ DÍLNY

Animační workshopy – vyzkoušej si digitální animátorské techniky na tabletu – „kreslenku“ i 3D animaci se Střední školou a vyšší odbornou školou aplikované kybernetiky... Staň se na chvíli animátorem, fantazii se meze nekladou!

Ruchová a dabingová dílna – vyzkoušej si sám ozvučit animovaný či hraný film... Vytvoř v ruchové dílně vrzání dveří, kroky v listí, vítr či déšť... Vyzkoušej si nadabovat cizí postavu ve filmu...

Animační dílny Divadla Drak – připoj se k nám na dobrodružnou cestu do kouzelného světa animovaných filmů! Naučíme tě, jak jednoduše stvořit svůj vlastní animák. A to není všechno! Jako bonus si odneseš vlastnoručně vyrobený thaumatrop, který je považován za prapradědečka všech animovaných filmů.

Staň se redaktorem – vyzkoušej si práci redaktora s mikrofonom – jaké to je stát před kamerou, jak se dělá stand-up? A jak rozhovor? Kam si stoupnout, kam se dívat, jak se ptát a jak se na rozhovor připravit? Lektor – Mgr. Oldřich Bíla, zkušený redaktor s celoživotní praxí, vám odhalí postupy reportérské práce.

Kamera ve zpravodajství – jako kameraman musíš být pohotový a vědět co a jak natočit. Kameraman Ondřej Martinec, který pracoval mimo jiné i pro zpravodajství České televize, ti prozradí několik užitečných rad.

Kamerová technika – kamerový jeřáb, steadicam, ronin – to vše vám v praxi ukáže profesionální filmový kameraman akčních scén, steadicam-operátor Jaromír Kalina. Prozradí zákulisní triky a tipy a odpoví na vaše zvědavé dotazy.

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu – prezentace činnosti a aktuálních projektů

Sobota 11. 11. 2023

Centrum uměleckých aktivit

9.00–17.00 / PRAKTICKÉ FILMOVÉ WORKSHOPY

Praktický workshop ve studiu s kameramanem Václavem Tlapákem

- konzultace scénáře s režisérem, podrobná příprava na natáčení
- hledání kompromisů při přípravě filmu
- volba objektivů, kamer pro určitý projekt
- moderní styl svícení postavy
- klasické svícení postavy v interiéru
- dosvicování exteriérových lokací, postav (svícení, stínění) – ulehčení práce v postprodukcii (barevné korekce)

Dramaturgie střihové skladby s lektorem Michalem Špirkem

- Co má tempo a rytmus ve střihu společného s dechem, tancem nebo třeba s hrou na bicí?
- Jak u střihu přemýšlet nad obrazem a zvukem v kontextu času, prostoru, ale i pohybu.
- Jak vytvořit atmosféru, pracovat s emocemi, vyprávět příběh?
- A proč se tak často opomíjí sound design?
- Workshop je určen studentům i samostatným tvůrcům, kteří už mají alespoň základní zkušenost se střihem a chtějí si rozšířit pohled na práci s obrazem a zvukem. Nebo chtějí lépe poznat vlastní tvůrčí schopnosti. Nebudeme se učit „kde na co kliknout“ ale jak přemýšlet o možnostech, které se vám u střihu nabízí.
- Každý z účastníků by si měl donést vlastní notebook se střihovým programem (ideálně Premiere Pro nebo Da Vinci), součástí workshopu bude praktické cvičení, u kterého si vyzkoušíte možnosti vlastního tvůrčího vyjádření.

Cena 1.000 Kč, nutné se přihlásit na www.cuahk.cz, kapacita míst omezena.

Moje poznámky

A grid of 20 columns and 20 rows of small dots, intended for taking notes.



www.cuahk.cz

Pořadatel:



Za finanční podpory:



Partneři:



Organizace realizující akční úkol

