

HRADECKÁ FOTOGRAFICKÁ KONZERVATOŘ 2024–2025

VZDĚLÁVACÍ FOTOGRAFICKÝ KURZ

Intenzivní studium fotografie v rozsahu tří výukových bloků, organizované formou dálkového řízeného samostudia. Uskutečňuje se v pravidelných víkendových setkáních jedenkrát měsíčně, Centru uměleckých aktivit v Hradec Králové. Podmínkou pro uchazeče je:

1. dovršení 18 let při zahájení studia
2. ukončené středoškolské vzdělání (vyučení).

Studium je koncipováno pro vyspělé fotografy, kteří zvládli fotografickou techniku. Při studiu se předkládají kvalitní fotografie v papírové podobě vytištěné na vlastní tiskárně nebo v minilabu. Při obrazovém zpracování výsledných prací se předpokládá znalost práce ve Photoshopu nebo podobném programu na úpravu fotografií.

ZAHÁJENÍ VÝUKY V ÚNORU 2024

(DRUHÉ SOBOTY V MĚSÍCI)

Vedoucí lektor:

doc. MgA. Jaroslav Prokop

Na výuce se budou podílet další pedagogové a profesionální fotografové.
MgA. Adam Kencki

Organizační zajištění:

BcA. Zuzana Capoušková
Centrum uměleckých aktivit
Tomkova 139
500 03 Hradec Králové

Požadavky k přijímacím pohovorům:

Povinná část:

Ukázka fotografií vlastní tvorby. Předkládá se minimálně 10, maximálně 15 fotografií, velikost minimálně 13 x 18 cm. Ve výběru mohou být i ukázky vybrané z několika žánrů.

Finanční podmínky:

Náklady spojené s přípravou a zajištěním studia budou převážně hrazeny z poplatků posluchačů. Přijetí posluchači uhradí za celé studium účastnický poplatek ve výši **16 000,- Kč** před zahájením studia. Při odstoupení ze studia se poplatek nevrací.

Poplatek za přijímací pohovory je stanoven na **500,- Kč** a posluchači ho uhradí při přijímacím pohovoru.

Přihlášku zasílejte nejpozději do 30. prosince 2023 na adresu:

BcA. Zuzana Capoušková
HFK
Centrum uměleckých aktivit
Tomkova 139
500 03 Hradec Králové

Na základě zaslané přihlášky obdržíte pozvánku k přijímacím pohovorům, které se uskuteční v lednu 2024.

Informace:

BcA. Zuzana Capoušková
tel.: +420 775 011 857
e-mail: foto@cuahk.cz; www.cuahk.cz

RÁMCOVÉ OSNOVY

Úvod

Představení témat všech tří výukových bloků, informace o základních požadavcích na posluchače. Podmínky pro postup do dalšího výukového bloku. Ke každému tématu budou zadávána praktická cvičení – domácí úkoly.

Fotografie: Podmínky vzniku fotografie. Jednoduchý úvod do základů technických parametrů: fotoaparát, clona, hloubka ostrosti, objektiv, stativ, filtry, osvětlovací technika. Zrcadlo, skutečné zobrazení, aranžovaná fotografie, přetvoření skutečnosti.

Fotografie popisná, emotivní, inscenovaná, neinscenovaná, čistá, manipulovaná (montáž, koláž), umělecká, komerční.

Výrazové prostředky ve fotografii: Skladebné prvky ve fotografii, kompozice, tvar, světlo, barva, tonalita, kontrast, rytmus, opakování motivu.

Hledání motivu: Nápad, myšlenka zobrazení.

Makrofotografie. Reprodukce.

Fotografické žánry. Dějiny fotografie.

Fotografie zátiší: Aranžované objekty, nalezené objekty a seskupení. Ateliér.

Světlo: Druhy světla, světelné zdroje, odrazné desky, druhy reflektorů, barevná teplota, technika svícení.

Portrét ve fotografii: Základy. Lidská tvář a její řeč, portrét a jeho pojetí, prostředí portrétu, volba kamery a osvětlení portrétu.

Barva: Úvod do barvy. Barva ve fotografii, barevná fotografie.

Reportážní fotografie: Historie, představitelé, hlavní trendy.

Dokumentární fotografie: Historie, představitelé, hlavní trendy.

Krajina: Úvod do problematiky fotografování krajiny, volba stanoviště a času, roční období. Krajina vnitřní a vnější.

Architektura: Úvod do problematiky fotografování architektury – historie, slohy. Perspektiva. Fotografické přístroje – technika fotografování. Exteriér, interiér

Užitá a produktová fotografie: v denním tisku, odborné časopisy, umělecké občasníky,

V učební osnově nejsou uvedena praktická domácí cvičení, která jsou součástí výuky. Cvičení budou zadávána postupně na základě probraného tématu. Praktické úkoly budou průběžně konzultovány a hodnoceny.

Výstava absolventských souborů: prosinec 2025, Galerie U Přívozu v Hradci Králové



HRADECKÁ FOTOGRAFICKÁ KONZERVATOŘ



2024 - 2025