



KreatFest

2. ročník festivalu kreativity a kreativního učení



9. - 11. 5. 2024

Přihlašování: [Centrum uměleckých aktivit](#)

Vstupenky:

Cena 1 workshopu je 150,- Kč

Zvýhodněná vstupenka na celý festival je 450,- Kč (zahrnuje 3+1 akci zdarma + večerní program)

(*Can art be the key, Grooving together, Kreativní mysli – vstup zdarma*)

Pořádá Centrum uměleckých aktivit

ve spolupráci s Centrem kreativního muzejnictví Královéhradeckého kraje při Muzeu východních Čech v Hradci Králové, Knihovnou města Hradce Králové, Broumovem 2028, Maiwaldovou akademií, Dětskou galerií Lapidarium a Cirkulárním centrem Jaroměř, Českými Budějovicemi 2028 jako ozvěny pražského FUK festivalu v KH kraji

FUK



MUSEUM
MUZEUM VÝCHODNÍCH ČECH
V HRADCI KRÁLOVÉ

K M H H
Knihovna města Hradce Králové

Broumov
2028

VZDĚLÁVACÍ A KULTURNÍ
CENTRUM
KRAJE BŘOUMOV

ČESKÉ BUDĚJOVICE 2028
EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY



„Zřízení pozice regionálního koordinátora kreativního učení v Královéhradeckém kraji - pilotní programy kreativního učení“
reg. č. 0313000001, se uskutečňuje za finanční podpory Evropské unie.

centrum
uměleckých
aktivit

Financováno za finanční podpory Evropské unie z Projektu „Zřízení pozice regionálního koordinátora kreativního učení v Královéhradeckém kraji – pilotní programy kreativního učení“, reg. č. 0313000001.

Lokace:

Centrum uměleckých aktivit, Tomkova 139/22, Hradec Králové (na mapě označeno jako START)

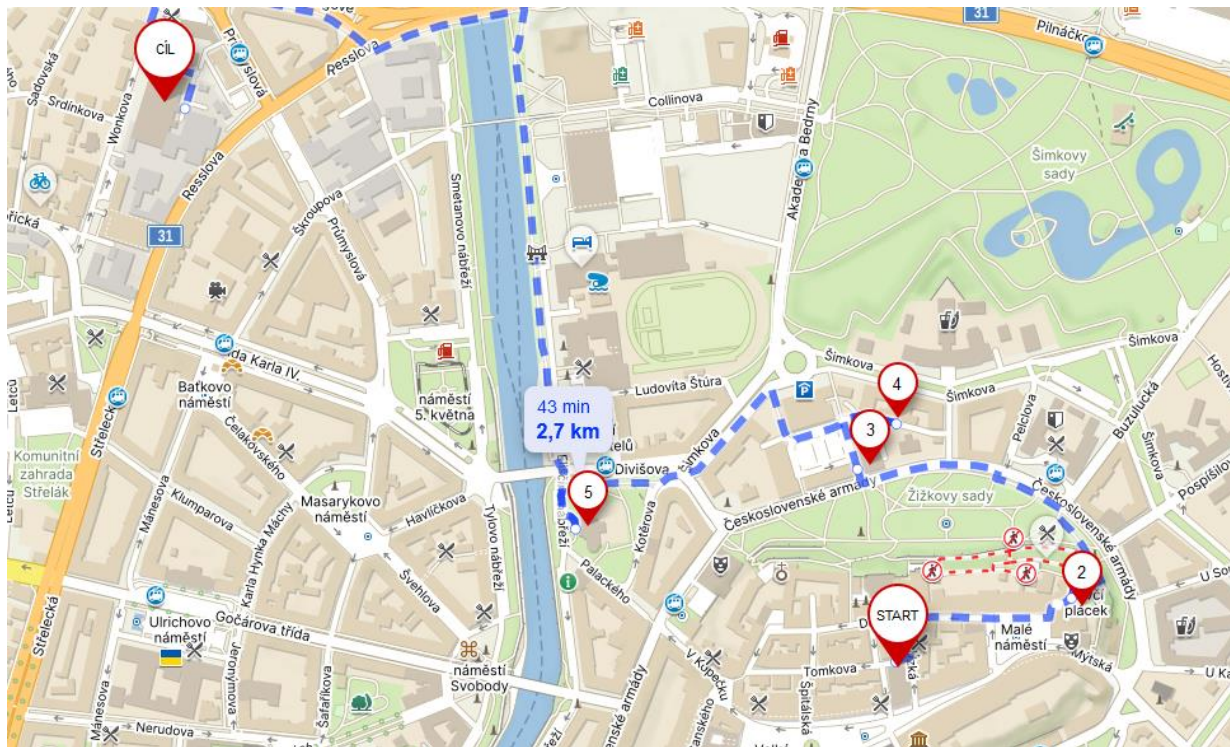
Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Eliščíno nábřeží 465, Hradec Králové (na mapě číslo 5)

Muzeum východních Čech, Odborné pracoviště Gayerova kasárna, Opletalova 334, Hradec Králové (na mapě číslo 4)

Knihovna města Hradce Králové, Wonkova Wonkova 1262/1a, Hradec Králové (na mapě CÍL)

Kavčí plácek - Kavčí plácek 121, Hradec Králové (na mapě číslo 2)

Bajkazyl - Československé armády 216, Hradec Králové (na mapě číslo 3)



Anotace workshopů a medailonky lektorů

Čtvrtek 9. 5. 2024

Centrum uměleckých aktivit

MLUV TAK, ABY TĚ KAŽDÝ VIDĚL!

