

## Cinema Open 2024 nabídl skvělé filmy

18.11.2024

V pátek 15.11. a v sobotu 16.11. se konal **16. ročník festivalu audiovizuální tvorby a vzdělávání Cinema Open!** Dvoudenní setkávací a vzdělávací platforma pro tvůrce audiovizuálních děl, pro širokou veřejnost, pro studenty i pro pedagogy a instituce, organizace a spolky, které se věnují audiovizuální výchově a vzdělávání.

Letos nabídl festival **Cinema Open** divákům krátké filmy různých žánrů, workshopy pro začátečníky i filmové tvůrce a studentskou přehlídku. Festival začal v pátek 15. listopadu v kině **Bio Central** a pokračoval po celou sobotu 16. listopadu programem v **Centru uměleckých aktivit (CUA)**. Vstup na páteční program byl pro návštěvníky zdarma – mohli nahlédnout do zákulisí filmové i animační tvorby, měli možnost zpětné vazby na své filmy i příležitost setkat se s dalšími filmaři.

Dopoledne bylo určené hlavně pro pedagogy a studenty. Odpoledne pak pro širokou veřejnost a filmové tvůrce. Návštěvnost byla skvělá, program nalákal **více než 200 návštěvníků**. Všichni si užili jak workshopy, tak projekci krátkých filmů.

O bohatý interaktivní doprovodný program se postaral například Pavel Trnka a Střední škola a vyšší odborná škola aplikované kybernetiky z Hradce Králové, kteří připravili oblíbenou **Ruchovou a dabingovou dílnu**, ale také **Digitální animátorskou dílnu s kreslenkou a 3D animací**. Návštěvníky zaujala i **Animace loutek z drátků a modelíny**. Jaké to je, mluvit na kameru s mikrofonom v ruce, si mohli zájemci vyzkoušet na workshopu „**Staň se redaktorem**“, pod vedením ostříleného redaktora Oldřicha Bílý. Prohlédnout a vyzkoušet si mohli návštěvníci festivalu i kamerovou techniku v dílně „**Kamera v pohybu**“. Kameru na dálkové ovládání na vozíku, ronin, nebo gimbal jim předvedli kameraman Ondřej Martinec a filmový kameraman akčních scén, steadicam-operátor Jaromír Kalina. Spoustu zajímavé techniky a efektů předvedla i dílna „**Živý přenos z akce**“ Tomáše Podzimka. Oblíbené byly i hry od **Amanita design** - světoznámého a cenami ověřeného animačního studia. Zahrát si návštěvníci mohli hry Chuchel a Botanicula – jedna hra originálnější než druhá...

Dopoledne proběhla v kině Bio Central projekce a vyhlášení filmů ze **studentské přehlídky STUDOKO**. Studenti ze středních škol Královéhradeckého kraje tentokrát točili filmy do dvou kategorií – Škola očima studentů a Vytoč se z toho! Promítalo se 17 filmů z devíti škol. Studenti měli letos opravdu odvahu a hlavně v kategorii Vytoč se z toho! se nebáli odhalit niterné emoce. Velmi originálním způsobem se jim podařilo i představit svoji školu.

Na plátně kina se objevily také snímky z **Filmařského maratonu „10 hours film“**, během kterého pět studentských týmů ze středních škol z Královéhradeckého kraje natočilo pod vedením profíků z Centra uměleckých aktivit pět skvělých fiktivních reportáží!

Studenti měli možnost vidět svůj film na velkém plátně a také si vyzkoušet filmové a animační workshopy. Nadšení bylo obrovské – zvláště Ruchová a dabingová dílna a dílna Staň se redaktorem! měly veliký úspěch. Ceny studentům předala odborná porota a zástupci z Královéhradeckého kraje a KKIVI.

