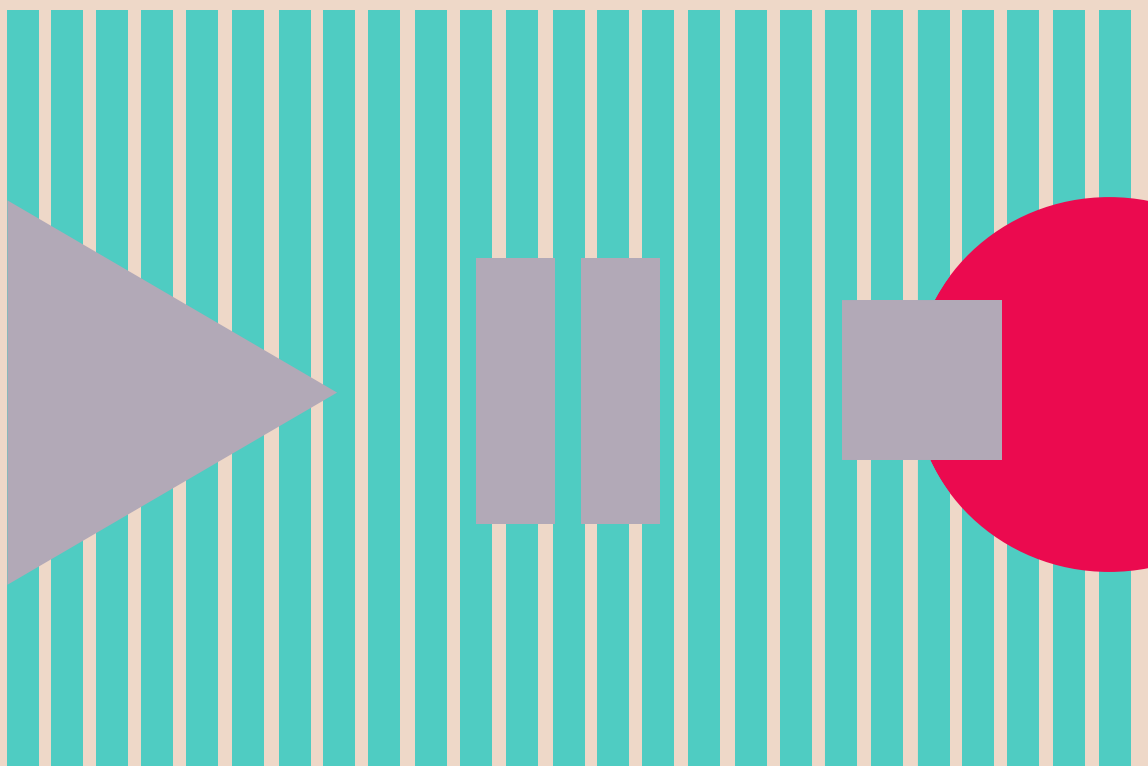


CINEMA OPEN

16. ročník festivalu
audiovizuální tvorby
a vzdělávání



13.–15. LISTOPADU 2025

Bio Central / Centrum uměleckých aktivit
Hradec Králové

PROGRAM FESTIVALU

Čtvrtek 13. 11. 2025, Bio Central

VELKÝ SÁL

vstup ZDARMA

10.00 STUDOKO – škola očima studentů,
vyhlášení studentské filmové přehlídky

11.00 Filmy z Filmařského maratonu „10 hours film“

FOYER / MALÝ SÁL

8.00–12.00 Praktické filmařské a animační dílny

Pátek 14. 11. 2025, Bio Central

VELKÝ SÁL

vstup ZDARMA

nevhodné pro osoby do 15 let

10.00 1. blok krátkých filmů (120')

12.30 2. blok krátkých filmů (120')

15.00 3. blok krátkých filmů (120')

17.30 4. blok krátkých filmů (120')

