

HROM

DO POLICE

DIVADELNÍ FESTIVAL

5.–7. 6. 2026 / Kolárovo divadlo
Police nad Metují

3. ročník východočeské přehlídky venkovských
divadelních souborů s postupem na národní přehlídku
Krkonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou

PROGRAM

PÁTEK 5. ČERVNA

10.00–10.55 / **SPOR** / DS Jirásek – Pobertové, Týniště nad Orlicí

14.00–16.05 / **ČARODĚJKY ZE SALEMU* (14+)** / Divadlo v Roztocké, Jilemnice

16.35–18.05 *rozborový seminář ve škole*

19.00–20.55 / **ŘEČI*** / Divadelní spolek Kolár Police nad Metují

21.30–22.15 *rozborový seminář ve škole*

SOBOTA 6. ČERVNA

10.00–10.55 / **ALENKA (5+)** / HRAjeto, Okrouhlá

12.00–12.45 *rozborový seminář ve škole*

13.00–14.45 / **HELENA VE STÍNU BRATŘÍ ČAPKŮ* (12+)** /

Spolek divadelních ochotníků A. Jirásek, Úpice

15.30–16.15 *rozborový seminář ve škole*

16.30–18.10 / **PROUTNÍK POD PANTOFLEM*** /

NOS – Nechanický Ochotnický Spolek

19.00–19.45 *rozborový seminář ve škole*

20.00–21.45 / **LÁSKA, SEX A ŽÁRLIVOST* (13+)** / J. K. Tyl Meziměstí

22.15–23.00 *rozborový seminář ve škole*

NEDĚLE 7. ČERVNA

9.30–11.10 / **ZMRAŽENY* (15+)** / Divadlo Opatovice, Opatovice nad Labem

12.00–12.45 *rozborový seminář ve škole*

13.00–14.35 / **KDO VÍ, NEPOVÍ* (12+)** / DS Jirásek – Pobertové, Týniště nad Orlicí

15.30–16.15 *rozborový seminář ve škole*

*Vyhlášení výsledků se koná v sále Kolárově divadla
a volně navazuje na rozborový seminář.*

**představení s přestávkou*

PÁTEK

5. ČERVNA



10.00–10.55

SPOR (Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux)
DS Jirásek – Pobertové, Týniště nad Orlicí

režie: Martin Žatečka

překlad: Hana Hájková

scénografie: Dominika Vondráčková, Martin Žatečka

kostýmy: Dominika Vondráčková

světla: David Derner

hrají: Kníže – Martin Žatečka, Hermiane – Zuzana Hlaváčová, Caris – Dominika Vondráčková, Mesrou – Ondřej Richter, Eglé – Anna Burdová, Azor – Jan Stolin, Adine – Natálie Dernerová, Mesrin – Tomáš Hloušek

Psychologický experiment v podobě komedie, který skrze izolované dospívání čtyř mladých lidí zkoumá, zda se první nevěry dopustí dříve muž, nebo žena.

Marivauxova nadčasová komedie Spor nabízí divákům fascinující pohled na „dokonalý pokus“, který má jednou provždy rozhodnout, zda s nestálostí a nevěrou v lásce začali muži, nebo ženy. Sledujeme čtyři mladé lidi, kteří byli vychováni v naprosté izolaci a nyní se poprvé setkávají jako „srdce v původním stavu“. Jejich původní nevinost a první milostná vzplanutí jsou však brzy podrobena zkoušce reality, když zjistí, že přitažlivost novosti je často silnější než slib věčné věrnosti.

Pobertové jsou mladým divadelním souborem, který se většinou zaměřuje na autorské hry. Zde se však jedná o nejmladší část našeho souboru, která se rozhodla pro spolupráci s externím režisérem, Martinem Žatečkou. Mladí a neklidní v trochu učesanějším a klidnějším kabátku.

premiéra: 7. 5. 2026

délka představení: 55 minut, bez přestávky

kontakt: Martin Žatečka, martin.zatecka@atlas.cz, 603 257 137,
facebook.com/dspobertove

14.00–16.05 / 14+

ČARODĚJKY ZE SALEMU (Arthur Miller)

