

Audimafor

22.–24.
března

postupové kolo celostátní přehlídky
experimentujícího divadla Šrámkův Písek,
divadel poezie Wolkrův Prostějov,
studentského divadla Mladá scéna

Rozborové semináře inscenací

PÁTEK 22. 3. | 21–22 | KAVÁRNA

- **Paní Láry Fáry, aneb domov není samozřejmost**
- **Český orloj**

SOBOTA 23. 3. | 12–13 | KAVÁRNA

- **Nová metoda**
- **A na stromech les**

SOBOTA 23. 3. | 15–16 | KAVÁRNA

- **Rusalje2022**
- **Džem**

SOBOTA 23. 3. / 18.30–19.30 / KAVÁRNA

- **Erika**
- **Hostinec U Tří**

SOBOTA 23. 3. / 20.45–21.15 / KAVÁRNA

- **Juani/y**

NEDĚLE 24. 3. | 12.50–13.20 | KAVÁRNA

- **Když končí hra**

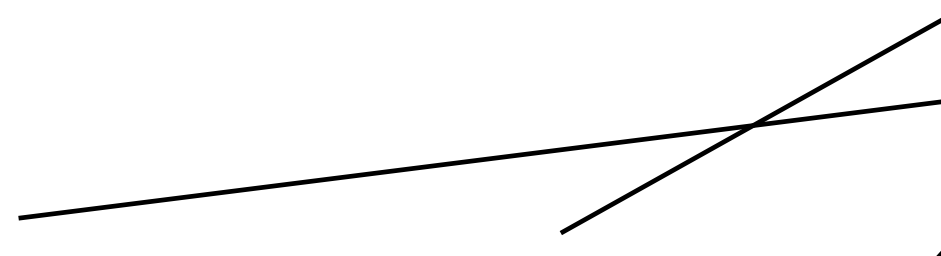
NEDĚLE 24. 3. | 16.15–17.15 | KAVÁRNA

- **Snád' to nemyslíte doopravdy?!**
- **Pohádka o líném Honzovi**

Vyhlášení výsledků

NEDĚLE 24. 3. | 17.15 | KAVÁRNA

navazuje na konec rozborového semináře



Program

Pátek 22. března

18–19 / HLAVNÍ SCÉNA / 9+

Sesterstvo těsta / ŠP, MS

PANÍ LÁRY FÁRY, ANEB DOMOV NENÍ SAMOZŘEJMOST

(J. Severová a Sesterstvo těsta)

režie: Johana Severová a Vendulka Burger

dramaturgická úprava: Johana Severová a Sesterstvo těsta

autor a název lit. předlohy: Betty MacDonald – Paní Láry Fáry (2015)

překlad: Jana Mertinová

kostýmy: Sesterstvo těsta

hudba: Sesterstvo těsta

hudební doprovod: Vendulka Burger

hrají: Paní Diana Brownová – Johana Severová, Marta(nicka) – Pavlína Pátová, Filip (ocásek) – Miloš Lippert, Emma (čára) – Anna Kulíková, Lucy (černá ovce) – Linda Martínková, Tom (body) – Jaroslav Zeman, Marek – Lída Martínková, Paní Tomsnová – Vendulka Burger

Autorská hra inspirovaná knížkou Láry Fáry (Betty MacDonald), otevírá složité téma dětí a dětského domova. Hra napsaná dospívajícími dětmi si klade spousty důležitých otázek: „Co je to domov?“, „Co rodiče?“, „Láska?“. Ukazuje, kde je hranice mezi dětskou hrou a dospělostí. Kde je hranice mezi dobrem a zlem. A proč je nutné snít.“

Soubor vznikl v roce 2016 jako dramatický kroužek při DDM Symfonie Poděbrady. Od roku 2023 pracují na druhé autorské hře Láry Fáry aneb domov není samozřejmost. Působí stále při DDM Poděbrady, jako divadelní klub s cílem se stát samostatným souborem. Pod vedením Vendulky Burger hledají experimentální cesty k prázdnému prostoru a snaží se používat minimum rekvizit a kostýmů. Pracují s technikou, tak aby realizace byla jednoduchá, ale efektivní.

premiéra: **13. 5. 2023**

kontakt: Vendulka Burger, vendulaburger@gmail.com, 724 703 750

www.ddmpodebrady.cz

20–20.45 / LABYRINT / 15+

Poslední nakonec / ŠP, WP, MS

ČESKÝ ORLOJ (kolektiv)

režie: Lada Blažejová

dramaturgická úprava: soubor

autor literární předlohy: Karel Šiktanc

scénografie: soubor

choreografie: Anna Josephová

technická spolupráce: Josef Blažej ml.

hrají: Věra Bočková, Kateřina Císařovská, Alice Knoblochová, Eliška Nedvěďová

Klekni však!

