

Závěrečná zpráva Centrum uměleckých aktivit  
22. dubna 2024, Hradec Králové

## Krajská postupová přehlídka České vize Červený Kostelec 2024 zná vítěze

V sobotu 20. dubna se v kině Luník v Červeném Kostelci uskutečnilo 71. krajské kolo celostátní filmové přehlídky České vize. Filmová soutěž je určena neprofesionálním filmovým tvůrcům starším osmnácti let. Přihlášeno bylo 19 snímků různých žánrů od dokumentu po snímky experimentální.

Tři promítací bloky byly žánrově pestré. Diváci mohli zhlédnout 2 dokumenty, 1 reportážní snímek, 7 hraných filmů, 1 animovaný film a 2 snímky z kategorie experimentální film a videoklip. Do soutěže se také přihlásilo 6 filmů studentů filmových škol. Z těchto snímků porota vybrala a ocenila ty nejlepší z každé kategorie, které postupují do předvýběru celorepublikového kola Českých vizí do Ústí nad Orlicí.

Mezi promítáním nechyběly **rozborové semináře**, díky kterým získali autoři cenné postřehy od filmových profesionálů - porotců. Letos v porotě zasedli - režisér a scenárista dokumentárních a hraných filmů **prof. Mgr. Rudolf Adler**, **režisérka a scenáristka Eva Toulová** a **režisér a kameraman MgA. Radek Habada**.

Nechyběla ani beseda z filmařského prostředí – tentokrát právě s režisérkou **Evou Toulovou** a producentem, kameramanem, střihačem a promítačem **Pavlem Mědílkem**. Ti společně povídali o vzniku jejich nového filmu **Superžena**, který se po slavnostním vyhlášení vítězů a za přítomnosti filmové delegace promítl.

Letošní soutěžní přehlídka České vize Červený Kostelec byla velmi vydařená, zúčastnilo se kolem 40 autorů a diváků – od mladých autorů až po pravidelné každoroční přispěvatele, většinou dokumentaristy... Porota si chválila rozmanitost a hlavně vysokou technickou kvalitu studentských i amatérských hraných filmů. Zklamalo je naopak málo reportáží a dokumentů z královéhradeckého kraje, kterých bylo na předchozích přehlídkách vždy dostatek... Jak řekl porotce – režisér dokumentárních filmů a profesor FAMU Rudolf Adler – „Lidé by se měli více dívat okolo sebe a všimnout si drobností, zajímavých lidí, akcí, to nám tady na festivalu chybělo...“ Tak se budeme těšit, že reportáží a dokumentů z našeho kraje bude v dalším roce o něco více a že soutěžní přehlídka se opět vydaří..

## Výsledky České vize Červený Kostelec 2024

### Dokument

3. místo - **Jak jsem dělal "KOLONIÁL"** – Miroslav Šolc

3. místo - **Táta, kolo a já** – Jan Vačlena

### Reportáž, publicistika

Čestné uznání bez postupu – **Vzhůru do oblak** – Jaromír Schejbal

### Hraný film

1. místo - **U2B3R** – Martin Bohadlo

3. místo – **Žabinec** – Adéla Holemá

Čestné uznání bez postupu – **Kamenná tvář** – Otto Dušek

### Filmy studentů filmových škol

1. místo – **Poslední den Kamila Krofty** – Filip Liška

2. místo – **Neznaboh** – Stefan Lambert

3. místo – **Dva Týždne** – Juraj Krén

Čestné uznání s postupem – **Nezapomeň** – Adéla Neugebauerová

Čestné uznání bez postupu – **Andělská rapsodie** – Matěj František Preisler

### Experiment a videoklip

3. místo – **Ztvárnění vize** – Jan Kopecký

### Animovaný film

Žádné ocenění neuděleno