

2025

PREMIÉRA

36. ročník fotografické soutěže



PREMIÉRA

36. ročník fotografické soutěže

Premiéra je každoroční celostátní fotografická soutěž, kterou pořádá Centrum uměleckých aktivit spolu s Volným sdružením východočeských fotografů. Jejím cílem je podpořit a představit fotografie s tvůrčími ambicemi. Dává jim příležitost porovnat svou tvorbu s ostatními, získat zpětnou vazbu od odborné poroty, a hlavně vystavit své fotografie.

Premiéra nabízí prostor pro setkávání, vzájemnou inspiraci a slouží jako motivace i každoroční výzva k promyšlené a kvalitní tvorbě. Zúčastnit se může každý bez ohledu na věk, zkušenosti nebo zvolený žánr. Jak už napovídá název *Premiéra*, přijímají se fotografie na papíře, které s výjimkou kategorie C/dlouhodobý projekt* nebyly dosud vystavené ani se nezúčastnily jiné soutěže.

V letošním ročníku byly vyhlášeny tyto kategorie:

- A/ Volná tvorba (jednotlivé fotografie nebo ucelený soubor)
- B/ Perspektiva
- C/ Dlouhodobý projekt
- D/ Kolektivy (fotografický soubor na společně zvolené téma)

Porotě bylo předloženo celkem 443 fotografií od 63 účastníků. Z toho 165 jednotlivých fotografií a 20 ucelených souborů (celkem 93 fotografií) v kategorii A, 59 jednotlivých fotografií a 6 ucelených souborů (celkem 23 fotografií) v kategorii B a 7 dlouhodobých projektů (celkem 103 fotografií) v kategorii C.

Porota udělila 13 cen a 5 čestných uznání.

Složení poroty:

prof. Mgr. Václav Podestát

fotograf, vysokoškolský pedagog, kurátor výstav

Ing. Petr Zatloukal

fotograf, vysokoškolský pedagog

Mgr. Vítězslav Krejčí

fotograf, lektor fotografických dílen, zástupce FOMA BOHEMIA spol. s r. o.

* Upřesněno v propozicích soutěže.

ÚVODNÍK

„Vizuální kultura se stala dominantní složkou komunikace 21. století. Obrazy jsou používány v médiích, reklamě, sociálních sítích i v politice. Schopnost tyto obrazy číst a tvořit se proto řadí k základním gramotnostem současného člověka“ (Sontag, 1977; Mitchell, 1994). Dnešní společnost fotografii každý den hojně využívá i bez znalosti uvedené definice.

Fotografie provází lidstvo od doby patentování objevu v roce 1839 v Paříži už 186 let a zaznamenala zásadní proměnu v tom, jak ji lidé vnímají. Podobně jako grafické listy v dávných dobách zastupovaly záznam reality, a nebyly proto chápány jako plnohodnotné umění, shodný názor provázel řadu desetiletí i fotografii. Dnes není jen a pouze doménou profesních ateliérů a technicky zdatných jedinců. V širokém spektru se totiž rozšířila do sféry amatérské tvorby. Rodinné snímky, záběry z vesnických slavností, fotografie městských výjevů nebo krajiny, obrazy ze společenských akcí, rodinných slavností, zachycení proměn regionů se díky neprofesionálním fotografům časem staly cenným historickým pramenem. Proto mnohé instituce (např. regionální muzea) dnes aktivně shromažďují právě amatérské snímky jako součást kulturní paměti nebo kolekce vizuálního dobrodružství v uplynulých časech. Jakkoliv nám realita může právě dnes připadat nezajímavá, přesto se neustále proměňuje. Automobily mění tvar karosérií, životní styl střídá podoby oděvů, zábavy, pracovního procesu, obchodů, restaurací, dalšího spektra dobových návyků.

Velkou, nezpochybnitelnou a dlouhodobou zásluhu na amatérském vzdělávání v Hradci Králové má Centrum uměleckých aktivit v rámci svých různě zaměřených kurzů. Setkání nad fotografiemi v případě letošní soutěže Premiéra 2025 prokázalo, že toto médium je tvůrčí vášní a také dialogem – s časem, s formou sdělení, která může být srozumitelná velkému spektru diváků bez znalosti všech světových jazyků.