Divadlo v Roztocké, Jilemnice

režie: Jan Lála

dramatizace, scénografie, kostýmy, hudba a choreografie: soubor

překlad: Kateřina Hilská

světla: Čestmír Bláha

zvuk: Michal Čepelka

nápověda: Naďa Skálová

hrají: Ctihodný kněz Parris – Pavel Libnar, Betty Parrisová – Eva Chrtková, Tituba – Bětko Křivinková, Abigail Williamsová – Markéta Vajdíková, Zuzana Walcottová – Klára Rutkayová, Paní Anna Putnamová – Lenka Krausová, Thomas Putnam – Jaroslav Svěcený, Mercy Lewisová – Anežka Krausová, Mary Warrenová – Lada Marksová, John Proctor – Jan Falta, Rebeka Nurseová – Naďa Skálová, Gill Coreyová – Jitka Pivoňková, Ctihodný kněz John Hale – Petr Křivinka, Elizabeth Proctorová – Magda Jarošová, Místogovernér Danforth – Tibor Hájek (alt. Jan Lála), Vdova Harricková – Marcela Bláhová, Ruth Putnamová – Klára Tauchmanová

Slavné drama Arthura Millera Čarodějky ze Salem vychází ze skutečných událostí z konce 17. století v městečku Salem v Massachusetts.

Na pozadí čarodějnických procesů autor vytvořil silnou alegorii o lidském strachu, fanatismu a moci, která snadno obrací souseda proti sousedovi. Miller přenesl děsivou atmosféru davové hysterie i do své současnosti, do doby mccarthismu a protikomunistických „honů na čarodějnice“, jichž se sám stal obětí. Dílo, přeložené do češtiny mimo jiné Kateřinou Hilskou, si dodnes uchovává mimořádnou aktuálnost. Připomíná, jak snadno může strach přerůst v nenávist a lež v „pravdu“. Soubor Divadla v Roztocké z Jilemnice uvádí hru v překladu Kateřiny Hilské. Naše inscenace vyrůstá z ženské šatny souboru, který se stává místem proměny, svědeckví i osobní výpovědi, a tak dává této klasice nový, současný rozměr.

Divadlo v Roztocké patří svým věkem k těm „mladším“ souborům, je mu teprve lehce přes 30 let. Výhodou tohoto mládí je, že v něm pořád aktivně působí otcové a matky zakladatelé, což přináší do party jedinečnou kontinuitu a soudržnost. To umožňuje souboru širší dramaturgický rozhled a krom celosouborových inscenací i možnost dělby na více tvůrčích skupin s početně komornějším obsazením. V posledních letech se k naší radosti daří i nábor nových členů a členek v různých věkových kategoriích a soubor tak opravdu žije. Dramaturgicky nejsme jednostranně vyhranění jedním daným směrem a inscenujeme tak komedie, muzikál, vlastní autorskou tvorbu i témata vážná. Přehlídka HROM do Police patří mezi nové, mladé přehlídky, které jsou nám blízké nejen generačně, ale i svou atmosférou.

premiéra: 24. 10. 2025

délka představení: 110 minut a přestávka

kontakt: Jan Lála, altow@seznam.cz, 602 707 507, divadlovroztocke.cz

19.00–20.55

ŘEČI (Neil Simon)

Divadelní spolek Kolár Police nad Metují

režie: Jaroslav Souček

překlad: Alexander Jerie

scénografie: Josef Jan Kopecký

světla: Pavel Lelek

zvuk: Michal Čepelka

nápověda: Jindřiška Bezděková

hrají: Ken Gorman – Jiří Trnovský st., Chris Gormanová – Stanislava Holečková, Lenny Ganz – Jiří Trnovský ml., Claire Ganzová – Lenka Buštová, Ernie Cusack – Ivo Hambálek, Karamela Cusacková – Věra Hambálková, Glenn Cooper – Marek Lacina, Cassie Cooperová – Petra Kultová, Policista Welch – Petr Scholz, Policistka Pudneyová – Renata Steinerová

Komedie, ve které fámy běží rychleji než realita.

Situační komedie známého amerického dramatika. V luxusní vile se sejdou čtyři páry, aby zde oslavily výročí svatby svých hostitelů Charlieho a Myry. Jenomže Charlie leží v posteli s prostřeleným uchem a Myra je pryč. Před překvapenými hosty stojí náhle několik komplikovaných úkolů. Komu o neúspěšné sebevraždě hostitele povědět a před kým ji utajit? A jak celou věc nejlépe utulit před tiskem a policií, když jakýkoliv skandál by byl v jejich postavení tak nepříjemný a nežádoucí...

