

Závěrečná zpráva Centrum uměleckých aktivit
13.dubna 2025, Hradec Králové

Přehlídka filmové tvorby České vize Červený Kostelec 2025 zná vítěze

V sobotu 12. dubna se v kině Luník v Červeném Kostelci uskutečnilo 72. kolo přehlídky filmové tvorby České vize Červený Kostelec. Postupová přehlídka je určena neprofesionálním tvůrcům starším osmnácti let. Z přihlášených 33 snímků různých žánrů od dokumentu po snímky experimentální, se dvacet pět z nich promítlo na plátně Kina Luník během sobotního festivalu.

„Letošní soutěžní přehlídka České vize Červený Kostelec byla velmi vydařená. Zúčastnilo se jí kolem 40 tvůrců – od mladých autorů až po pravidelné každoroční přispěvatele, většinou dokumentaristy. Někteří autoři se na festivalu setkali po letech, jiní byli na festivalu poprvé a byli nadšení z atmosféry i zpětné vazby od poroty. Někteří autoři díky festivalu začali spolupracovat na svých filmových dílech,“ pochvaluje si festival koordinátorka přehlídky Tereza Štěpánková z pořadajícího Centra uměleckých aktivit (CUA).

Tři promítací bloky byly žánrově velmi pestré. Diváci mohli zhlédnout dokumenty a reportáže, hrané a animované filmy, ale i videoklip nebo snímky studentů filmových škol. Porota pochválila rozmanitost a velké množství amatérských hraných filmů.

Mezi promítáním ani tentokrát nechyběly **rozborové semináře**, díky kterým získali autoři cenné postřehy od filmových profesionálů – porotců. Letos v porotě zasedli režisér a scenárista dokumentárních a hraných filmů **prof. Mgr. Rudolf Adler**, dramaturgyně a scenáristka multižánrové tvorby České televize **Jana Strýčková** a nezávislý režisér a scenárista **Marek Dobeš**.

Při rozborových seminářích ale byli porotci trochu zklamaní z mírné konvenčnosti zúčastněných snímků, což se odrazilo také na malém počtu udělených cen, což komentoval režisér dokumentárních filmů a profesor FAMU – Rudolf Adler:

„Těm filmům chyběla svoboda – amatérští filmaři mají obrovskou svobodu vyjádření se a oni toho málo využívají, snaží se filmy připodobnit televizní rutinně, a to je velká škoda! Využijte té svobody!“

Z celkem 25 filmů porota vybrala a ocenila ty nejlepší z každé kategorie, které postupují do předvýběru celorepublikového kola Českých vizí, které se bude konat Ústí nad Orlicí.

Besedu z filmařského prostředí tentokrát vedl režisér **Markem Dobešem**. Jejím tématem byl **Nezávislý film – svoboda tvorby i její úskalí**.

„Marek Dobeš pracuje tak originálně a s tak nízkými rozpočty, že se musíte jeho natáčení zúčastnit, abyste pochopili podstatu tohoto přístupu,“ dodává Štěpánková.

Film Marka Dobeše **Ďáblova sbírka** se promítl na plátně Kina Luník po slavnostním **vyhlášení vítězů** za přítomnosti filmové delegace a letošní krajské kolo přehlídky tak příjemně zakončil.

Bližší o festivalu: <https://www.cuahk.cz/akce/ceske-vize-cervenyy-kostelec-2025/>

Fotogalerie:

<https://eu.zonerama.com/notTonda/Album/13116728?secret=2DVKAia4Bs24UW3g8wUoe3F3J>

Kontakty pro média:

MgA. Tereza Štěpánková
e-mail: film@cuahk.cz, tel.: 739 456 477
koordinátorka přehlídky, lektorka, režisérka
www.cuahk.cz

Výsledky České vize Červený Kostelec 2025

Dokument a reportáž

1. místo – x
 2. místo – x
 3. místo – **Život s gamblérem – Pjeer van Eck**
- Čestné uznání s postupem – **O hasičích a stříkačkách – Jaromír Schejbal**
Čestné uznání s postupem – **Opona – Miroslav Šolc**

Hraný film

1. místo – **Výlet – táta – Anežka – Martin Doležal**
 2. místo – x
 3. místo – **Olda – Petr Král**
- Čestné uznání s postupem – x
Čestné uznání bez postupu – **Na férovku 2 – Petr Neumann**

Filmy studentů filmových škol

1. místo – x
 2. místo – **Filipův děda – Filip Liška**
 3. místo – **O díře v silnici – Bruno Haas**
- Čestné uznání s postupem – x
Čestné uznání bez postupu – x

Animovaný film

1. místo – x
 2. místo – **Ovce – Klára Kubicová**
 3. místo – **Karupoa – Valerie Skalická**
- Čestné uznání s postupem – **Ostravská inverzní dumka – Ondřej Janečko**
Čestné uznání bez postupu – x