Listuji v paměti a připomínám si své vzpomínky na dávno minulé návštěvy autorských i kolektivních výstav v galerii, kterou provozoval podnik FOTOHEMA (dnes FOMA BOHEMIA, spol. s r. o.). Také na práce autorů, jejichž činnost výrazně nasměrovala Hradecká fotografická konzervatoř (Impuls HK 1991–1996; dále opět od roku 2001), ještě předtím Východočeská lidová konzervatoř při Krajském kulturním středisku Hradec Králové (1963–1990). Generovala poučené autory, podobně jako dnes činí CUAHK, pro něž se fotografie stala celoživotní posedlostí.

Bilance fotografické soutěže Premiéra 2025, dává návštěvníkům výstavy i všem zúčastněným příležitost nahlédnout díky několika vyhlášeným kategoriím do tvůrčích okruhů, do rozmanitosti autorského vidění. Abstrakce, osobitá zátiší, geometrie prostoru, ilustrace, konceptuální

přístup, reportáž i fotografický dokument. Osobitá sdělení, jak nalezené, potkané nebo aranžované situace exponovat a následně zpracovat do podoby fyzického obrazu. Kategorie, které byly hodnoceny, mají své vítěze, ale nemají své poražené. Nejedná se totiž o žádný zápas ve smyslu konkurence, ale o výstavní obrazovou esenci vybranou z objemné složky všech přihlášených prací.