Divadelní spolek Kolár vznikl již v roce 1877 a na české ochotnické scéně tedy aktivně působí již téměř 150 let. Ve své novodobé historii, psané od roku 1994 – kdy se vytvořilo nové, tehdy „mladé“ (a dodnes působící) jádro souboru soustředěné kolem režiséra Jaroslava Součka – zinscenoval desítky představení. Pět z nich bylo nominováno na národní přehlídky viz inscenace: Revizor, Námiluvy, Ptačí klec, Kdo je tady ředitel? a Mrzák Inishmaanský.

premiéra: 15. 11. 2025

délka představení: 100 minut a přestávka

kontakt: Jaroslav Souček, jerry.souda@gmail.com, 603 800 249,

facebook.com/DSKolar

10.00–10.55 / 5+

ALENKA (Irča Vaňková, Lewis Carroll)

HRAjeto, Okrouhlá

režie, dramaturgie, zvuk, choreografie: Irča Vaňková

scénografie a kostýmy: soubor

světla: Dan Tesler

hrají: Alenka – Lucie Hotařová, Bílý králik / Kočka Šklíba / Kloboučník / Myš / Karta – Anežka Čubiňáková / Ivana Zajáčková, Červená královna / Houba / Pták Dodo / Zajíc Březňák – Kateřina Teslerová, Houseňák / Motýl / Vévodkyně / Papoušek / Plch / Karta / Míček – Jančí Maříková

ALenKA je neuvěřitelný příběh o odvaze ztratit se a síle se znovu najít.

Co se stane, když jedenáctiletá Alenka ve snu propadne králičí norou do světa, kde nic nedává smysl? Čeká vás podívaná plná fantazie, ve které ožívají svítící rekvizity, loutky a originální kostýmy. Potkáte španělsky mluvícího Houseňáka, kočku Šklību i přísnou Srdcovou královnu. V příběhu činoherní herectví kombinujeme s magickým černým divadlem, pohybovým divadlem a loutkoherectvím. Dalšími výraznými znaky inscenace je jednoduchá scénografie, která dává prostor pro pohyb a divákovou fantazii. Snovou atmosféru dotváří originálně zvolená hudba, která je pro naše HRAjeto typická.

Divadelní spolek HRAjeto Okrouhlá připravil svou v pořadí již čtvrtou inscenaci pro malé i velké diváky (JAK VAŠEK S ČERTY ZAMETL, KARKULKA, USPÁVANKA). Tato autorská hra je výsledkem společného tvoření pěti žen, které tvoří jádro spolku HRAjeto. Naším rukopisem je především hravost a originalita pojetí známých dětských příběhů.

premiéra: 2. 5. 2026

délka představení: 55 minut, bez přestávky

kontakt: Irča Vaňková, irenkavankova@seznam.cz, 725 829 101,

hrajeto.wixsite.com/nbor

13.00–14.45 / 12+

HELENA VE STÍNU BRATŘÍ ČAPKŮ (Jiří Roth)

Spolek divadelních ochotníků A. Jirásek, Úpice

režie: Hasan Zahirović

scénografie: soubor

kostýmy: Irena Vylíčilová

hudební doprovod: Štěpán Nohejl (akordeon)

světla: Karel Roubík, Radka Synáčová

náповěda: Milena Pletánková, Hana Štiková

hraji: Předseda NV – Milan Menšík, Paní Bočková – Eva Šlegrová, Tajemnice NV – Irena Hetflejšová, Lékař – Pavel Švorčík, Učitelka – Kateřina Kožušníková, DKČ (Dílo Karla Čapka) – Adam Horký, DJČ (Dílo Josefa Čapka) – Ladislav Lysický, MUDr. Antonín Čapek – Zdeněk Vylíčil, Raněný – Marek Zvelebil, Božena Čapková – Irena Vylíčilová, Helena Novotná – Jana Kadaníková, Dědek – Zdeněk Dietrich, Helena Čapková – Kristýna Kuhnová, Paní Herzogová – Jindřiška Kleinerová, Ladislav Píží – Kryštof Menšík, Peterka – Vladimír Hetflejš, Zdeňka – Kamila Gottsteinová, Klára – Helena Košťálová, JUDr. František Koželuha – Petr Košťál, Starší Zdeňka – Zina Rýgrová, Starší Helena – Jana Hüblová

Příběh ze života rodiny Čapkových v Úpici.