20.00 Slavnostní vyhlášení soutěže Cinema Open 2025

20.30 Afterparty

Sobota 15. 11. 2025, Centrum uměleckých aktivit

9.00–16.00 Celodenní filmové workshopy

DOPROVODNÝ PROGRAM

Čtvrtek 13. 11. 2025, Bio Central – Foyer / Malý sál

8.00–12.00 / PRAKTICKÉ FILMAŘSKÉ A ANIMAČNÍ DÍLNY

vstup zdarma

Ruchová a dabingová dílna – vyzkoušej si sám ozvučit animovaný či hraný film... Vytvoř v ruchové dílně vrzání dveří, kroky v listí, vítr či déšť... Vyzkoušej si nadabovat cizí postavu ve filmu se Střední školou a vyšší odbornou školou aplikované kybernetiky

Staň se redaktorem – zkus si práci redaktora s mikrofonem – jaké to je, stát před kamerou? Jak se dělá stand-up? A jak rozhovor? Kam si stoupnout, kam se dívat, jak se ptát? Lektor – Mgr. Oldřich Bíla, zkušený redaktor s celoživotní praxí, ti odhalí postupy reportérské práce...

Animační workshopy – 3D animace se Střední školou a vyšší odbornou školou aplikované kybernetiky... Staň se na chvíli animátorem, fantazii se meze nekladou!

Kamera v pohybu – kamera plující prostorem – jak zacházet s gimbalem Moza Air 2 vám prozradí zkušený kameraman z praxe

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu – prezentace činnosti a aktuálních projektů

Sobota 15. 11. 2025, Centrum uměleckých aktivit

9.00–16.00 / PRAKTICKÉ FILMOVÉ WORKSHOPY

DaVinci Resolve – základy barevné korekce a práce s obrazem, lektor Martin Šlégr

Workshop je zaměřen na účastníky, kteří chtějí získat jistotu v práci s profesionálním programem DaVinci Resolve a osvojit si principy barevné korekce. Během dne se postupně seznámíme s teoretickými základy zpracování barev, klíčovými předpoklady pro kvalitní korekci a praktickými technikami, které pomáhají vytvářet vizuálně jednotný a poutavý obraz. Účastníci si vyzkouší nejen základní nastavení a orientaci v prostředí programu, ale také konkrétní postupy, jak pracovat s barevnou stylizací a finalizací projektu. Součástí workshopu budou i individuální praktické ukázky, aby si každý mohl nové znalosti aplikovat přímo na vlastním materiálu.

Zvuková atmosféra filmu, lektor Petr Vyšehlid

Zvuk je často opomíjeným, ale klíčovým prvkem, jenž může film posunout na novou úroveň. Tento workshop je určen pro všechny, kteří chtějí vylepšit kvalitu zvuku ve svých krátkometrážních filmech a naučit se, jak správně smíchat a finalizovat audio pro co nejlepší výsledky. Účastníci se seznámí s technikami pro lepší nahrávání, poznají úpravy a mixování zvuku, a to nejen v oblasti dialogů, ale i zvukových efektů a hudby.

Cena 1.200 Kč, nutné se přihlásit na www.cuahk.cz, kapacita míst omezena.

POROTA



Alexandra Škampová / dramaturgyně,
dokumentaristka a textařka

Na prvních filmech spolupracovala s Beatou Parkanovou, s níž vydala knihu *Od sebe, k sobě*. Od roku 2015 je zaměstnána v České televizi v koordinaci programu a vysílání. Vyučovala filmařinu děti i dospělé. Hraje na housle a zpívá v kapelách Chatto a Bezmen. Baví ji bojové sporty a klipy rappera Ška mpa.



Petr Vyšohlíd / zvukař, skladatel a producent

Petr Vyšohlíd má zkušenosti v oblasti vytváření a produkce hudby, zvukových efektů k hraným dokumentům, reklamám a animovaným filmům. Zároveň zajišťuje produkci projektů a spolupracuje na vytváření kreativních nápadů. Celoživotně se věnuje skládání hudby v mnoha hudebních a artových projektech.