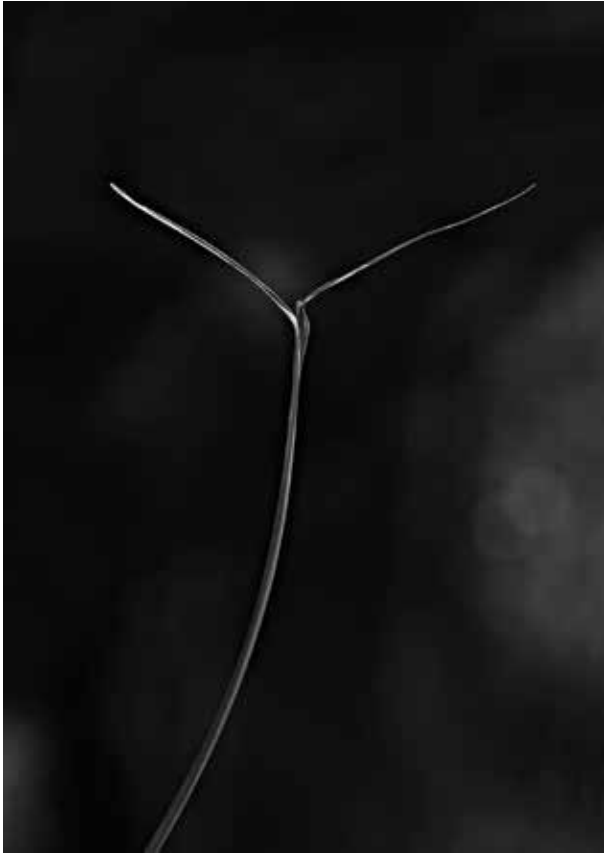
prof. Mgr. Václav Podestát, 3. 10. 2025



Cena Volného sdružení východočeských fotografů

kategorie A

JAROSLAV LELEK: Rozevlátá / Torzo



kategorie A

PETR MALÝ: ze souboru Tváře řeky Orlice

Cena Volného sdružení východočeských fotografů

Cena Volného sdružení východočeských fotografů

kategorie A

FRANTIŠEK STRÁNÍK: ze souboru Vzpomínky na dětská léta



kategorie A

DANA STRÁNSKÁ: Jsem jinde / Jsem mimo

Cena Volného sdružení východočeských fotografů

Cena Volného sdružení východočeských fotografů

kategorie A

JIŘINA MARÁŠKOVÁ: Průhled / Letím



kategorie A

ANETA ZAVŘELOVÁ: Kuchyň

Cena Volného sdružení východočeských fotografů

Cena Volného sdružení východočeských fotografů

kategorie B

MIROSLAV SUCHÁNEK: Vzhůru k oblakům



kategorie C

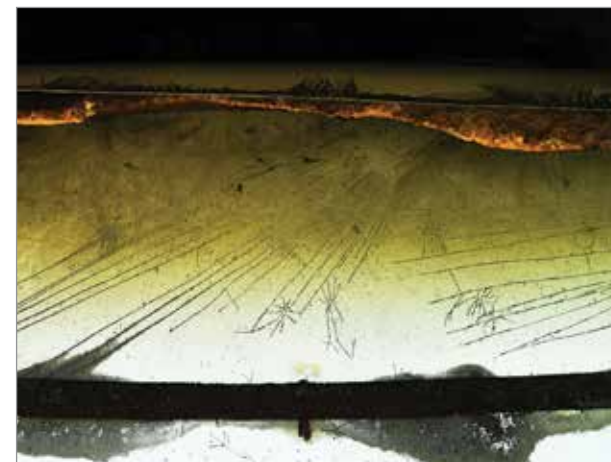
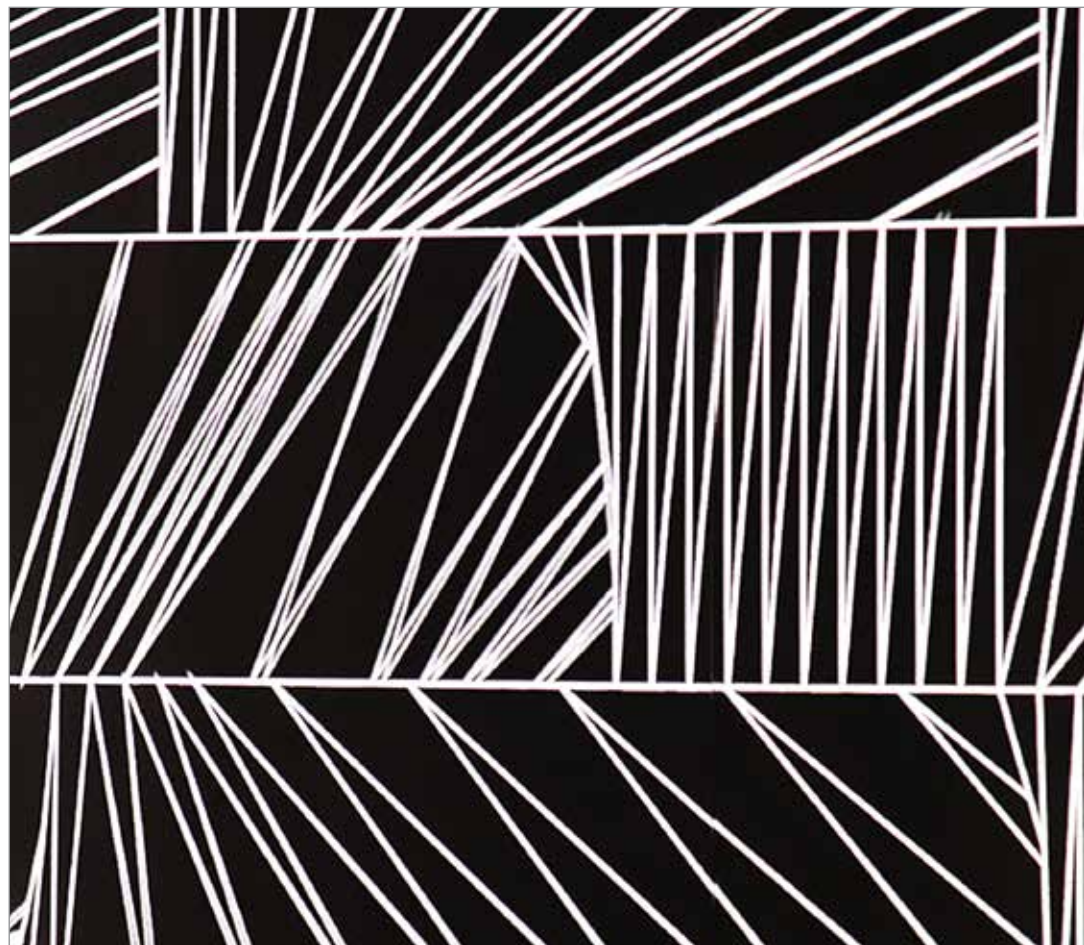
PETR MALÝ: Zametání jehliček po vánočním stromečku