O tom, že se česká kultura může chlubit Karlem Čapkem, světově uznávaným spisovatelem, novinářem a dramatikem, a Josefem Čapkem, jedním z nejmodernějších evropských malířů, má snad povědomost většina Čechů. Mnozí však nevědí, že měli sestru Helenu. Ta zůstává dodnes jakoby schována ve stínu svých mladších bratrů. Málokdo také ví, že sourozenci Čapkoví prožili své dětství a část dospívání v Úpici, neboť jejich otec, MUDr. Antonín Čapek, si zde zavedl lékařskou ordinaci, r. 1890 se do Úpice i s celou rodinou přestěhoval a rodina zde žila 17 let. Hra Helena ve stínu bratří Čapků, napsaná pro úpický spolek, tedy vychází z doložených událostí v rodině Čapkových v souvislosti s Úpicí. Nejde však o školometský popis historických událostí, ale o živou inscenaci vyprávějící příběh skutečné rodiny.

Ochotnické divadlo se v Úpici začalo hrát r. 1824. Letos je tedy našemu spolku už 202 let! Nyní má spolek 57 členů a jeho repertoár tvoří 3 inscenace: Soudné sestry, Helena ve stínu bratří Čapků a Souborné dílo W. Shakespeara ve zkrácené verzi. Kromě toho členové spolku spolupracují a účinkují při různých akcích, ať jsou to historické scénky nebo třeba akce pro děti, několikrát se v režii spolku uskutečnil happening „Kterak Úpičtí Tataři porazili...“ Každoročně se bez ochotníků už více než 40 let neobejde ani pouť. Po tři dny při ní spolek provozuje hospůdku u divadla. Naše bramboráky, langošé, utopence, pivo a další nápoje, a především pohodové posezení u ochotníků k úpické pouti neodmyslitelně patří. Průběžně se koná i řada spolkových akcí... – v úpickém ochotnickém spolku to prostě žije!

premiéra: 26. 4. 2024

délka představení: 90 minut a přestávka

kontakt: Zina Rýgrová, ryzinka@seznam.cz, 605 514 212, www.divadloupice.cz

16.30–18.10

PROUTNÍK POD PANTOFLEM (Georges Feydeau)

NOS – Nechanický Ochotnický Spolek

režie: Zuzana Šefčíková

překlad: Helena Šimáčková

světla a zvuk: Jaroslav Berný

náповěda: Anna Berná /Hana Klicperová

hraji: Fernand de Bois – Michal Ornst, Generál Irrigua – Lubor Peremský, Bouzin – Pavel Šefčík, Gontran Chenneviette – Petr Nosek, Domovník + Notář Lantery – Ondřej Petráš, Lucetta Gautierová – Lucie Štursová, Marcela – Eliška Motyčková, Baronka Duvergerová – Eva Lukášová, Viviana – Kateřina Koláčková, Miss Betting – Tereza Vosáhlová, Firmina, služka – Anna Berná / Hana Klicperová, Jean, služka – Anna Berná / Hana Klicperová

Komedie o záletníkovi a milostných pletkách.

Francouzská komedie z pera Georges Feydeau přináší brilantní kolotoč nevěř, žárlivosti a nedorozumění. Hlavní hrdina, sebevědomý svůdník, který si rád dokazuje své kouzlo na ženách, se náhle ocitá v pasti vlastních intrik, když se rozhodne oženit, ale v cestě mu stojí milenka, které se potřebuje zbavit.