Datum: 9. 5. 2024, 9:00 – 12:00

Lokace: Centrum uměleckých aktivit v Hradci Králové, Přednáškový sál

Lektor: Kateřina Fikejzová Prouzová (Centrum uměleckých aktivit)

Anotace workshopu

Můžeš být machr, ale když to neumíš vyjádřit, nikdo to neocení. Nauč se mluvit před lidmi tak, aby ti rozuměli a bavilo je to. V praktických cvičeních na zvládnutí nervozity, techniku mluveného projevu, rozvoji komunikačních dovedností a vystupování před kamerou se budeme věnovat těmto tématům:



- úspěšné prezentování svých projektů v offline i online prostředí
- upoutání publika a reakce na otázky
- komunikace podle typologie osobnosti
- mluvit jazykem lidí, ke kterým mluvíš
- umění naslouchat
- zpětná vazba

O lektorce

Kateřina FIKEJZOVÁ PROUZOVÁ

Kateřina Fikejzová Prouzová – moderátorka, redaktorka, podcaster, divadelní režisérka a herečka, principálka Divadla Exil, dramaturgyně festivalu Pernštejnlove, kulturní produkční, odborný pracovník pro scénické obory v CUA

CAN ART BE KEY TO THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S EXECUTIVE FUNCTIONS OF THE BRAIN?

Datum: 9. 5. 2024, 13:30 – 16:30

Lokace: Centrum uměleckých aktivit v Hradci Králové, Přednáškový sál

Lektor: Marie Othilie Hundevadt (Kunsten a lere, Norway)

(vstupné zdarma)

Poznámka: Workshop je veden v angličtině, v případě potřeby bude tlumočen do češtiny

Anotace workshopu

In this participatory workshop you will get to know the concept and vocabulary of executive functions (EF - a collective term for the control functions in the brain, consisting of working memory, inhibition and cognitive flexibility) and identifying EF in well-known drama and theatre exercises. The workshop is based on the research project *Art of Learning* (AoL).

In AoL we ask: What happens with the EF of children who actively participate in art-based activities as a regular day-to-day basis in school? - How can we, through a collaborative cross-disciplined research project, contribute to a change towards more art-based teaching and learning methodology in schools? Our hypothesis is that the children participating in AoL will increase the development of their EF more than children not participating. The project in schools are followed by research, led by the Department of Psychology in Inland Norway University of Applied

Sciences (HINN). The combination of integrating art and national curriculums in a long-term in-school intervention, combined with a long-term research component on EF, this evidence-based approach may be internationally ground-breaking and lead to new and sustained learning practices. The Art of Learning project is based on a successful pilot in Oppland County Council in 2018-19, The AoL activities happened in schools in Hungary and Norway in 2021-2023, final tests are run in March 2024, and the results will be ready autumn 2024.

O lektorce

Marie Othilie HUNDEVADT



Hundevadt is overall responsible for the Art of Learning project, leading the design, implementation, and quality assurance in the programme. Hundevadt is educated in theatre, art history and pedagogics, and has worked in and with the arts all her working life, also as an artist and coordinator for Creative Partnerships Norway. She is professionally responsible for the theatre and dance program in The Cultural Schoolbag in Inland County, Norway when she is not busy with the Art of Learning. Hundevadt is associate for Creativity, Culture and Education (CCE), and has an international network of actors in arts, culture and education. Hundevadt firmly believes that more arts and creativity in school will develop children's brains more and is on a mission to prove that through the Art of Learning project! <https://artoflearning.no> <https://t-tudok.hu/tanulas-muveszete/>

Centrum kreativního muzejnictví KHK (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)

VÍC NEŽ CITRON

Datum: 9. 5. 2024, 9:00 – 12:00

Lokace: hlavní odborné pracoviště Muzea východních Čech v Hradci Králové - Gayerova kasárna, Opletalova 334, HK, přednášková místnost

Lektor: Simona Kubátová a Barbora Quaiserová (Institut Paměti národa Pardubice)

Anotace workshopu

O organizaci Paměť národa jste už možná slyšeli. Ale víte, že má ve východních Čechách i svůj Institut, který mimo jiné pomáhá i se vzděláváním široké veřejnosti ale i žáků základních a středních škol? Přijďte si prožít jeden z našich workshopů a zároveň si poslechnout, co vše děláme a jak vám můžeme pomoci s výukou dějin 20. století.

„Víc než citron“, který vypráví příběh pamětníka Ivana a účastníkům přibližuje téma předsudků.

O lektorkách



Simona KUBÁTOVÁ, Barbora QUAISEROVÁ

Simona Kubátová a Barbora Quaiserová tvoří vzdělavatelské duo Institutu Paměti národa v Pardubicích. Společně se podílejí na vedení vzdělávacích projektů, přípravě i realizaci workshopů a různých dalších vzdělávacích aktivit pro školy. Obě také působí jako pedagožky a lektorky nejen v Paměti národa.

SEZNAMTE SE, AI

Datum: 9. 5. 2024, 13:00 – 16:00

Lokace: Hlavní odborné pracoviště Muzea východních Čech v Hradci Králové - Gayerova kasárna, Opletalova 334, HK, přednášková místnost

Lektor: Václav Maněna

Anotace workshopu



Jak využít umělou inteligenci ke zlepšení práce. Praktické aplikace, se kterými si můžete usnadnit běžné rutinní činnosti. Jak využít AI při přípravě vzdělávacích akcí, propagaci a dalších kreativních činnostech. Na co si dát pozor z pohledu bezpečnosti a autorských práv.