Cena Volného sdružení východočeských fotografů

Cena Centra uměleckých aktivit

kategorie A

ANDREA BENEŠOVÁ: Linie



kategorie C

HANA MICHALIČKOVÁ: Garáž / Erynie, Sysifos, Kosmos 1, Kosmos 2

Cena Centra uměleckých aktivit

Cena FOMEI

kategorie A

LUCIE PECHOVÁ: Balanc nad hranou / Studený odraz



kategorie C

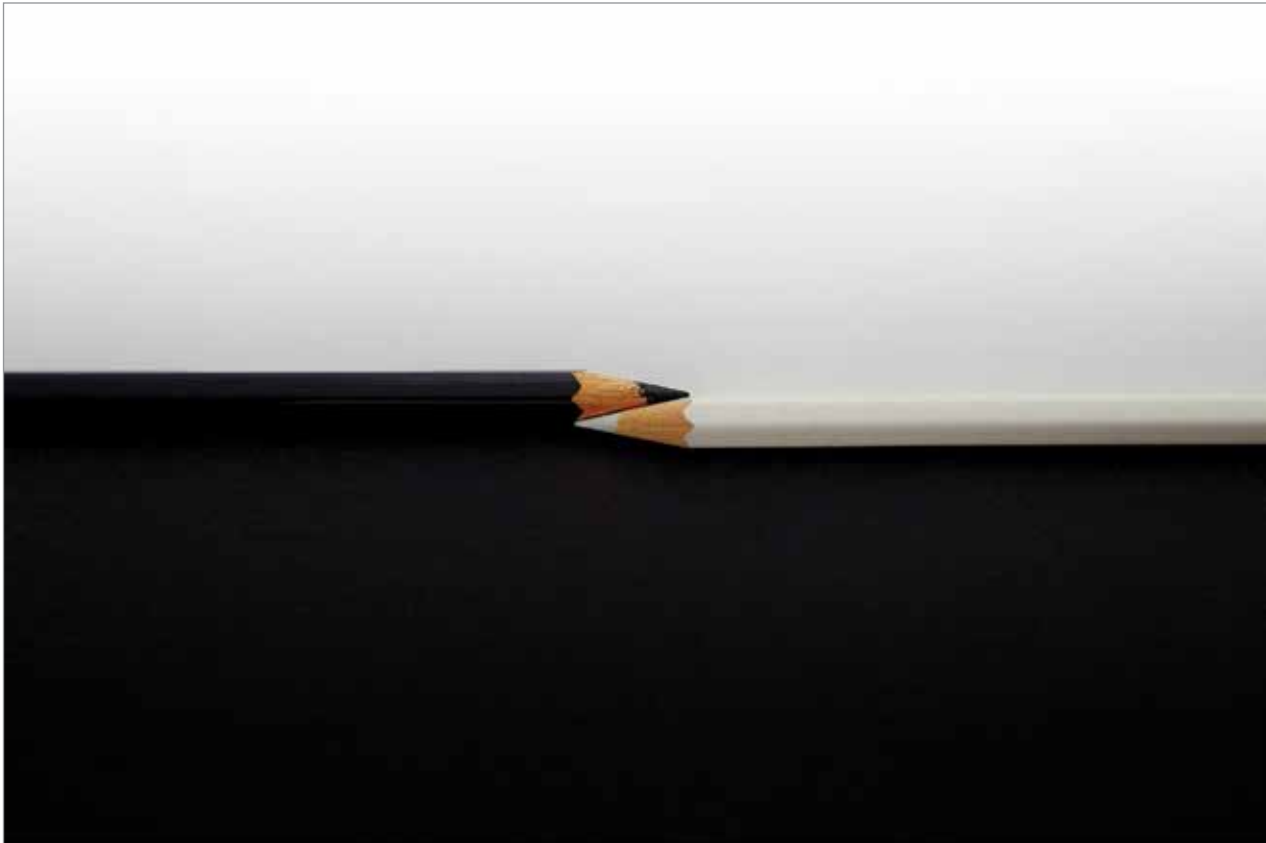
KVĚTOSLAVA SLEZÁKOVÁ: EMPORIA

Cena FOMEI

Cena FOMA

kategorie A

JANA KNAPIKOVÁ: Černá a bílá



kategorie A

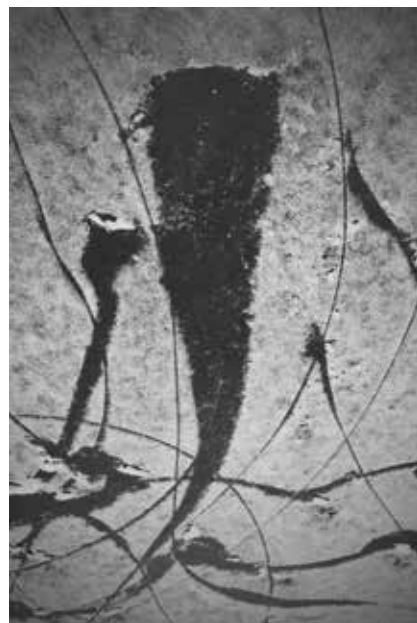
ELIŠKA BLAJDOVÁ: ze souboru Hra se stíny