Filmová přehlídka krátkých neprofesionálních filmů Cinema Open byla letos velmi pestrá a v součtu to bylo téměř 7 filmových hodin... Z téměř stovky zaslaných filmů se před porotu dostalo 82 z nich. Ta

pak vybrala **35 nejlepších filmů**, které se v pátek 15.11. promítly na velkém plátně kina Bio Central. Byly to hrané snímky studentů filmových škol a neprofesionálních tvůrců, dokumenty, animované filmy, videoklipy i snímky experimentální. Filmy byly zařazeny do čtyř bloků - v každém z nich byly zařazeny snímky různých žánrů. Které z vybraných snímků se umístili na předních místech, se autoři dozvěděli po páteční projekci na slavnostním vyhlášení. Snímky hodnotila porota ve složení – dramaturgyně **Jana Strýčková**, režisér, kameraman a fotograf **Radek Habada** a režisér, střiháč, pedagog a hudebník **Michal Špirko**. V kině se návštěvníci mohli během pátečního odpoledne a večera potkat s porotci a tvůrci. Ti si s diváky rádi popovídali o zhlédnutých filmech, právě prožitých filmových zážitcích i o jejich profesi.

„Lehké vybírání to rozhodně nebylo. Zvláště v některých kategoriích se sešlo mnoho skvělých filmů. Nakonec se ale porota shodla a vybrala vítězné snímky, které jsme ocenili v závěru večera. Viděli jsme napínavé detektivky, psychologická dramata, satirické snímky, parodie, experimenty z našeho kraje, tajemné i vtipné animované filmy. Letos máme shodou okolností i šest filmů, které mají spojitost s kolejemi...“ upřesňuje organizátorka festivalu Tereza Štěpánková.

Celodenní sobotní program v Centru uměleckých aktivit nabídl odborné **filmařské workshopy**. Jeden z porotců – Radek Habada, vedl workshop **Fotografie a video ve studiu i exteriéru s technikou Sony**. Účastníci workshopu si vyzkoušeli, jak rozdílně svítit při focení a při natáčení, nebo jak si poradit se svícením v interiéru a exteriéru. Účastníci si mohli přinést vlastní techniku, aby si mohli vše hned vyzkoušet v praxi. Pro mnohé bylo novou zkušeností fotit modelku, která byla po celou dobu workshopu přítomna. Další z porotců – Jana Strýčková vedla workshop **Dramaturgie – nenahraditelná součást tvůrčího procesu**, kde se účastníci dozvěděli, kdo je to vlastně dramaturg, proč je u filmu „neviditelný“, ale přitom nepostradatelný a proč by měl mít každý filmař svého dramaturga! Vyzkoušeli si předstoupit před „porotu“ během tzv. Pitchingu – krátkého představení svého námětu. Pro většinu účastníků to byla nová důležitá zkušenost.

Letošní festival Cinema Open se povedl, sobotní workshopy byly zcela naplněny a filmaři naprosto spokojeni, a tak nezbývá, než se těšit na další ročník.

Odkaz na stránky festivalu:

<https://www.cuahk.cz/akce/cinema-open-2024/>

Fotogalerie:

<https://eu.zonerama.com/notTonda/Album/12459071?secret=kLCbNL9x0plm1mSR1Q6806cQJ>

#### **Kontakt pro média:**

Tereza Štěpánková, koordinátorka Cinema Open a oboru audiovizuální tvorba CUA  
film@cuahk.cz

739 456 477

## Cinema open 2024 – vítězné filmy

### Hraný film – student filmové školy

1. **Doprovázení** - Vojtěch Konečný
2. **Za hranice** - Dominik Zbořil
3. **Poslední den Kamila Krofty** - Tomáš Riederer

### Hraný film

1. **Váš vlak bude opožděn** - Antonín Uličný
2. **Forbidden** - Charlotte Vacková
3. **Shinrin Yoku** - David Bartoš

speciální cena poroty - **Díky chlapi!** - Daniel Kuchař, Štěpán Novotný

### Dokument

1. **Hraj, kapelo, hraj** - Veronika Scholzeová
2. **Léčba i naděje v srdci Afriky** - Vladimír Pasler
3. **O Slepících a lidech** - Lumír Urban

### Animovaný film

1. **I Will Die in This House** - Adriana Bendžálová
2. **Okyo** - Lucie Lisníková
3. **Mr. Slumber** - Zuzana Matysová

### Videoklip

1. **Pod nulou** - Adéla Holemá

(další místa nebyla udělena)

### Experiment

1. **Kdybych se chtěla naučit padat** - Hana Slaninová
2. **Za Sestrou** - Jan Berka
3. **Podzimní rozhovory** - Vladimír Pasler