O lektorovi

Václav MANĚNA

Středoškolský učitel, lektor, aťák a jůtůber 😊 Má dlouholeté praktické zkušenosti s e-learningem, online vzděláváním a využíváním technologií ve výuce. Poskytuje webináře, školení a konzultace školám i organizacím, které podporují vzdělávání.

Knihovna města Hradce Králové

MUZIKORELAXACE

Datum: 9. 5. 2024, 14:00 – 16:00

Lokace: Knihovna města Hradce Králové, víceúčelový sál

Lektor: Aleš „ALDAMAN“ Fuchs

Anotace workshopu



Hudebně pohybový workshop zaměřený na práci s přirozenou léčivou hudbou a vlastním tělem. Ukážeme si, jak se pomocí jednoduchých přírodních nástrojů propojit s vlastním já, i s ostatními ve skupině. Dozvíme se, jak toto spojení příjemně harmonizuje a doplňuje životní energii, a jak lze tyto metody využít při práci s dětmi a podpořit tak jejich vnímání, kreativitu a relaxaci.

O lektorovi

Aleš „ALDAMAN“ Fuchs



Workshopem vás bude provázet dlouholetý hráč na etnické nástroje, certifikovaný muzikoterapeut a zkušený sociální pracovník. Od roku 1999 hraje na etnické hudební nástroje a cestuje po celém světě za poznáním tradičních kultur. Získané zkušenosti a pozitivní energii předává na seminářích, workshopech a koncertech. Spolupracuje také s odbornými zařízeními a se školami. Pracuje jako muzikoterapeut a přirozenou léčivou hudbu používá k narovnávání klikatých životních osudů.

Bajkazyl

VÝROBKY Z DUŠÍ, RECYUPCY

Datum: 9. 5. 2024, 15:00 – 17:30

Lokace: Kavárna Bajkazyl HK

Lektor: Jana Zemanová (RecyUpcy Cirkulární centrum Jaroměř)

Anotace workshopu

Workshop zaměřený na zpracování starých duší z kol – duše je velmi zajímavý materiál s širokou škálou možností využití. Poslouží jako materiál pro opravu židlí, výrobu pásků, klíčenek, peněženek, módních doplňků či designových prvků.



Duše, které již nelze opravit, zachráníme před jejich koncem na skládce nebo ve spalovně a dáme jim šanci na nový život. Při tvorbě vlastních užitečných kousků si vyzkoušíte principy upcyklace a dozvíte se více o smyslu cirkulární ekonomiky.

Workshop Výrobky s duší z duší bude probíhat v klubu Bajkazyl HK, kde se mimo jiné opravují kola a občas se tam objeví i nějaká ta píchlá duše, tudíž náš program bude souznít s prostředím.

O lektorce

Jana ZEMANOVÁ



Jana je kreativní duše, která má blízko k přírodě. Ochrana životního prostředí se věnuje v rámci několika organizací. V Cirkulárním centru je lektorkou kreativního učení pro školy a tvořivých workshopů pro veřejnost.

Zahajovací večer na Kavčím plácku

Začátek večera v 18:00

Koncert kapely RecyKmen od 20:00

O kapele



RecyKmen – neboli kmen z doby recyklované – ve spolupráci s Jaroměřskou RecyUpcy vyrábí a hraje na hudební nástroje vyrobené z odpadu. Tento kmen experimentuje s materiály a hledá, jak krásně mohou znít běžné věci, které často vyhazujeme do kontejnerů. Během vystoupení se dozvíte i něco o samotné výrobě nástrojů.



Pátek 10. 5. 2024

Centrum uměleckých aktivit

PIXELACE – ANIMAČNÍ TECHNIKA S VLASTNÍM TĚLEM

Datum: 10. 5. 2024, 9:00 – 12:00

Lokace: Centrum uměleckých aktivit v Hradci Králové, Studio

Lektor: Tereza Štěpánková (Centrum uměleckých aktivit)

Anotace workshopu



Pixelace je hravá technika, při které se z člověka stane loutka, která postupně kousek po kousku mění pózy – ty zachycujeme na fotoaparát nebo kameru. Při rychlém přehrání těchto obrázků za sebou vznikne optická iluze pohybu. Použít můžete samozřejmě i další rekvizity, které mohou celý snímek ještě více obohatit. Vytvoříte tak snový svět, kde neplatí fyzikální zákony. Můžeme tak vytvořit vtipné snímky, kdy někdo „přijíždí“ k nám, aniž by udělal krok, na někoho vlezle sama deka, ruku „sežere“ nenasytný svetř a podobně.

O lektorce

Tereza ŠTĚPÁNKOVÁ



Tereza vystudovala režii a scenáristiku na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně a již několik let se audiovizuální tvorbě intenzivně věnuje. Pracovala na mnoha různých projektech v nejrůznějších žánrech. Její absolventský film „Cesta domů“ (dokument z poválečného období), získal několik ocenění a promítal se i na zahraničních festivalech. V hraném dokumentu „Svět je krásný“ pracovala s mentálně postiženými herci, film vyhrál dvě ocenění na festivalu Mental power. Kromě hraných a dokumentárních filmů vytvořila i několik propagačních a instruktážních filmů (Speciální školy HK, TPCA, Barum Continental, Čelákovice ad.). Jako asistentka režie pracovala na celovečerním filmu pro Českou televizi. Několik let se v televizním studiu

podílela na výrobě reklam, reportáží, záznamů akcí a vyzkoušela si i práci redaktorky. Napsala a zrežiovala finálový večer vyhlášení Miss Academia či vyhlášení vítězů mezinárodního festivalu reklamy. V současnosti režíruje pro Českou televizi dětský pořad o vaření Draci v hrnci. Jako koordinátorka Audiovizuální tvorby pracuje v Centru uměleckých aktivit v Hradci Králové, kde organizuje filmové workshopy, besedy, kurzy a filmové festivaly.