Divadelní ochotnický spolek vznikl 1. 3. 2012 pod záštitou odboru kultury Městského úřadu v Nechanicích. Navázal tak po 48leté odmlce na původní ochotnický spolek Kolár, působící v Nechanicích v letech 1896–1964. V současné době má spolek 25 členů, kteří se pravidelně scházejí v prostorách Kulturního domu v Nechanicích.

premiéra: 28. 3. 2026

délka představení: 85 minut a přestávka

kontakt: Zuzana Šefčíková, mgr.zuzana.sefcikova@gmail.com, 604 110 713, <https://ochotnici-nechanice.webnode.cz/>

20.00–21.45 / 13+

LÁSKA, SEX A ŽÁRLIVOST (Marc Camoletti)

J. K. Tyl Meziměstí

režie: Irena Kozáková

překlad: Jaromír Janeček

scénografie: Irena Kozáková, Jan Kašpar

světla: Vlastimil Semerák, Miroslav Sobol

zvuk: Jan Kašpar

náповěda: Luboš Umlauf a kdo má zrovna volno

hrají: Bernard – Aleš Kučera, Robert – Zdeněk Šimek, Barbara – Iva Rajchlová, Juliette – Dana Šimková, Jacqueline – Veronika Nekvindová, Marie-Louise – Michaela Matějová, alt. Jaroslava Chaloupková

Je vám manželka nevěrná? Pozvěte si milence domů a nabídněte mu něco, co nemůže odmítnout.

Co má udělat manžel, když zjistí, že ho jeho manželka podvádí? Nabízí se nápad na strašnou pomstu. Ale i ten nejdůkladnější plán se může někdy zamotat. Neschopnost udržet tajnosti i vlastní emoce, vedou totiž ke zvratům, které určitě plánované nebyly.

DS vznikl v r. 1931. Za ta léta měl období špatná, dobrá a vynikající. Asi jako každý soubor. V současné době se soustředí hlavně na komedie s cílem pobavit nejen diváky, ale i sami sebe. Účastní se pravidelně postupových soutěží a přehlídek, odkud se málokdy vrátí s prázdnou. LÁSKA, SEX A ŽÁRLIVOST je dvanáctou hrou novodobého souboru. Říkají si „obročáci“, protože premiéru mají vždy ob rok. Jeden rok ji nacvičují a jeden rok hrají. Jejich cílovou skupinou jsou především dospělí, ale nebrání se ani pohádkám. Hry si vybírají podle svých možností. Hereckých, věkových a finančních. Kdyby se našel někdo, kdo se umí odvázat a nebojí se vylézt na podium, tak po něm hned skočí. A kdyby měl u sebe i pytel peněz, tak skočí dvakrát. Třikrát... (Na anotaci mám 800 znaků. Tak ještě skočím.) Čtyřikrát...

premiéra: 30. 11. 2025

délka představení: 90 minut a přestávka

kontakt: Jan Kašpar, kasparjan@seznam.cz, 777 667 042, divadlo-mezimesti.cz

9.30–11.10

ZMRAŽENY / 15+ (Martina Vašáková, DS deformace)

Divadlo Opatovice, Opatovice nad Labem

režie: Michala Faltová

světla: Lubomír Fidra

zvuk: Lubomír Fidra ml.

náповěda: Iveta Plavková

hrají: Tereza – Jitka Bolechová, Denisa – Adéla Plavková, Lída – Eliška Dostálová, Táňa – Iva Dostálová, Milan Jonák – Tomáš „Žako“ Jakoubek, Viktor – Dominik Novák, Richard – Luboš Hlavatý, Děčko – Marek Švajdler, Máma – Milada Langová, Jolanda – Karolína Beránková

Černá mysteriózní komedie z prostředí márnice o přátelství až za hrob.

Jogínka, influencerka a nešťastně vdaná učitelka nemají klid ani po smrti. Proč tu zůstaly trčet. Pohřební zřízenec Jonák má divnou auru a zdá se, že se mu až příliš líbí, že jsou tu ty tři ženy zmražené.

Ochotnické divadlo v Opatovicích nad Labem je součástí místní kultury prokazatelně již od roku 1895. V dnešní době divadelní soubor funguje pod názvem Divadlo Opatovice a sdružuje členy všech věkových kategorií.

premiéra: 3. 10. 2025

délka představení: 85 minut a přestávka

kontakt: Michala Faltová, divadlo.opatovice@seznam.cz, 721 624 703, www.divadloopatovice.cz

