

Dne 27. října 2023 v Hradci Králové

Stmelit, naučit spolupracovat a zažehnout nadšení: V Královéhradeckém kraji začíná pilot kreativního učení

Škola jako prostor, kde se žáci učí spolupracovat, respektovat navzájem své odlišnosti, rozvíjet často i netušené talenty a probouzet v sobě zájem o poznání. Škola, jako prostor, kam se žáci těší. Vstříc takové vizi se letos poprvé vydalo dvanáct tříd ze šesti základních škol v Královéhradeckém kraji. Díky podpoře z Národního plánu obnovy se jejich aktivní ředitelé a učitelé rozhodli vykročit ze zasetých kolejí výuky a pod vedením Centra uměleckých aktivit prožít pilotní rok kreativního učení. Prozkoumáváním tvůrčího procesu, ale i vlastních emocí je budou provázet umělci a kreativci z různých koutů kraje, kteří rozumí práci s dětmi a mládeží

Nyní, až do konce roku probíhá přípravná fáze, kdy se umělci, učitelé a žáci vzájemně poznávají a plánují společný výtvarný projekt, který bude realizován od ledna do května příštího roku. Směřování projektu vytyčují tematické plány, vzdělávací cíle a rozvíjení měkkých kompetencí u žáků, které si na začátku stanoví sami učitelé. Díky pestrosti zapojených škol a participujících umělců tak bude možné sledovat, jak lze díky různým formám umění poznávat regionální zeměpis, lokální pověsti nebo oživovat oblíbenou četbu. Společné úsilí uzavře každá třída veřejným vystoupením. Učitelé a umělci se podělí o nabitě zkušenosti na závěrečné konferenci konané 13. června v Knihovně města Hradce Králové, královéhradecké Státní a vědecké knihovně. Paralelně s výukou na školách probíhá také série Inkubátorů, kde mohou všichni účastníci sdílet zkušenosti a vzdělávat se. Pro umělce se nabízí možnost dalšího rozvoje na souběžně pořádané Hradecké lektorské konzervatoři.

„Koncept jsme převzali z Velké Británie, konkrétně ve Walesu, což je taková kolébka kreativního vzdělávání. V Česku jsou naši mentoři Společnost pro kreativitu ve vzdělávání, o které se opíráme. Pedagog si zvyšuje kompetence při sledování způsobů umělecké práce. Umělec zase vidí problémy, které řeší pedagog a zvyšuje si kompetence lektorské. U dětí dochází nejen k rozvoji tvůrčího myšlení, ale i k posilování vnitřní motivace, silných stránek, samostatnosti a sebevyjádření, kreativní učení v našem pojetí není hra, ale zodpovědná práce. Je při něm prostor pro sebevyjádření, spolupráci a tím pádem zlepšování komunikace a klimatu ve třídě. V neposlední řadě to je něco jiného než prosté biflování, je to učení se prožitkem, do kterého se zapojuje mysl i tělo,“ říká hlavní koordinátorka projektu Ilona Havlíčková z Centra uměleckých aktivit.

Její kolegyně Petra Kultová působící jako konzultantka kreativity doplňuje: „*Těší nás, že se do pilotu zapojilo tak široké spektrum škol. Od těch otevřených novým vzdělávacím metodám, přes ty řekněme nevybočující ze standardu, až po školy se sociálně znevýhodněnými žáky či dětmi s různými vzdělávacími obtížemi. Budeme tak moct sledovat dopad na širokou škálu dětí a kolektivů s různou dynamikou. Zároveň pomůžeme těm, kteří jsou dnes vnímáni jako outsideři, posílit sebedodnotu nebo podpořit jejich chuť k dalšímu vzdělávání, a to není málo.*“

Centrum uměleckých aktivit
příspěvková organizace
Tomkova 139/22
500 03 Hradec Králové

Ilona Havlíčková, kreativniuceni@cuahk.cz, 731418857
Petra Kultová, konzultantkreativity@cuahk.cz, 607672786