BAREVNÉ LÁZNĚ

Datum: 10. 5. 2024, 13 - 15:00

Lokace: Centrum uměleckých aktivit v Hradci Králové, Výtvarný ateliér

Lektor: Lenka Dlabolová

Anotace workshopu

Vezmeme si oddechový čas, zapojíme výtvarné techniky s prožitkovým tvořením a smysly. Podpoříme naši hravost a radost v procesu tvorby. Naším cílem bude cesta samotná bez ambic výsledného díla.

Vhodné pro všechny bez ohledu na zkušenosti i postavení. Jediné varování, hrozí možné umazání.

O lektorce

Lenka Dlabolová



Vystudovala speciální pedagogiku na Pedagogické fakultě UK v Praze, prošla psychoterapeutickým výcvikem SUR se zaměřením na arteterapii a dalšími sebezkušenostními i vzdělávacími kurzy. Pracovala s lidmi s mentálním i kombinovaným postižením, s lidmi se závislostmi či duševním onemocněním. V současnosti pracuje jako speciální pedagožka na ZŠ Hučák. Od dětství je skautkou a v Junáku se jako instruktorka podílela na zážitkových a vzdělávacích kurzech

KULATÝ STŮL – KREATIVNÍ MYSLI: CESTA K INOVATIVNÍMU VZDĚLÁVÁNÍ

Datum: 10. 5. 2024, 13:00 – 15:30

Lokace: Centrum uměleckých aktivit v Hradci Králové, Přednáškový sál

Lektoři: Lucie Marková a Tomáš Novotný (České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028) - vstup zdarma

Anotace kulatého stolu



Zasedněte s námi k inspirativnímu kulatému stolu. Pod vedením Tomáše Novotného a Lucie Markové z týmu Českých Budějovic - Evropského hlavního města kultury 2028 otevřeme diskusi o možnostech a přínosech propojení kulturního a kreativního sektoru se vzděláváním. Prozkoumáme trend kreativního vzdělávání a roli a důležitost kreativity v dnešním dynamickém a rychle se měnícím světě - formovaném globalizací a technologickým vývojem. Jaká je role umění a kultury v 21. století a může kulturní a kreativní sektor využít své silné stránky a napomoci inovacím ve vzdělávání a přípravě dětí na výzvy budoucnosti? Těšíme se na Vás!

O lektorech

Tomáš Novotný, Lucie Marková

Tomáš Novotný je kurátor, kreativec a projektový manažer v týmu Českých Budějovic - Evropského hlavního města



kultury 2028. Společně s Lucií Markovou stojí za projektem Kreativní mysl, který propojuje oblast kultury a vzdělávání a podporuje roli kreativity a rozvoj kreativního vzdělávání v Jihočeském kraji. Ve své práci se věnuje především oblastem jako je vzdělávání, kreativita, inovace, umělecké a designové myšlení a strategické plánování. Předchozích deset let strávil v největší dětské galerii v Čechách - galerii Sladovna v Písku, kde vedl lektorské oddělení a stál za projekty jako Animárium nebo Laborať - platforma pro

rozvoj kreativity.

Lucie Marková spolupracuje s Tomášem Novotným na projektu Kreativní Mysli, do kterého vnáší uzemnění společných vizí a svůj pohled ovlivněný třemi dětmi a životem mezi vesnicemi v příhraničních Novohradských horách. Věří, že vzdělávání, které využívá



širokého potenciálu kreativity i poznatků různých oborů představuje jednu z cest vedoucích k dosažení uvědomělého a aktivního občanského života.

LIGHTING DESING PRO ATELIÉR/STAGE

Datum: 10. 5. 2024, 14:00 - 17:00

Lokace: Centrum uměleckých aktivit v Hradci Králové, Studio

Lektor: Leoš Marek (Centrum uměleckých aktivit)

Anotace workshopu

Osvětlování v zábavním průmyslu, jak na něj? Empirické znalosti teorie a praxe na jevišti, ateliéru i v režii v celodenní studijní události předává **Leoš Marek**.



Teorie (první část)

- * Fyzikální vlastnosti světla
- * Prostor kukátkového divadla / studia
- * Elektrické zdroje světla
- * Světelné příslušenství (svítidla)
- * Řízení světel
- * Pozice svítidel
- * Filtry

Praxe na jevišti a v režii / ateliéru (druhá část)

- * Představení světelných zdrojů pro scénickou/divadelní produkci
- * Ukázka řídicích prvků pro světelné zdroje
- * Předvedení možných pozic (distance/úhel) světelných zdrojů různých druhů vzhledem k exponovanému objektu z pohledu auditoria (kamery)
- * Fokus / Tvarování projekce zdroje
- * Světelná difuze, filtrování
- * Programování scén
- * Individuální světelný návrh pro dvě scény a jeho praktická realizace na jevišti a odbavení v režii.

O lektorovi

Leoš MAREK



Od roku 2004 se pohybuje na amatérské divadelní scéně jako pódiový technik.

Od roku 2014 se těmto činnostem věnuje profesně. Dělá světelný design pro činoherní i pohybové amatérské divadlo, módní přehlídky, hudební vystoupení, výstavy uměleckých předmětů a sportovní události.