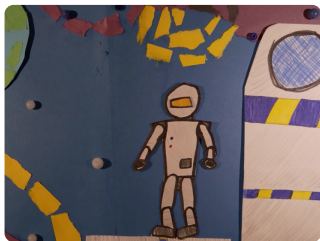


Martin Šlégr / střihač, specialista na color grading

Martin Šlégr má téměř 20letou praxi v oblasti postprodukce, převážně stříhu. Už více než 13 let působí jako pedagog na škole zabývající se filmovou a televizní tvorbou, kde předává své know-how v oblasti stříhu a barevné korekce filmu nové generaci filmařů. Spolupracoval s televizními stanicemi, filmovými studii i reklamními agenturami. Jeho specializací je práce v Avid Media Composer.

Pátek 14. 11. 2025 / VELKÝ SÁL

10.00 / 1. blok krátkých filmů (120')



Dobrodružné setkání

Matěj Kraus, 2023, 01:59, animovaný film

Vesmírná výprava astronauta ze země, kterou změní nečekané překvapení.



Dino Saur

Lucie Kubiasová, 2025, 05:29, videoklip a experiment

Občas je dobré se zkusit na věci podívat dětskýma očima.



Stay at home dads

Pablo Maldonado, 2025, 10:56, dokument

Portréty otců, kteří zvolili roli rodiče na plný úvazek.



Pralinka

Iva Zettlitzová, 2025, 2:03, animovaný film

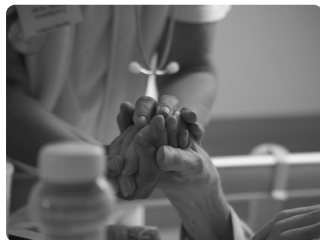
Pro pamlskek světa kraj.

1. blok krátkých filmů



Zrození

Matouš Konečný, 2023, 3:12, videoklip a experiment
Co se zrodí ze žhnoucí hmoty?



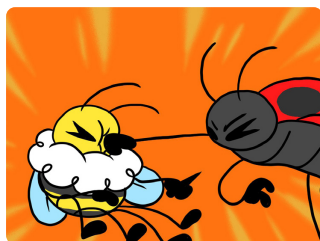
Fénix

František Pecina, 2024, 26:07, dokument
Pečovat o nemocné není snadným úkolem, zvláště když je brzy čeká nevyhnutelná smrt.



Hugo Viktor

David Bartoš, 2025, 25:32, hraný film
Po několika letech dva bratři opět míří mezi mosty, kanály a uličky Benátek, spleť jako samotný bratrský vztah.



Cukr!

Magdaléna Motyková, 2025, 3:31, animovaný film
Groteska o včelce a berušce soupeřících o kostku cukru.



Malý útěk *student filmové školy*

Matěj Hrudíčka, 2024, 20:01, hraný film
Jedenáctiletý Štefan se má s rodiči stěhovat z města, ale místo toho se rozhodne s nejlepším kámošem Alešem utéct do ciziny.

1. blok krátkých filmů



Rockyho dobrodružství

Alex Lesáků, 2025, 3:11, animovaný film

Rocky jí jenom kameny, Margaretka mu nechutná.



Max Metelka 2 – Nová krev

Jiří Pichl, 2024, 18:33, hraný film

Další příběh dobrodruha Maxe Metelky a jeho vnučky.

Pátek 14. 11. 2025 / VELKÝ SÁL

12.30 / 2. blok krátkých filmů (120')



Fuff

Natálie Střížiková, 2025, 1:27, animovaný film

Krátký příběh křečka Fuffa, který se chce stát polním křečkem.



Who More is Me

Neill Molínská, 2025, 11:00, dokument

Dokumentární portrét svérázného performeru.

2. blok krátkých filmů



Cecílie

Evelína Navrátilová, 2025, 6:03, animovaný film

Cecílie, žena, co dokáže okouzlit každého muže, jenž na ni upře zrak.



Olda

Petr Král, 2025, 07:49, hraný film

Komorní drama o vypouštění dítěte z hnízda.



Jen tohle

Natalie Štychová, 2025, 24:26, hraný film

Zatímco jeden hledá svobodu, druhý touží po hlubším spojení – nerovnováha, která vede k nevyhnutelnému konci.



Ich...