13.00–14.35 / 12+

KDO VÍ, NEPOVÍ (Dominika Vondráčková)
DS Jirásek – Pobertové, Týniště nad Orlicí

režie, scénografie: Dominika Vondráčková

světla: David Derner, Šimon Németh

zvuk: Eva Mocová

choreografie: Žaneta Hudečková

hraji: Áňa – Anna Burdová, Cigárka – Barbora Johanidesová, Zpěvanka – Eva Vagner, Prášilka – Marie Obst, Kobliha – Dominika Vondráčková, Upírka – Natálie Dernerová, Cash – Nikola Hejlková, Žáňa – Žaneta Hudečková, Karamelka – Libor Stolín, Paštička – David Derner, Mírek – Jiří Obst, Marek – Jan Stolín, Břítva – František Kindl, Trubka – Tomáš Hloušek, Želva – Michael Šlosár, Saskie – Vojtěch Kavřík / možná alternace

Autorská bláznivá komedie, kde nechybí zpěv, hudba a tanec.

Co se stane, když chcete utéct nejen před válkou, ale především před nekonečnou mocí autorky? Příběh tří herců, kteří se urputně snaží uniknout divadelní smrti a jsou pro to ochotni udělat téměř cokoli. Autorská komedie od Pobertů, kteří si troufnou i na věci, které vůbec neumí. Ale když režisérka řekne...

Přivádět k divadlu mladé lidi, vzbuzovat v divácích emoce, rýpat se v nevhodných tématech, trávit společně kvalitní čas, učit se mít věci na punk. Tak nějak by se dal definovat divadelní soubor Pobertové, který existuje už téměř osm let. Divadlo dělají s láskou, rádi překračují své vlastní meze a cizí hranice, neradi se škatulkují. Někdy dělají věci jinak, jindy se snaží aspoň napodobovat ty nejzajímavější praktiky, vždy ale s láskou a radostí v srdci.

premiéra: 27. 11. 2025

délka představení: 80 minut a přestávka

kontakt: Dominika Vondráčková, dominika.vondrackova@email.cz, 730 968 786, facebook.com/dspobertove

Petr Kracik

režisér, ředitel Těšínského divadla (předseda poroty)

Regina Szymiková

pedagožka DAMU, hlasový poradce

Magdalena Franková

dramaturgyně, kulturní recenzentka

Petr Kult

herec, režisér, autor

Kateřina Fikejzová Prouzová

tajemnice poroty

Lektorský sbor postupové přehlídky má právo nominovat jednu inscenaci a doporučit maximálně dvě inscenace pro program národní přehlídky **Krakonošův divadelní podzim**.

Lektorský sbor má právo doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí pro program celostátní přehlídky divadla pro děti a mládež **Divadelní Fimfárum**.

Odborná porota má rovněž možnost udělit další kolektivní a individuální ocenění. Ta budou předána na slavnostním setkání v závěru divadelní sezóny.

KRAKONOŠŮV DIVEDELNÍ PODZIM

57. ročník celostátní přehlídky venkovských divadelních souborů
9.–17. října 2026, Vysoké nad Jizerou

DIVEDELNÍ FIMFÁRUM

43. celostátní přehlídka divadla pro děti a mládež
11.–15. listopadu 2026, Český Krumlov

Přehlídku pořádá:

Centrum uměleckých aktivit, Volné sdružení východočeských divadelníků, Město Police nad Metují, Pellyho domy a Divadelní soubor Kolár Police nad Metují s finanční podporou Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.



MycoMedica®

Společnost MycoMedica, výrobce doplňků stravy z léčivých hub, udělí v rámci přehlídky své vlastní ceny:

Cena za inscenaci:

poukaz v hodnotě 10 000 Kč & balíčky s produkty MycoMedica pro celý tým

Cena za nejlepší herecký výkon přehlídky:

poukaz v hodnotě 5 000 Kč & dárkový balíček s produkty MycoMedica

O udělení těchto cen rozhodne přímo zástupce společnosti MycoMedica.

HROM DO POLICE

HROM DO POLICE 2026

Programová brožura

Náklad: 100 ks

Z podkladů dodaných vystupujícími soubory zpracovala:

Kateřina Fikejzová Prouzová, Dis.

Graficky upravila: MgA. Lucie Novák

fotodokumentace přehlídky: Ivo Mičkal

video: Leoš Marek, Břetislav Vévoda

Vydalo: Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace Hradec Králové, 2026

Programová brožura pro interní potřebu.

Neprošlo jazykovou úpravou.

www.cuahk.cz, www.vsvd.cz

FB: Divadelní přehlídka Hrom do Police