Od roku 2021 se věnuje také zachycení statického a pohyblivého obrazu ve studiu a používá při tom fundamentální principy práce se světlem.

(i) SLOVNÍ DRUHY TANČÍ – kreativní výuka v pohybu

Datum: 10. 5. 2024, 16:00 - 18:00

Lokace: Centrum uměleckých aktivit v Hradci Králové, Přednáškový sál

Lektor: Marta Vodenková Trpišovská (SE.S.TA)

Anotace workshopu

Učíte matematiku, český jazyk, přírodovědu nebo cizí jazyky a máte chuť svoji výuku trochu rozhýbat, aby to bavilo nejen děti, ale i vás? Každá vydařená hodina ve škole je malé umělecké dílo. I proto může umělecký způsob myšlení nastartovat jiný přístup k výuce a ve spojení s tvořivým pohybem vám u toho bude i dobře na těle.



Workshop je určený pedagogům ZŠ i umělcům pracujícím ve školách s dětmi. Všem, kteří mají chuť obohatit svoji výuku o nové prvky a přesvědčit se, že pohyb může dětem napomoci v porozumění školní látce i rozvoji jejich osobnosti. Choreografka a lektorka programu Škola tančí se s vámi podělí o několik konkrétních námětů do výuky a seznámí Vás s principy tvořivého procesu, který pak můžete sami dále rozvíjet ve své pedagogické praxi.

Podpořit vlastní kreativitu, osvojit si lépe školní učivo skrze tvořivý pohyb a porozumět lépe sobě i ostatním. To je Škola tančí, kreativně-vzdělávací program, který spojuje světy pohybového umění a kreativního učení.

Obsah workshopu:

- seznámení s projektem ŠKOLA TANČÍ a principy kreativní výuky v pohybu
- praktická část: kreativně-pohybová dílna tématicky zaměřená na vybrané školní učivo
- vedená reflexe

O lektorce

Marta VODENKOVÁ TRPIŠOVSKÁ

Tanečnice, pedagožka a choreografka, absolvovala Konzervatoř Duncan Centre a bakalářský obor taneční věda na HAMU. Zároveň prošla studijním pobytem na Brighton University obor tanec s vizuálním uměním. Byla zakládající členkou skupiny Nanohach, kde působila v letech 2004-2011. Věnuje se vlastní tvorbě (obdržela II. a III. cenu v mezinárodní choreografické soutěži Cena Jarmily Jeřábkové a několik nominací na Cenu Sazky). Choreograficky spolupracovala s divadly Nablízko a Minor, v současné době také s Národním divadlem nebo s Divadlem bratří Formanů. Současný tanec a tvorbu vyučuje také na Konzervatoři Duncan centre. Dlouhodobě spolupracuje se SE.S.TA na kreativně-vzdělávacím projektu Škola tančí a vede vzdělávací semináře pro umělce i pedagogy. Podílí se také na vzniku metodických materiálů v rámci projektu Škola tančí.

CO JE "ŠKOLA TANČÍ" A KDO ZA TÍM STOJÍ?

Za workshopem stojí Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, které se dlouhodobě zasazuje o rozvoj současného tanečního umění v České republice v mezinárodním kontextu. Zabývá se dvěmi základními uměleckými směry - rozvojem profesionálních tanečních umělců i tanečního oboru v ČR a rozvojem společnosti prostřednictvím současného tance.



Od roku 2006 rozvíjí projekt Škola tančí, který je založený na propojení uměleckého a pedagogického světa, kdy si žáci dané třídy osvojují vybrané školní učivo prostřednictvím tance a tvořivého pohybu. V tvůrčím procesu je provází profesionální umělec (choreograf) a výsledkem jejich společné práce je představení, které sdílí s rodiči. Projekt ŠKOLA TANČÍ rozvíjí abstraktní myšlení, schopnost improvizovat ve vzdělávání i v životě. Zaměřuje se na rozvoj kreativity dětí a učí se na jejím základě

konstruktivně vystavět projekt. Podporuje vnitřní motivaci dětí, rozvíjí sebevědomí, schopnosti skupinové spolupráce, respekt a další měkké kompetence nezbytné pro život ve 21. století.

Centrum kreativního muzejnictví KHK (Muzeum východních Čech v Hradci Králové)

MEDIÁLNÍ PROPAGACE UMĚNÍ A KULTURY

Datum: 10. 5. 2024, 9:00 – 12:00

Lokace: hlavní odborné pracoviště Muzea východních Čech v Hradci Králové - Gayerova kasárna, Opletalova 334, HK, přednášková místnost

Lektor: Martina Vašíčková (ČTK)

Anotace workshopu

Většina kulturních organizací usiluje o publicitu ve zpravodajství. Je bezplatná – a přitom k nezaplacení. Přestože se galerie, divadla a muzea hodně snaží, často se do zpráv nedostanou. Proč? Důvodem bývá malá znalost mediálních rutin, používání otřepaných frází či umělecké hantýrky. Zkuste uvažovat o kulturních tématech jako novináři. Na workshopu vám ukážeme, jak na to. Navíc si zkusíte napsat avízo a tiskovou zprávu.

O lektorce

Martina VAŠÍČKOVÁ



Pracuje od roku 2001, nejprve jako redaktorka v domácí, od roku 2004 v zahraniční redakci. Působila jako zpravodajka ČTK v Rusku a zemích bývalého sovětského bloku, poté žila v Bruselu, kde založila a vedla výtvarný ateliér. Nyní je mluvčí ČTK a ředitelka Akademie ČTK. V Akademii se zaměřuje na sociální sítě a mediální výchovu, rozšiřuje možnosti spolupráce ČTK se školami.

