

Audimafor

28.—29.
března

postupové kolo celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek, divadel poezie Wolkrův Prostějov, studentského divadla Mladá scéna

DIVADLO DRAK, HRADEC KRÁLOVÉ

SOBOTA 28. 3. 2026

10.00–10.35 / Labyrint

MÍLA D. (diváci 10+) / **Družina krále Jiřího**

Jízda za svobodou na hraně reality a divadelní fikce. Osm teenagerů, jeden příběh a několik pohledů na cestu, která voní po benzínu a touze zmizet.

11.20–11.50 / Labyrint

TRN V OKU (diváci 15+) / **Nébé**

Autorská performance vzniklá z osobních zkušeností souboru. Experiment a improvizace s groteskními prvky hledají cestu, jak mluvit o vlastních limitech.

14.00–14.40 / Labyrint

MORDÝŘSKÁ MROUSKANICE (diváci 12+) / **Kolegium**

„Rychle ať jsem pryč, než mě zakopou.“ Hamlet po svém. Inscenace vznikla na základě festivalového zadání „Hamlet a hrušky“.

15.30–15.55 / Labyrint

KAJKY (diváci 12+) / **Studio Šrámkova domu v Sobotce**

Romula a Rema vychovala vlčice, Dafnida ovce, Chloé koza, Tarzana opice a mě kajka. Výpověď o hledání vlastní identity.

17.30–18.10 / hlavní scéna

MA – inspirativní představení (diváci 8+) / **Erina Saji** (JPN)

Vizuální loutkové divadlo beze slov. Proměnlivé obrazy, světlo, stín a zvuk dračí flétny ryteky vytvářejí příběh v rytmu japonské estetiky.

19.00–19.50 / Labyrint

DETOX (diváci 12+) / **Poslední nakonec**

Autorská inscenace o rutině, návycích a identitě. Co všechno se skrývá pod tím, čemu věříme a co opakujeme každý den.

20.00–20.25 / divadelní kavárna

ŘÍMSKÉ LEGIE (diváci 15+) / **Popcorn**

Šest Caesarových veteránů se po slavných taženích schází ve vinárně sicilského Řeka Onokrata. Společně vzpomínají na velké vojenské události, které zažili.

NEDĚLE 29. 3. 2026

10.00–11.10 / hlavní scéna

ŠVÉDSKÝ STŮL (diváci 10+) / **Camfour**

Komedie o posledních věcech potravin. Může se jednohubka zamilovat?

11.30–12.05 / Labyrint

OVČÍČKO POZOR, VLK SE SKRÝVÁ V HÁJI (diváci 12+) / **Rozety**

Autorská inscenace inspirovaná středověkou lyrikou a historickými texty o čarodějnických procesech.

14.00–15.00 / hlavní scéna

MÁJ(J)E / DREJG

Pokus o scénické přečtení arciopusu Karla Hynka Máchy. Hra na Máj. Hra v Máji. Hra z Máje. Hra do Máje. Hra nad Máj. Hra k Máji. Hra po Máji. Hra s Májem. Hra o Máji.

Přehlídku pořádá:

Centrum uměleckých aktivit a Volné sdružení východočeských divadelníků

Ve spolupráci s:

Divadlo Drak

Za finančního příspěví:

Města Hradec Králové, Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR

 Audimafor