Padni do sněhu!

*A čekej pokorně, až prchne bitý sníh —
vidíš?*

tam uprostřed,

ano, tam na kříži prachových hor a luk,

spanilý,

štíhlý,

stojí bílý kůň!

Vidíš?

Sedí mu za krkem žena jak prokletí —

půl černá hodinka,

půl smrtná neděle —

půl Panna Marijá,

půl zima po těle.

Inscenace, jejímž základem je básnická sbírka Český orloj od Karla Šiktance. Soubor Poslední nakonec, který v této sestavě funguje už třetím rokem, navázal opět spolupráci s choreografkou Annou Josephovou. Jsme Poslední nakonec – čtyři studentky druhého cyklu LDO ZUŠ Mladá Boleslav.

premiéra: **22. 3. 2024**

kontakt: Lada Blažejová, bechynova@seznam.cz, 774 139 636

www.facebook.com/ldombol

Sobota 23. března

10–10.30 / LABYRINT / 12+

Je to tajný!, Kolegium hraběte Šporka / LOU, WP

NOVÁ METODA (J. Holasová)

režie: Jarka Holasová a soubor

scénografie: Jarka Holasová a soubor

hudba: Vlastimil Kovář

hudební doprovod: Pavlína Tichá

technická spolupráce: Petr Borovský

hrají: Pavlína Tichá, Michaela Zelená, Josefína Pacovská

Z lásky k právu přestoupil zákon. Dosáhne tak nedosažitelného? A co na to sv. Filoména, patronka dětí a mládeže, těšitelka zarmoucených matek a mocná přímluvkyně ve všech beznadějných záležitostech? „Tichý, jako lilium nevinný dětský pokoj, na postýlce usíná malý chlapeček...”

Soubor se po loňské sondě do neprobádaného světa batolecího divadla v experimentální inscenaci „Kutululu!” posunul. V „Nové metodě” se zabývá úskalím školního věku, i když k pedagogice ve svém studiu ani jedna členka nesměruje.

premiéra: **26. 6. 2023**

kontakt: Jarka Holasová, jarka.holasova@seznam.cz, 728 483 021

11–11.10 / LABYRINT

Studio Šrámkova domu v Sobotce / ŠP, WP, MS

A NA STROMECH LES (soubor)

režie: soubor ve spolupráci s Ladou Blažejovou

dramaturgická úprava: soubor

autor a název literární předlohy: Adam Hošek – A na stromech les (2019)

hrají: Kateřina Badová, Josef Blažej, Věra Bočková, Vojtěch Linka, Filip

Šisler

běž

běž až kam ti nohy dosáhnou

tam kde končí lopuchy

kde nejhlubší je les

kde se páří ropuchy

pak šplhej

pak lez

pak stůj

stůj až kam se hlava zvedne

a tiše zavolej

ty už budeš vědět co

Drobnička jejíž základem je stejnojmenná debutová básnická sbírka Adama Hoška. Soubor si vybral pět básní Běž, To čeho, V rytmu, Kamení a Sen, sen, sen. Snaží se sám sobě odpovědět na otázku jakou stopu zanechává za sebou.

Studio Šrámkova domu je soubor s bezmála šedesátiletou tradicí, kde hraje několik dětských a studentských skupin. V této inscenaci se představí skupina středoškoláků, kteří spolu hrají divadlo od dětských let.

premiéra: **23. 3. 2024**

kontakt: Lada Blažejová, bechynova@seznam.cz, 774 139 636

www.sobotka.cz/studio-sramkova-domu

13–13.25 / LABYRINT / 15+

Je to tajný!, Kolegium hraběte Šporka / ŠP, WP, MS

RUSALJE2022 (J. Pacovská a J. Holasová)

režie: Jarka Holasová a soubor

dramaturgická úprava: Jarka Holasová a Josefína Pacovská

scénografie: Jarka Holasová a Josefína Pacovská

hudba: ukrajinská lidová píseň

další spolupráce: Halina Balcar

hrají: Josefína Pacovská, Pavlína Tichá, Michaela Zelená

Autorský projekt Josefíny Pacovské objevuje zapomenuté východoslovanské Rusalje, pohanské svátky, které se slavily jako Rusadelný týden v období letního slunovratu. U nás se v této době slaví Svatodušní svátky.