UČENÍ O MÍSTĚ, V MÍSTĚ I PRO MÍSTO, KDE ŽIJEME

Datum: 10. 5. 2024, 9:00 – 12:00

Lokace: historická budova Muzea východních Čech v Hradci Králové, Eliščino nábřeží 465, HK, dětský ateliér

Lektor: Eliška Hájková (Středisko ekologické výchovy SEVER Horní Maršov)



Anotace workshopu Workshop nabídne účastníkům hlubší vhled do konceptu Místně zakotveného učení, objasní jeho původ a zdůrazní jeho výhody pro široké spektrum účastníků, včetně žáků, skupin mladých lidí, učitelů, dalších vzdělavatelů a celé komunity. Účastníci budou mít příležitost prakticky vyzkoušet několik jednoduchých nástrojů, jako je mapování, které jim umožní začít "objevovat místo".

O lektorce

Eliška HÁJKOVÁ

Vedoucí úseku místně zakotveného učení (MZU), národní koordinátorka programu Škola pro udržitelný život (ŠUŽ), Středisko ekologické výchovy SEVER Horní Maršov

Knihovna města Hradce Králové

STORYTELLING

Datum: 10. 5. 2024, 9:00 – 12:00

Lokace: Knihovna města HK, víceúčelový sál

Lektor: Martin Hak

Anotace workshopu

Vypravěč je ten, kdo vede společenství příběhu, tedy sebe a diváky, na výlet do světa fantazie. A všechny příběhy plynou v obrazech. Kdo je vytváří? Jak? Z čeho? Dá se do nich opravdu vejít? K těmto a dalším otázkám budeme společně hledat odpovědi. Budeme zkoumat hranice srozumitelnosti, přeneseme se přes krajinu obrazotvornosti až do hlubin představitivosti. Při tom budeme vytvářet nehmotné obrazy, budeme zkoušet do nich vstupovat a zvát tam druhé na návštěvu. Budeme se také učit, jak tento proces prožívat spolu s dětmi v jejich kouzelném světě. Osvojíme si techniky vypravěčského řemesla.

O lektorovi

Martin Hak



Je vypravěčem příběhů a učitelem vyprávění. Před více než 20 lety začal objevovat, že živé vyprávění příběhů (Storytelling) je silný a krásný způsob setkání lidí s příběhem a že má kořeny tak dávno a společné všem kulturám světa, až se točí hlava. V současnosti Martin vypráví příběhy na oficiálních i kuriózních jevištích dospělým, dětem, knihovnicím, farářům, učitelům, manažerům, šéfům šéfů, vědcům, žákům, studentům. Umění vypravěčů také vyučuje v kurzech svých i ve spolupráci s dalšími institucemi (DAMU Praha, MU Brno, SKIP ČR, NIPOS-ARTAMA, NPI, ...) O svém řemesle sám říká: „Všechny příběhy, skutečné, staré, současné, pohádkové, mýtické, jsou krajinami lidské

zkušenosti, moudrosti a inspirace. A vypravěč je průvodce, který vás do příběhu umí vzít na výlet tak, že okolní svět na chvíli zmizí, abychom jej po návratu mohli vidět novými očima“.

GROOVING TOGETHER

Datum: 10. 5. 2024, 9:00 – 12:00

Lokace: Knihovna města HK, seminární místnost v Oddělení dospělých

Lektoři: **Andrea Barickmanová** (Brno On Stage) a **Pavla Jenková** (Broumov 2028), **Hannes Schöggel** (MUK Vídeň), **Christian Kausel** (Superar Wien) - vstupné zdarma

Anotace workshopu

El Sistema aneb inovativní způsob výuky hudby a performativního umění pro děti ze sociálně problémového prostředí



Hudba není jen umění, ale také nástroj pro komunikaci a upevňování sociálních vztahů. Na tomto workshopu se seznámíte s klíčovými principy skupinové výuky metody El Sistema, s tím, jak byla adaptována v rámci projektu OnStage v Brně a Broumově, a sami si vyzkoušíte hudebně-rytmická cvičení a hry, které motivují a posilují nejen dětské skupiny. Praktickou část povedou Hannes Schöggel a Christian Kausel, hudební pedagogové z hudební školy Superar Wien (Rakousko), která se řídí metodikou El Sistema.

Workshop bude probíhat v češtině a angličtině s českým překladem.

Workshop organizuje **Broumov 2028** v rámci projektu **Na jeviště II** (reg. č. 0313000197) a díky finanční podpoře Evropské unie.

El Sistema - Innovative ways of teaching music and performative arts for children from socially challenge background

Music is not only an art form, but also tool for communication and social bonding. At this workshop you will get to know key principals of the group-based methodology of El Sistema, how it has been adapted within the project OnStage in Brno and Broumov and you will try some music and rhythmical exercises and games to motivate and empower the groups. The practical part will be lead by Hannes Schöggel and Christian Kausel, music teachers from Musical School Superar Wien (Austria) which follows El Sistema methodology.

The workshop will be in Czech and English with Czech translations.

O lektorech

Andrea Barickmanová (Brno) a **Pavla Jenková** (Broumov) mají za sebou úspěšné vedení projektu OnStage, který nabízí skupinovou výuku performativního umění pro děti z různých sociálních vrstev, a který v Brně i Broumově dosáhl skvělých výsledků. **Hannes Schöggel** je oceňovaný hudebník, skladatel a pedagog vyučující na MUK univerzitě ve Vídni a hudební škole Superar Wien. **Christian Kausel** pochází z Chile a celý život se aktivně věnuje hudbě - jako pedagog v Superar Wien, ředitel SUPERAR Chamber Orchestra nebo zakladatel Patagonian Quartett.