Čestné uznání

Čestné uznání

kategorie A

PETR FLORIAN: Cesta vzhůru / Imaginace I / Křivky / Návštěvník



kategorie B

TOMÁŠ LELEK: bez názvu

Čestné uznání



Čestné uznání

kategorie A

PETR MALÝ: O pomíjivosti lidského života



kategorie B

LUBOŠ VÍTEČEK: Perspektiva

Čestné uznání

UDĚLENÉ CENY

Cena Volného sdružení východočeských fotografů

- Kategorie A

Jaroslav Lelek: Rozevlátá / Torzo
Petr Malý: ze souboru Tváře řeky Orlice (2, 3, 7)
Jiřina Marášková: Letím / Průhled
František Stráník: ze souboru Vzpomínky na dětská léta (3)
Dana Stránská: Jsem jinde / Jsem mimo
Aneta Zavřelová: Kuchyň
- Kategorie B

Miroslav Suchánek: Vzhůru k oblakům
- Kategorie C

Petr Malý: Zametání jehličí po vánočním stromečku

Cena Centra uměleckých aktivit

- Kategorie A

Andrea Benešová: Linie
- Kategorie C

Hana Michaličková: Garáž / Erynie, Sysifos, Kosmos 1, Kosmos 2

Cena FOMEI

- Kategorie A

Lucie Pechová: Balanc nad hranou / Studený odraz
- Kategorie B

Květoslava Slezáková: EMPORIA

Cena FOMA

- Kategorie A

Jana Knapíková: Černá a bílá

Čestné uznání

- Kategorie A

Eliška Blajdová: ze souboru Hra se stíny (3)
Petr Florian: Cesta vzhůru / Imaginace I / Křivky / Návštěvník
Petr Malý: za vybraný snímek O pomíjivosti lidského života
- Kategorie B

Tomáš Lelek: bez názvu
Luboš Víteček: Perspektiva (5)

DALŠÍ VYSTAVENÉ FOTOGRAFIE

Kategorie A / VOLNÁ TVORBA

- Jiří Albrecht: Pouťová atrakce
Jiří Albrecht: Začátečník
Milan Báča: Stará továrna – tady něco viselo (2, 3)
Eliška Blajdová: Hra se stíny (2)
Milan Fara: Ze školy
Miloš Fic: ze souboru Magie divadla (3, 6, 7, 8)
Markéta Kalistová: Průchozí stínů
Jan Kazda: bez názvu
Zdeňka Kulhánková: V česneku
Patrik Loukotka: Rychlost
Jan Maglen: Brána do budoucnosti
Ondřej Macháček: Z mlhy
Daniela Malinová: Fontána
Petr Malý: Lobotomie vlašského ořechu
Jiřina Marášková: Ulice
Jaroslav Mareš: Mlčení bazénu (1)
Josef Martinek: Advent
Josef Martinek: Souboj Titánů
Daniela Matoušková: Viděna
Bedřich Sebera: Karlovy Vary
Květoslava Slezáková: Svoboda
Pavel Soušek: Prolínání
Eva Stanovská: ze souboru Příběh, co se nestal (3)
Eva Stanovská: Ptáci
František Stráník: ze souboru Vzpomínky na dětská léta (1)
Adéla Valentová: Okno
Michaela Veselá: Nekonečná křehkost chaosu
Luboš Víteček: Levitace (3)
Luboš Víteček: Luční (1, 3)
Jan Vokoun: ze souboru Zahrada za domem (4, 6)
Marcela Zuchová: ze souboru Pod stolem (1, 2)

Kategorie B / PERSPEKTIVA

- Jiří Lády: Dílo starých mistrů
Miroslav Suchánek: Geometrie ulice

Kategorie C / DLOUHODOBÝ PROJEKT

- Pavel Novotný: Cesta vesmírem (2, 9, 10)
Eva Stanovská: Ukaž, co umíš (6, 7, 11, 16)

PREMIÉRA

36. ročník fotografické soutěže

Vydavatel:

Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace

Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové

www.cuahk.cz

Redakce: Zuzana Capoušková

Grafické zpracování: Anna Benešová

Tisk: Garamon, Hradec Králové

Vychází za finančního přispění

Ministerstva kultury ČR, Královéhradeckého kraje

a statutárního města Hradec Králové. Děkujeme!

Hradec Králové, 2025

Neprodejné

Foto na obálce: Jana Knapiková: Černá a bílá