

Cinema Open 2023

Ve dnech 10. – 11.11.2023 proběhl v královéhradeckém kině Bio Central a Centru uměleckých aktivit již 14. ročník festivalu audiovizuální tvorby a vzdělávání.

Cinema Open představuje dvoudenní setkávací a vzdělávací platformu pro tvůrce audiovizuálních děl, pro širokou veřejnost, pro studenty i pro pedagogy a instituce, organizace a spolky, které se věnují audiovizuální výchově a vzdělávání. V souladu s hlavním posláním Centra uměleckých aktivit, kterým je poskytování uměleckého vzdělávání, nabídnul všem návštěvníkům pohled do zákulisí tvorby audiovizuálního díla.

Dopoledne bylo určeno hlavně pro pedagogy a studenty. Odpoledne pak pro širokou veřejnost a filmové tvůrce. Návštěvnost byla skvělá, program nalákal více než 300 návštěvníků. Všichni si užili jak workshopy, tak projekci krátkých filmů.

O bohatý interaktivní doprovodný program se postaralo například **Divadlo Drak a jejich animační dílny**, kde si mohli návštěvníci vyzkoušet ploškovou animaci, dokreslovanou animaci, nebo si vyrobit thaumatrop. **Digitální animátorskou dílnu a ruchovou a dabingovou dílnu** si připravila Střední škola a vyšší odborná škola aplikované kybernetiky z Hradce Králové. K vyzkoušení byla také práce **zpravodajského redaktora a kameramana**, pod vedením ostříleného redaktora Oldřicha Bílý a kameramana Ondřeje Martince. Prohlédnout a vyzkoušet si mohli návštěvníci festivalu i **kamerovou techniku – kamerový jeřáb, steadicam a ronin**. To vše jim v praxi ukázal profesionální filmový kameraman akčních scén, steadicam-operátor Jaromír Kalina.

Dopoledne proběhla také projekce a vyhlášení filmové soutěže STUDOKO – škola očima studentů. Studenti měli možnost vidět svůj film na velkém plátně a také si vyzkoušet filmové a animační workshopy. Nadšení bylo obrovské – zvláště ruchová a dabingová dílna měla veliký úspěch. Ceny studentům předala odborná porota a zástupci z Královéhradeckého kraje a KKIVI.

Filmová přehlídka krátkých neprofesionálních filmů byla letos bohatá a velmi rozmanitá. Na velkém plátně mohli diváci vidět užší výběr 36 filmů s celkovou stopáží téměř 7 hodin. Porota vybírala z více než 60 soutěžních filmů. Byly to hrané snímky studentů filmových škol a neprofesionálních tvůrců, dokumenty, animované filmy, videoklipy i snímky experimentální. Několik autorů vybraných filmů natáčelo dokonce přímo v kulisách Hradce Králové. Diváci tak mohli poznat známá místa z filmového pohledu. Které z vybraných snímků se umístili na předních místech, se autoři dozvěděli po páteční projekci na slavnostním vyhlášení. Snímky hodnotila porota ve složení – scenáristka a dramaturgyně Alexandra Škampová, kameraman Václav Tlapák a režisér, střiháč, pedagog a hudebník Michal Špirko.

Celodenní sobotní program nabídl odborné workshopy práce s kamerou a dramaturgii střihové skladby. Obě dílny, vedli filmoví profesionálové – praktické tipy pro práci se světlem i kamerou předal účastníkům kameraman Václav Tlapák. O filmovém střihu a jeho dramaturgii se tvůrci bavili s lektorem Michalem Špírkem. Po celou dobu obě skupiny pracovaly na praktických úkolech, aby si nové dovednosti hned vyzkoušely.

Letošní festival Cinema Open se může pochlubit snad největší návštěvností v historii. Páteční program navštívilo na 300 diváků. Sobotní workshopy byly zcela naplněny a filmaři naprosto spokojení a tak se nezbývá než těšit na další ročník.