V GALERII LÍP NEŽ NA HŘIŠTI!



Datum: 10. 5. 2024, 13:00 – 14:30

Lokace: Knihovna města HK, seminární místnost v Oddělení dospělých

Lektorka: **Pavla Semeráková** (Dětská galerie Lapidárium – Vzdělávací a kulturní centrum Broumov)

Anotace workshopu

Proč by měly děti chodit do galerií a jak mladé publikum seznamovat s uměním? Co přináší umění dětem a co děti umělcům? Pavla představí zkušenosti s dětskými návštěvníky v Dětské galerii Lapidárium, která už

pátým rokem spolupracuje s dětmi a školními kolektivy. Jak to v takové galerii může vypadat a co v ní děti mohou zažít, nejen uslyšíte, ale i vyzkoušíte.

O lektorce

Pavla SEMERÁKOVÁ



Pavla Semeráková vede Dětskou galerii Lapidárium v broumovském klášteře, kde spolu s kurátorem Radkem Wohlmuthem a umělci přibližuje současné umění dětem. Ráda participuje na sociálních a uměleckých projektech. Jejím hlavním zájmem je umění, edukace a práce s publikem. Spolupracuje s platformami zabývajícími se kreativním učením a ráda sdílí své zkušenosti z uměleckých projektů na periferii.

JAK ZAPOJIT NOVOU GENERACI DO OBNOVY KRAJINY

Datum: 10. 5. 2024, 13:00 – 14:30

Lokace: Knihovna města HK, zasedací místnost

Lektor: Šárka Vávrová (Maiwaldova akademie – Vzdělávací a kulturní centrum Broumov)

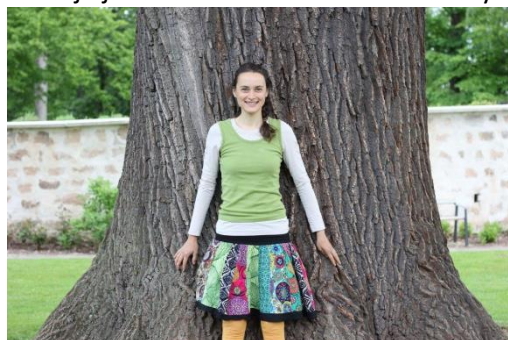
Anotace workshopu

Během programu si ukážeme, jak začlenit téma klimatické změny a adaptace krajiny na klimatickou změnu do výuky, jak lze využít digitální technologie k poznávání a mapování krajiny a jak tyto technologie využít ve výuce. Naučíme se poznávat důležité prvky v krajině jak pomocí map, leteckých snímků, tak i v terénu. Díky detailnímu poznání krajiny jsme schopni navrhnout nápravná opatření vedoucí k větší zadržování vody v krajině, ke zvýšení biodiverzity a krajinné rozmanitosti. Zkusíme si aktivity zaměřené na naše spotřební chování jeho dopad na klima. Budeme sdílet nápady, co můžeme s klimatickou změnou dělat my osobně. Na workshopu bude představen nový vzdělávací program Nová generace proti suchu.

O lektorce

Šárka VÁVROVÁ

Pracuje jako lektorka environmentální výchovy, metodička a koordinátorka osvětových programů ve Vzdělávacím a kulturním centru Broumov. Hlavním tématem, kterému se v rámci environmentální výchovy věnuje, je klimatická změna, adaptace krajiny, udržitelná spotřeba. Je spoluautorkou vzdělávacích metodik Společně s dětmi proti suchu a Nová generace proti suchu, které tyto témata přinášejí do školní výuky.



Absolventka Systematické biologie a ekologie UP Olomouc, doplňkového studia učitelství biologie pro SŠ. Působila jako lektorka na Středisku ekologické výchovy Libereckého kraje v Oldřichově Hájích, v DDM Ulita Broumov, na Středisku ekologické výchovy a etiky Rýchory – SEVER v

Horním Maršově a v pobočce Hradec Králové, na ČSOP Jaroměř, Hnutí Duha Olomouc.

Její velkým zájmem je téma trvalé udržitelnosti, permakultura, včelařství a apiterapie.

RECYKMEN

Datum: 10. 5. 2024, 13:00 – 15:00

Lokace: Knihovna města HK, víceúčelový sál

Lektor: Tomáš Kahl, Pavel Kahl a Jan Kašpárek (RecyKmen)

Anotace workshopu

Workshop s projektem RecyKmen - kmenem z doby recyklované. Co za hudební nástroje se dá vyrobit z odpadu? S jakými materiály se dá experimentovat, a jak zní běžné věci, které často končí v kontejnerech nebo na sběrných dvorech? Představíme si různé recyklované hudební nástroje (perkusivní, dechové, strunné a samozvučné) se stručnou teorií výroby a ukázkou hry. Společně si vyrobíme bubínek ve stylu darbuka/doumbek z recyklovaného materiálu a přijdeme na to, jak na něj začít bubnovat a užít si společně s žáky tvořivý proces vyrábění a hraní na nástroje.