Jakub Faltus, 2025, 14:35, dokument

Dokumentární portrét výtvarníka Petra Faltuse.

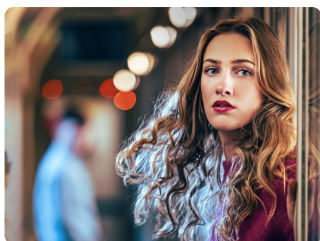


Mezi námi *student filmové školy*

Igor Savičević, 2024, 26:21, hraný film

Mladý pár se ocitá na životním rozcestí, kdy si musí stanovit své priority.

2. blok krátkých filmů



Hra na hru *student filmové školy*

Nikola Minářová, 2024, 18:47, hraný film

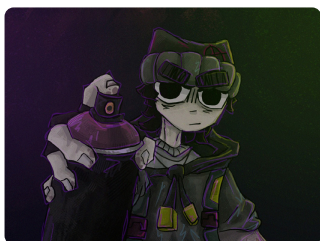
Karolína a Sebastián si nudné chvíle jejich vyprázdněného vztahu a dlouhé cesty vlakem krátí hrou jak uniknout kontrole průvodčího.



Mourek

Paola La Queen, 2024, 3:13, videoklip a experiment

Videoklip k autorské písni Mourek pokračuje v duchu groteskní série filmů se servírkou Dianou.



The Wrong Train

Vincent Vyoral, 2025, 1:50, animovaný film

Streetartista se nechtěně setká se zákonem, ale nenechá se tím odradit.



Výlet – táta – Anežka

Martin Doležal, 2025, 04:18, hraný film

Otec, dcera a slunný podzimní výlet. Krátká filmová i slovní hříčka.

2. blok krátkých filmů

Pátek 14. 11. 2025 / VELKÝ SÁL

15.00 / 3. blok krátkých filmů (120')



Nomad

Max Kuneš, 2025, 15:26, hraný film

Krátké nahlédnutí
do nedaleké budoucnosti...



Zápisky z Lofot

Johan Čapek, 2024, 9:11, videoklip a experiment

Experimentální filmový deník byl
natočen na 8mm film. Fascinace divokou
a surovou krásou nordické přírody...



Smrt žije *student filmové školy*

Lukáš Vacula, 2024, 27:06, hraný film

Linda je těhotná a rozhodně se nechce
stát matkou ve vězení. Se skupinou
dalších vězňů se pokusí utéct.



Tři zlaté vlasy

Anežka Havrdová, 2025, 07:58, animovaný film

Aby mohlo vzniknout něco nového,
je třeba odhodit to staré.

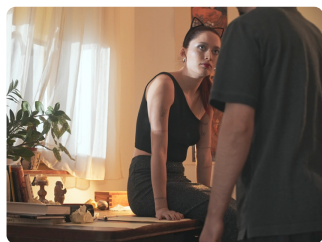
3. blok krátkých filmů



Nespojitý signál

Antonín Uličný, 2025, 17:50, hraný film

Při digitalizaci starých analogových nahrávek dohání archiváře jeho existenciální úzkost.



AIMIA student filmové školy

Laura Jediánková, 2024, 18:11, hraný film

Čerstvému absolventovi kreativního psaní vstupuje do života krásná, empatická žena, která mu dokonale rozumí.



Obraz

Anežka Vojáčková, 2024, 00:39, animovaný film

Klasika na skle...



Srdce v pohybu

Vladimír Pasler, 2025, 14:25, dokument

Dokumentární film o vztahu dcery a matky a jejich společné lásce k běhu.



Sama student filmové školy

Gabriel Malík, 2024, 10:15, hraný film

Violetina osamělost a deprese přerůstají ve strach, když se v bytě začnou dít nevysvětlitelné věci.