*My jsme vojáci, my jsme,
milovali bysme:
my milovat nesmíme,
na vojnu jít musíme.*

Členkou souboru Je to tajný! se Josefína stala vloni, když bylo potřeba ozvučit batolecí experiment „Kutululu!“. Potom se souborem nazkoušela inscenaci „Nová metoda“, tak trochu na zadání pro loňské Theatrum Kuks. Do vlastního scénického projektu se pouští poprvé...

premiéra: **23. 3. 2024**

kontakt: Jarka Holasová, jarka.holasova@seznam.cz, 728 483 021

14.15–14.40 / LABYRINT

Studio Šrámkova domu v Sobotce / ŠP

DŽEM (L. Blažejová a kolektiv)

režie: Lada Blažejová

dramaturgická úprava: soubor

autor a název lit. předlohy: Hector Hugh Munro, povídka Sredni Vaštar z knihy Léčba neklidem, Odeon (1989)

překladatel: František Vrba

scénografie: soubor

hudební doprovod: Kamila Šourková

hrají: Kateřina Badová, Věra Bočková, Josef Blažej, Vojtěch Linka, Kamila Šourková, Filip Šisler

Dnes se bude podávat k čaji toust, máslo a biscuits. A co džem? Ne, ten ne. Z původní Sakiho povídky nezbylo téměř nic, jen esence anglického venkova. Snad i vám udělá čerstvý vzduch lépe. Po loňském uvedení na festivalu se soubor rozhodl na inscenaci dále pracovat, tedy toto je druhá verze.

Studio Šrámkova domu je soubor s bezmála šedesátiletou tradicí, kde hraje několik dětských a studentských skupin. V této inscenaci se představí skupina středoškoláků, kteří spolu hrají divadlo od dětských let.

premiéra: **3. 3. 2023**

kontakt: Lada Blažejová, bechynova@seznam.cz, 774 139 636

www.sobotka.cz/studio-sramkova-domu

16–16.30 / LABYRINT

300 mg kofeinu / ŠP

ERIKA (A. Milka a kolektiv)

režie: Adam Milka

hrají: Marie Indrová, Tereza Marečková

„V každý nový věci se na tebe bude usmívat tvoje starý rozhodnutí.“ Každý další den, každá další hodina minuta sekunda v každodenním, přesto novém, neznámém (čas)prostoru. Otevírají se nové emoční hranice, nové strachy, nové úzkosti, nové reakce. Známe se někdy? Poznáme někdy skutečně, úplně, naše vlastní tělo, naši vlastní osobnost? Náš prostor? Inscenace-experiment. Tvůrčí proces jako nová, neznámá rovina. Jak to dopadne?

300 mg kofeinu je brněnský soubor fungující druhou sezonu. Název souboru odpovídá minimální hladině obsahu kofeinu v krvi každého člena souboru pro možný začátek zkoušky. Jsme soubor mladý, působením i věkovým průměrem, a proto se snažíme na tyto témata nahlížet pohledem naší generace a rádi tím vytváříme podněty pro debatu. Na kontě máme inscenace Set.Kání, Erika a nově také inscenaci Faust Is Alive.

premiéra: **22. 4. 2023**

kontakt: Adam Milka, adam.milka@seznam.cz, 733 442 245

17.10–17.35 / LABYRINT / 12+

Popcorn, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř / LOU, MS

HOSTINEC U TRŮI (J. Holasová a soubor)

režie: Jarka Holasová a soubor

scénografie: Jarka Holasová a soubor

hrají: Adam Koryta, Vendula Povalilová, Viktorie Ulrychová,
Magdaléna Škodová, Anna Jirková, Agáta Matesová, Zuzana Cejnarová
a Eliška Novotná

Autorská inscenace, ve které na vás zkusíme základní principy loutkářského řemesla. Užijte si to a téma nehledejte. Ochutnejte naše speciální menu! Vaříme pro vás s láskou! Dobrou chuť!

Popcorn spolu chodí do dramataku odmalička a má leccos za sebou a snad i před sebou. Poprvé se zúčastnil POSEDu ve Svitavách a jeho inscenace „Svět je v rozpacích“ (na zadané téma) tam měla premiéru. V loňském roce se hrála, kde se dalo, a derniéra proběhla na Přeletu nad loutkářským hnízdem. Teď je konečně čas na loutky!

premiéra: **22. 3. 2024**

kontakt: Jarka Holasová, jarka.holasova@seznam.cz, 728 483 021

19.30–20.20 / LABYRINT / 15+

DREJG / WP, MS

JUANI/Y (Molière, De Molina, Da Ponte, Puškin, Kirkgard, Camus,
Handke, Apollinaire, Byron, Marber, Baudelaire, Panzacchi, Hoffman,
Čapek a spol. & soubor)

režie: Štěpán Macura a soubor

sestavovatel: Štěpán Macura a soubor

dramaturgická úprava: Štěpán Macura a soubor

scénografie: DREJG

kostýmy: DREJG

hudba: Mozart, Gluck, Death South, Anonym

hrají: Niki D., Naty K., Lucie R., Sofie F., Ivča T., Kristýna J., Lenka V., Adél B., Tereza V., Lucka K., Bára, Dan R., Pepa J., Andy Z., Vojta Z., Ondra S., Ondra M., Radek Š., Venda H., Jenda T., Tonda P., Hubert

V. v souladu s anotací a uměleckým záměrem jsou všichni a všechny Juany/i i čímkoli jiným, čím je obvykle třeba být, je-li na scéně jaký/ákoli Juan/a.

Všichni jsou Juani? Všichni by chtěli být Juani? Všichni by měli být Juani? Všichni jsou Juany? Všichni by chtěli být Juany? Všichni by měli být Juany?

Název DREJG je zkratkou: D = divadlo/ RE = dle toho, co se právě hraje (recitační, renesanční, radikálně eklektické, religiózní, reálně erotické, romanticky existenciální, rychlé energické, ryze entropické, rozhodně empatické, rezavé, ...)/ JG = dle volby: a) Jiráskovo gymnázium (čímž vyjadřuje příslušnost ke kořenům, zázemí, škole), b) metaforu dokreslující předchozí labilní R a E, jejíž J znamená obvykle Jako, jejíž G znamená obvykle cokoli právě případného od G.

premiéra: **21. 3. 2024**

kontakt: Štěpán Macura, stepan.macura@seznam.cz, 777 166 497

www.facebook.com/divadlo.drejg

neděle 24. 3. 2024

10–12.15 / HLAVNÍ SÁL / 13+ (představení s přestávkou)

Pobertové / MS

KDYŽ KONČÍ HRA (D. Vondráčková)

režie: Dominika Vondráčková

hrají: Johnny – Michael Šlosár, Jack – Jan Stolín, Aura – Natálie Dernerová, Talitha – Barbora Johanidesová, Tabitha – Marie Jarešová, Romeo – Šimon Németh, Loreta – Zuzana Hlaváčová, Brooklyn – Dominika Vondráčková, Michelle – Eva Vagner, Baby – Žaneta Hudečková, Steve – Tomáš Hloušek, Lapač – David Derner, Viktorie – Nikola Hejlková, Harry – Vojtěch Kavřík, Idiot – Libor Stolín

Říká se, že tady končí hra. Ale co se děje dál? A končí divadlo vůbec někdy, nebo má přesah do životů nás všech? Dramedie z divadelního prostředí nás zve k nahlédnutí do absolventského ročníku herců, kteří jsou tak trochu pobertové. Po sedmi letech konečně policisté odhalují pravdu o událostech na prestižní umělecké akademii, která se dosud pyšnila svou pověstí nejlepší v zemi. Autorská hra do sálu přinese nejen hudbu, zpěv a tanec, ale také smích a slzy. Studentský divadelní soubor, který si dal za cíl hrát představení nejen pro mladé, propojovat generace a dokázat v lidech vyvolat emoce. Někteří hrají od dětství, jiní se teprve učí. Ale všichni to dělají s láskou.

premiéra: **24. 11. 2023**

kontakt: Dominika Vondráčková , dominika.vondrackova@email.cz,
730 968 786

www.facebook.com/dspobertove

13.30–14.30 / HLAVNÍ SÁL / 10+

Barevné knoflíky / ŠP, MS

SNÁĎ TO NEMYSLÍTE DOOPRAVDY?! (kolektiv)

režie: kolektiv

scénografie a kostýmy: kolektiv

autor a název lit. předlohy: v inscenaci je použit úryvek ze hry Maryša bratří Mrštíků

hrají: Albert / Lízalka – Alby Kříž, Jaromír / Lízal – Jaromír Jarkovský, Anežka / Strouhalka a babička – Anežka Polehlová, Anna / Maryša – Anna Fifková, Milo – Milo Bastl, Jiřina Krtičková – Jiřina Krtičková

Právě probíhá generální zkouška klasického díla bratří Mrštíků Maryša. Nervozita stoupá. Problémy se vrší... Rekvizity nejsou na svém místě, chybí i kostýmy, hledá se Vávra...

Soubor Barevné knoflíky funguje už deset let. Za tu dobu se v něm vystřídalo mnoho lidí. Z původních dvanácti členů už zůstalo jen pět. V poslední době se zaměřuje hlavně na vlastní tvorbu a improvizaci.

premiéra: **12. 3. 2024**

kontakt: Jiřina Krtičková, jirina.krtickova@seznam.cz, 604 850 343

15.15–15.45 / HLAVNÍ SÁL / 4+

A proč ne čaj? / MS

POHÁDKA O LÍNÉM HONZOVI (soubor)

režie: Iveta Vališková

dramaturgická úprava: Iveta Vališková

autor literární předlohy: Josef Lada

scénografie a kostýmy: soubor

hrají: Tomáš Urbánek, Tomáš Kareš, Eliška Pfeiferová, Marie Homérová, Veronika Kvapilová, Eliška Vavrušková, Natálie Calvittiová, Jan Veselý

Divadelní soubor Korálka – A proč ne čaj? pro diváky netradičně připravil tradiční českou pohádku. Jedná se o činoherní popletenou pohádku pro děti i dospělé na motivy nezbedné pohádky „O líném Honzovi“ od Josefa Lada. V pohádce se určitě setkáme s Honzou, princeznou, králem, kouzelným dědečkem a drakem. Možná nás ale také čeká několik méně tradičních překvapení.

Divadelní soubor v současné sestavě pracuje 2.rokem při obci Dětenice a je volným následovníkem původně dětského divadelního souboru Korálovky. Někteří současní členové jsou ještě žáky základní školy, jiní jsou nedávnými absolventy. Všechny dohromady spojuje smysl pro humor, zájem o divadelní prkna a vzájemné kamarádství.

Současné představení vznikalo těžce. V průběhu nácviu postupně mizeli herci a soubor si s tím nakonec překvapivě poradil.

premiéra: **29. 9. 2023**

kontakt: Iveta Vališková, sneza.strom@centrum.cz, 605 289 512

AUDIMAFOR 2024

Programová brožura

Náklad: 100 ks

Z podkladů dodaných vystupujícími soubory zpracovala:

Kateřina Fikejzová Prouzová, Dis.

Graficky upravila: MgA. Lucie Doubravská

fotodokumentace přehlídky: Marek Douša

video: Leoš Marek, Břetislav Vévoda

*Vydalo: Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace
Hradec Králové, 2024*

Programová brožura pro interní potřebu.

Neprošlo jazykovou úpravou.

www.cuahk.cz, www.vsvd.cz

FB: Audimafor

Audimafor

Přehlídku pořádají

Centrum uměleckých aktivit a Volné sdružení východočeských divadelníků ve spolupráci s Divadlem Drak za finančního přispění města Hradec Králové, Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.

Lektorský sbor

VLADIMÍR HULEC

teatrológ, divadelní kritik a publicista

VÍT MALOTA

režisér, recitátor, literární kritik a publicista

KAMIL BĚLOHLÁVEK

scénograf, režisér, herec a hudebník

NINA MALÍKOVÁ

teatroložka a pedagožka

KATEŘINA FIKEJZOVÁ PROUZOVÁ

tajemnice poroty