O lektorech

Tomáš KAHL

Tomáš Kahl je jeden z členů projektu RecyKmen. Je to také věrný nadšenec planety Země a stále ho baví poznávat nové možnosti života na ní. Jak ty, co se týkají nás, našeho zdraví, našich schopností, tak i možností, jak hravě přistupovat k tvoření a k utváření hezkého a udržitelného světa okolo nás. Oblastí, které ho zajímají je mnoho. Nejvíce ho však pohltil zájem o hudbu, hudební nástroje a vše, co nějak zní, hudební improvizaci a propojování s pohybem, hlasem a intuitivním vnitřním rytmem. Ve spojení se zájmem o recyklaci materiálů a jejich kreativní využití ho baví experimentovat jak s hudbou, tak i udržitelným životním stylem v domácnosti. Je mu velmi blízká práce s dětmi, kterou vnímá spíše jako spolupráci, sdílení poznatků a společné tvoření, které může být pro všechny obohacující zábavnou výzvou.



Pavel KAHL

Pavel Kahl, je duševně i fyzicky aktivní člověk, který se rád učí novým věcem, rád poznává nové možnosti a nový potenciál svého bytí. Je v procesu neustálého bádání ohledně svého ducha a těla, protože cítí, že tak jak se chováme k sobě samým, to se odráží i v našem vztahu k ostatním a v ochotě jim s nejlepším vědomím předat to, na co jsme si během naší cesty životem přišli. Mezi jeho hlavní zájmy patří hudba různého druhu, hraní na tradiční i exotické nástroje, zpěv a různé pohybové aktivity. Zaujala ho také tematika recyklovaných materiálů ve spojení s hudbou. Své malé dceři chce jít v životě

příkladem, být jí partákem a učit se navzájem.

Jan KAŠPÁREK

Vždy cítil potřebu něco tvořit, hrát si, objevovat a experimentovat. Chuť tvořit ho dovedla k vystudování architektury na Stavební fakultě VUT v Brně. Tam se naučil, že důležitá je nejen estetika, ale i funkce. Vždy ho fascinovala příroda a její vynálezy s minimální spotřebou materiálu a energie s maximální efektivitou funkce. Mimo své profese se zabývá výrobou nábytkových úchytek z přírodních kamenů a dlouhá léta působí jako vedoucí na dětském táboře. V hudbě se pohybuje od svých 14 let, vystřídal spoustu žánrů a nástrojů od basové kytary přes elektrickou kytaru, zpěv, bicí až po perkusní nástroje. Zalíbil se mu nápad s využitím odpadu jako materiálu pro výrobu hudebních nástrojů, a tak vznikla kapela RecyKmen. Uplatňuje se také jako lektor workshopů zaměřených na výrobu nástrojů a jako externí učitel na stavební průmyslovce v Hradci Králové

Sobota 11. 5. 2024

Centrum uměleckých aktivit

CAN ART BE KEY TO THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S EXECUTIVE FUNCTIONS OF THE BRAIN?

Datum: 11. 5. 2024, 10:00 – 15:00

Lokace: Centrum uměleckých aktivit v Hradci Králové, Přednáškový sál

Lektor: Marie Othilie Hundevadt (Kunsten a lere, Norway)

vstupné zdarma

Workshop je veden v angličtině, nebude tlumočen

Anotace workshopu

In this participatory workshop you will get to know the concept and vocabulary of executive functions (EF - a collective term for the control functions in the brain, consisting of working memory, inhibition and cognitive flexibility) and identifying EF in well-known drama and theatre exercises. The workshop is based on the research project *Art of Learning* (AoL).

In AoL we ask: What happens with the EF of children who actively participate in art-based activities as a regular day-to-day basis in school? - How can we, through a collaboratory cross disciplined research project, contribute to a change towards more art-based teaching and learning methodology in schools? Our hypothesis is that the children participating in AoL will increase the development of their EF more than children not participating. The project in schools are followed by research, led by the Department of Psychology in Inland Norway University of Applied Sciences (HINN). The combination of integrating art and national curriculums in a long-term in-school intervention, combined with a long-term research component on EF, this evidence-based approach may be internationally ground-breaking and lead to new and sustained learning practices. The Art of Learning project is based on a successful pilot in Oppland County Council in 2018-19, The AoL activities happened in schools in Hungary and Norway in 2021-2023, final tests are run in March 2024, and the results will be ready autumn 2024.

O lektorce

Marie Othilie HUNDEVADT



Hundevadt is overall responsible for the Art of Learning project, leading the design, implementation, and quality assurance in the programme. Hundevadt is educated in theatre, art history and pedagogics, and has worked in and with the arts all her working life, also as an artist and coordinator for Creative Partnerships Norway. She is professionally responsible for the theatre and dance program in The Cultural Schoolbag in Inland County, Norway when she is not busy with the Art of Learning. Hundevadt is associate for Creativity, Culture and Education (CCE), and has an international network of actors in arts, culture and education. Hundevadt firmly believes that more arts and creativity in school will develop children's brains more and is on a mission to prove that through the Art of Learning project! <https://artoflearning.no> <https://t-tudok.hu/tanulas-muveszete/>

FLK

centrum
kreativního
muzejíství

MUSEUM
MUZEUM VÝCHODNÍCH ČECH
V HRADCI KRÁLOVÉ

KMHK
Knihovna města Hradce Králové

Broumov
2028

VZDĚLÁVACÍ A KULTURNÍ
CENTRUM
KLÁSTER BRANNOV

ČESKÉ BUDĚJOVICE
EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

HRADEC KRÁLOVÉ

Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU

Národní
plán
obnovy

MINISTERSTVO
KULTURY

Královéhradecký kraj

Církevní
Centrum
Jaroměř

„Zřízení pozice regionálního koordinátora kreativního učení v Královéhradeckém kraji - pilotní programy kreativního učení“
reg. č. 0313000001, se uskutečňuje za finanční podpory Evropské unie.

centrum
uměleckých
aktivit