3. blok krátkých filmů

Pátek 14. 11. 2025 / VELKÝ SÁL

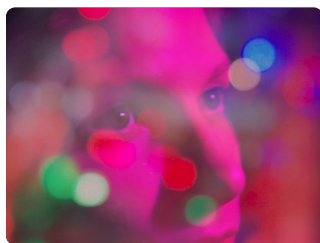
17.30 / 4. blok krátkých filmů (120')



Poslední objednávka *student filmové školy*

Filip Šperl, 2024, 17:30, hraný film

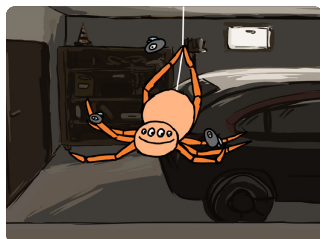
Roadmovie o tom, jak důležité je občas zpomalit, odpočinout si a všimnout si krás přírody.



Umění synestézie

Simona Smetanová, 2025, 8:06, dokument

Populárně-vědecký film o nepříliš probádaném fenoménu.



Kamera

Hana Chovancová, 2025, 2:37, animovaný film

Pavouk provokatér v garáži...



Mona Lisa *student filmové školy*

Jan Daniel, 2023, 19:59, hraný film

Beáta s Jurou vytváří napodobeniny známých obrazů – on jí fotí, ona mu pózuje. Jejich život ale nabere nečekaný směr.

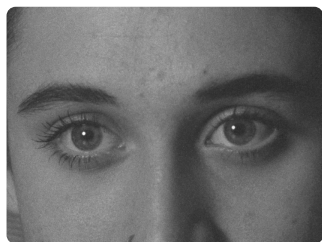
4. blok krátkých filmů



Udice umře rybu

Filmová společnost FOXYMON, 2025, 2:50, videoklip a experiment

Drobounká poezie Kurta Schwitterse v osmi barevných milimetrech.



Směna *student filmové školy*

Jiří Dostál, 2025, 05:03, hraný film

Směna v půlce. Oběd jako dělicí čára. Tři hodiny za sebou a tři před sebou. Čas se táhne, mizí.



Za výhodnou cenu

Anna Cięcialová, 2025, 4:30, animovaný film

Smutek ze samoty, který je zaháněn obsesivním nakupováním.



Levárna *student filmové školy*

Stanislav Slovák, 2025, 19:11, hraný film

Je leváctví opravdu problém, nebo je den Leváků, pouhou sebe prezentací Vaška, snažícího se být alespoň jednou v životě důležitý?

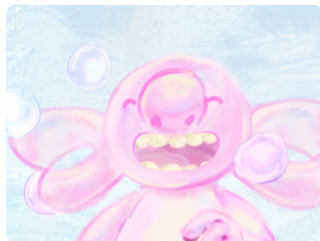


The Painter

Lukáš Palán, 2024, 17:37, hraný film

Mladý pár bojuje s drtivou tíhou žalu po ztrátě dvou dětí. Manželka je znovu těhotná a jejich izolace jen prohlubuje manželův rostoucí pocit beznaděje.

4. blok krátkých filmů



Bublifuk

Anna Wirglová, 2025, 1:55, animovaný film

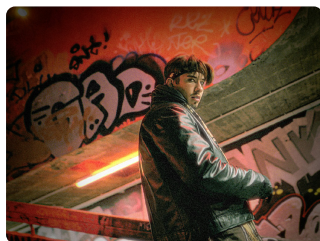
Závist je nejhorší bublina na světě.



Mermomocií *student filmové školy*

Michal Starý, 2024, 06:34, hraný film

Hluboko pod zimní krajinou kope, čeká a vzpomíná. A s každou vrstvou kamene ho myšlenka na návrat domů děsí o něco víc.



Frekvence

Jan "Merci" Kopecký, 2025, 3:39, videoklip a experiment

"Frekvence je fyzikální veličina udávající počet opakování periodického děje za daný časový úsek."



Potmě jsou všechny kočky černé

student filmové školy

Stanislav Slovák, 2025, 6:42, hraný film

Krátká povídka s groteskním nádechem o tom, jak se zaběhla smrt.

20.00 / Slavnostní vyhlášení soutěže Cinema Open 2025

20.30 / Afterparty

4. blok krátkých filmů



www.cuahk.cz

Pořadatel:



Za finanční podpory:



Partneři:

