



Červený Kostelec

12.–15. 2. 2026 / Divadlo J. K. Tyla

DIVADELNÍ FESTIVAL

29. KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA

AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA

PROGRAM

centrum
uměleckých
aktivit



ČERVENÝ KOSTELEC 2026

29. KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO
ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA

Divadlo J. K. Tyla, 12.–15. února 2026

Pořádá Centrum uměleckých aktivit, Volné sdružení východočeských divadelníků, Městské kulturní středisko Červený Kostelec a Divadelní soubor NA TAHU s finanční podporou Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.

Odborná porota:

Doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D. (předseda poroty)

Bc. Johana Jurášová

Mgr. Petra Richter Kohutová

MgA. Petr Kult

tajemnice poroty: Kateřina Fikejzová Prouzová

Východočeská přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Přehlídka zahrnuje účast divadelních souborů ve třech kategoriích:

- a)** soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy a soubory, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;
- b)** soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;
- c)** soubory hudebního divadla.

Odborná porota postupové přehlídky má právo nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu 34. celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Piknik v Mostě. Koná se v termínu 30. června–7. července 2026. Překročí-li celkový počet nominací z krajských postupových přehlídek ⅔ hracích míst na celostátní přehlídce, mění se všechny nominace na doporučení.

Dále může doporučit inscenace do programu celostátní přehlídky amatérského divadla pro děti a mládež Divadelní Fimfárum Český Krumlov. Koná se v termínu 10.–15. listopadu 2026 v Městském divadle v Českém Krumlově.

Porota má možnost udělit další kolektivní i individuální ocenění za inscenaci nebo za výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

čtvrtek 12. února 2026

10:00–10:50 / J. Trnka: Zahrada

Letní dílna Divadla Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové

režie: Jiřina Krtičková

Pohádka o třech klucích, zlomyslném kocourovi, hravých slonech, sečtělém velrybě a trpaslíkovi.

11:30–12:15 rozborový seminář v malém sále

15:00–16:35 / A. Long, D. Singer, J. Winfield:

Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách

Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek, Úpice

režie: Kryštof Menšík

Komediální fraška o životě a díle Williama Shakespeara.

17:15–18:00 rozborový seminář v malém sále

19:00–20:40 / R. Thomas: Osm žen

DS NA TAHU Červený Kostelec

režie: Zdena Fabianová

Inszenace Roberta Thomase rozehrává situaci jak vystřiženou z knih Agathy Christie.

21:20–22:05 rozborový seminář v malém sále

pátek 13. února 2026

10:00–11:20 / J. M. Synge: Studna světců

Společnost bloumající veřejnosti, Turnov

režie: Jan Marek

Příběh o volbě. Kde je více lidského pokrytectví? Ve světě iluzí nebo v realitě?

14:00–14:45 rozborový seminář v malém sále

15:00–16:00 / P. Hladík: Možná přijde i vodník

Divadelní soubor KD Holice

režie: Pavel Hladík

Nové poznatky o tom, co se událo kolem mlýna při návštěvě nové paní kněžny.

16:30–17:15 rozborový seminář v malém sále

19:00–20:40, s přestávkou / E. Rovner: Vrátila se jednou v noci

Divadlo Exil, Pardubice

režie: Petr Kubík

Černá komedie o matce, která se vrátí z hrobu, aby dohlédla na svatbu jediného syna.

21:35–22:20 rozborový seminář v malém sále

PROGRAM

12.–15. února 2026

10:00–12:00, s přestávkou / R. Bellan: Normální debil

Vrchlabské divadlo LIPANY

režie: Jan Švimberský

Divadelní retrokomedie ze 70. let

12:45–13:25 rozborový seminář v malém sále

13:30–14:50 / E. E. Schmitt: Návštěvník

Divadelní spolek Tyl, Polička

režie: Pavel Jílek st.

Neznámý v bytě doktora Freuda.

15:10–15:50 rozborový seminář v malém sále

16:00–18:00, s přestávkou / N. Simon: Řeči

Divadelní spolek Kolár Police nad Metují

režie: Jaroslav Souček

Komedie, ve které fámy běží rychleji než realita.

18:45–19:25 rozborový seminář v malém sále

19:30–20:45 / J. Havelka: Drama v kostce

U.F.O. – Unie Ftipných Osobností,

Týniště nad Orlicí

režie: Veronika Plašilová

„Divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem.“ (Jiří Havelka podle Jaroslava Etlíka.)

21:20–22:05 rozborový seminář v malém sále

neděle 15. února 2026

10:00–10:50 / H. Pinter: Zrada

TRIARIUS, Česká Třebová

režie: Josef Jan Kopecký

Drama milostného trojúhelníku proti proudu času.

12:00–12:45 rozborový seminář v malém sále

13:00–14:20 / P. Palmade, Ch. Duthuron:

Dvě na tripu

DS J. N. Štěpánka Chrudim

režie: Boris Škorpík

Dvě rozdílné ženy, jeden společný cíl: svoboda

15:00–15:45 rozborový seminář ve velkém sále

16:00 vyhlášení výsledků ve velkém sále

10:00–10:50

účastníci dílny: **Zahrada**

Letní dílna Divadla Jesličky Josefa Tejkle, Hradec Králové

režie: Jiřina Krtičková

literární předloha: Jiří Trnka – Zahrada (1971)

scénografie: účastníci dílny

prstové loutky, oživené věci a hudební nástroje: Jan Souček, Jarmila Polehňová

kostýmy: účastníci dílny

hudba a hudební doprovod: účastníci dílny

hrají:

Tři kluci – **Barbora Červenková, Jarmila Polehňová, Štěpán Havránek**

Sloni – **Daniel Čížinský, Karel Syrůček**

Starý pán – **Karel Syrůček**

Kocour – **Tomáš Cafourek**

Velryba – **Lucie Bramborová**

Učitelka – **Lucie Bramborová**

Hodiny – **Lucie Bramborová**

Hlas trpaslíka – **Karel Syrůček**

Pohádka o třech klucích, zlomyslném kocourovi, hravých slonech, sečtělé velrybě a trpaslíkovi.

Letní dílna Divadla Jesličky Josefa Tejkle je určena dospělým účastníkům každé věkové kategorie, zkušeným hercům i naprostým začátečníkům. Jejím cílem je zrealizovat během jednoho týdne inscenaci (od dramatizace, přes výrobu loutek, scény, nastudování rolí až po premiéru). V průběhu roku se scházíme pouze v termínech repríz.

premiéra: 19. 7. 2024 **délka představení:** 50 minut, bez přestávk

kontakt: Jiřina Krtičková

e-mail: jirina.krtickova@seznam.cz **tel.:** 604 850 343

11:30–12:15 rozborový seminář v malém sále

15:00–16:35

Adam Long, Daniel Singer a Jess Winfield:

Souborné dílo Williama Shakespeara ve 120 minutách

Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek, Úpice

režie: Kryštof Menšík

překlad: Jiří Josek

Po úpravě textu hry autory, upravila a překlad doplnila Zuzana Josková.

scéna, kostýmy a rekvizity: kolektiv

světla: Karel Roubík, Radka Synáčková

zvuk: Marek Zvelebil, Libor Hladký

náповěda, inspicie: Marie Píšová

hrají:

Lukáš – **Lukáš Králík**

Týna – **Kristýna Kuhnová**

Matěj – **Matěj Píša**

David – **David Lauermann**

Komedialní fraška o životě a díle Williama Shakespeara. Čtyři nadšení fanoušci života a díla Williama Shakespeara vám zahrají všechny hry tohoto velkého světové literatury tak, jak jste je ještě nikdy neviděli.

Spolek má za sebou úspěšné období, které odstartovala veleúspěšná Prodaná nevěsta. Její reprízování sice přerušil covid, přesto se počet uvedení zastavil na úctyhodných 60. V průběhu jubilejní 200. sezóny ochotnického divadla v Úpici následovaly další premiéry – po Královně Dagmar přišly Soudné sestry Terryho Pratchetta a Helena ve stínu bratří Čapků. Zatím poslední inscenaci připravila mladší část souboru podle vlastního výběru i ve vlastní režii.

premiéra: 25. 4. 2025 **délka představení:** 95 minut, bez přestávky

kontakt: Kryštof Menšík **e-mail:** kmensik7@gmail.com

tel.: 772 723 502 **divadloupice.cz, facebook.com/divadloupice**

17:15–18:00 rozborový seminář v malém sále

19:00–20:40

Robert Thomas: **Osm žen**

DS NA TAHU Červený Kostelec

režie: Zdena Fabianová

překlad: Milena Tomášková

scénografie: Ladislav Jančík

kostýmy: Eva Bergmannová, Hana Bergerová

hrají:

Gábi – Helena Binterová

Luiza – Markéta Bohunková

Blanka – Jana Černá Polášková

Paní Chanelová – Naďa Eflerová

Babi – Miluše Hilmanová

Augusta – Milena Langrová

Katka – Anna Šafránková

Zuzanka – Renata Šimková

Inszenace Roberta Thomase rozehrává situaci jak vystřiženou z knih Agathy Christie. Zasněžená venkovská usedlost, dočasně odříznutá od vnějšího světa. Pán domu je po ránu nalezen v ložnici s dýkou v zádech. V domě zůstalo osm žen, z nichž každá k němu má jiný vztah: manželka, dvě dcery, tchýně, švagrová, hospodyně, komorná a sestra. Všechny měly (samořejmě) motiv, všechny měly příležitost, všechny jsou podezřelé z vraždy. Charaktery se tříbí a převracejí naruby. Ale to všechno nelze brát příliš vážně.

V Červeném Kostelci se ochotnické divadlo hraje nepřetržitě už 160 let. Ani války, požáry nebo změny režimu ho nedokázaly zastavit. Láska k divadlu tu přechází z generace na generaci, a tak není divu, že soubor dnes čítá kolem 90 členů, z toho 50 aktivních. Ochotnické divadlo tu není jen koníček – je to fenomén, který spojuje celé rodiny i město. Každé představení hrají pro plný sál věrných diváků, kteří oceňují nasazení souboru známého po celé republice.

premiéra: 29. 3. 2025 **délka představení:** 100 minut, bez přestávky

kontakt: Zdena Fabianová **e-mail:** zfabianova@seznam.cz

tel.: 775 240 358 **dsnatahu.cz**

21:20–22:05 rozborový seminář v malém sále

10:00–11:20

John Millington Synge: **Studna světců**
Společnost bloumající veřejnosti, Turnov
 režie: Jan Marek

překlad: Ondřej Pilný
dramaturgická úprava: Ivana Vondra Skokanová

hrají:

Thomas – **Jaroslav Jeřábek**
 Marry – **Iva Červová**
 Timmy – **Petr Hofhans**
 Molly – **Lenka Dékány**
 Bride – **Ivana Vondra Skokanová**
 Světec – **Jan Marek**

Příběh o volbě. Kde je více lidského pokrytectví? Ve světě iluzí nebo v realitě? Prostý příběh nás přivádí do ospalé vesničky na počátku minulého století. Zde žijí Thomas s Mary. Dva žebráci, kteří stojí před volbou. Život ve světě krásy a iluzí nebo v syrové realitě? Hledající čistotu poznávají, kde je více lidského pokrytectví.

Sdružení vzniklo v roce 1996 v Turnově. Společnost bloumající veřejnosti (SBV) pořádala ve městě různé koncerty, divadla, festivaly, umělecké happeningy, výstavy atd. Od roku 2007 je SBV výhradně divadelním souborem.

premiéra: 22. 11. 2024 **délka představení:** 80 minut, bez přestávky
kontakt: Jan Marek **e-mail:** sbverejnosti@seznam.cz **tel.:** 739 453 428

14:00–14:45 rozborový seminář v malém sále**15:00–16:00**

Pavel Hladík: **Možná přijde i vodník**
Divadelní soubor KD Holice
 režie: Pavel Hladík

hrají:

Mlynář – **Petr Hlavatý**
 Hanička – **Jitka Juračková**
 Učitelský Zajíček – **David Šmejdl**
 Paní kněžna – **Lída Voříšková**
 Klásková – **Jana Slováková**
 Sejtka – **Zdeněk Kaska**
 Vrchní – **Pavel Hladík**
 Pan Franc – **Vladimír Hladík**
 Regenschori – **Lucie Vohralíková**

Nové poznatky o tom, co se událo kolem mlýna při návštěvě nové paní kněžny.

První ochotnické představení v Holicích je zaznamenáno v roce 1843. Během let vznikala a zanikala řada souborů, až na sklonku roku 1961 (v souvislosti s novým kulturním domem) se tehdy působící soubory Klicpera, Tyl a Máj sloučily do Divadelního souboru KD Holice a pod tímto názvem a zřizovatelem působí dodnes.

premiéra: 28. 11. 2025 **délka představení:** 60 minut, bez přestávky
kontakt: Pavel Hladík **e-mail:** piha.holice@seznam.cz **tel.:** 603 101 259

16:30–17:15 rozborový seminář v malém sále**19:00–20:45**

Eduardo Rovner: **Vrátila se jednou v noci**
Divadlo Exil, Pardubice
 režie: Petr Kubík

překlad: Ivory Rodriguez
scénografie: Petr Kubík, Lucie Veselá Hašková
kostýmy: Lucie Veselá Hašková
technická podpora: Aneta Hurbanová

hrají:

Fany – **Věra Kuncová Pojmanová**
 Manuel – **Martin Žatečka**
 Dolly – **Klára Víchová**
 Anibal – **Lukáš Mucha**
 Julio – **Jan Duchna**
 Salo – **Antonín Petr**
 Perla – **Zuzana Pospíšilová**
 Jeremias – **Libor Potměšil**
 Chirino – **Josef Kopecký**

Černá komedie o mateřské lásce až za hrob. Když vám jediný milovaný syn oznámí, že se bude ženit, je potřeba na celou věc osobně dohlédnout. Co na tom, že už jste deset let po smrti.

Divadlo Exil je pardubická scéna zaměřená na současnou dramaturgii, autorské texty i experimenty. Už čtvrt století tu vznikají inscenace, kde se setkávají mladí talenti se zkušenými divadelníky. Komorní prostředí umožňuje blízký kontakt s divákem a dává představením osobitý charakter. Exil je známý odvážnou dramaturgií a autentickým přístupem. Letos přijal řadu nových členů – někteří se představí v režijním debutu Petra Kubíka Vrátila se jednou v noci.

premiéra: 3. 10. 2025 **délka představení:** 90 minut a přestávka
kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová **e-mail:** prouzovak@seznam.cz
tel.: 605 251 596 **divadloexil.cz, facebook.com/divadloexil, IG divadlo_exil**

21:40–22:25 rozborový seminář v malém sále

10:00–12:00

Robert Bellan: **Normální debil**
Vrchlabské divadlo LIPANY
 režie: Jan Švimberský

dramaturgická úprava: Jan Švimberský
scénografie a kostýmy: kolektiv

hrají:

Norbert Intribus – **Daniel Síbr**
 Matka a další role – **Jitka Pešinová**
 Hlasatelka a další role – **Ilona Štefanová**
 Otec a další role – **David Síbr**
 Kamarád a další role – **Jiří Pokorný**

Divadelní hra Normální debil vznikla na motivy stejnojmenné knihy Roberta Bellana. Jedná se o retro komedii, kdy základem vyprávění jsou příhody z autorova dětství prožitého v socialistickém Československu.

Vrchlabské divadlo LIPANY bylo založeno v roce 2014 šesticí kamarádů s cílem zahrát jednu hru pro přátele v nedaleké Sokolovně. Nyní má 49 aktivních členů, za 10 let nazkoušeli 13 her a zahráli v 57 KD a Sokolovnách 212 představení.

premiéra: 28. 12. 2024 **délka představení:** 105 minut a přestávka
kontakt: Jan Švimberský
e-mail: jan@svimbersky.cz
tel.: 732 644 996 **dslipany.cz, facebook.com/dsLipany**

12:45–13:25 rozborový seminář v malém sále**13:30–14:50**

Éric-Emanuel Schmitt: **Návštěvník**
Divadelní spolek Tyl, Polička
 režie: Pavel Jílek st.

překlad: Michal Lázňovský, Tomáš Vondrovic

hrají:

Sigmund Freud – **Standa Větrovský**
 Neznámý – **Pavel Jílek ml.**
 Nacista – **Pavel Jílek st.**
 Anna Freud – **Pavčina Šumová**

Drama o Sigmundu Freudovi, který potká v jeho bytě neznámého, který je možným bohem a vede s ním diskuzi.

Dlouholetý, kočovný, Erbesovský (Principál).

premiéra: 26. 10. 2025 **délka představení:** 80 minut, bez přestávky
kontakt: Pavel Jílek **e-mail:** tarzanx@seznam.cz
tel.: 603 321 973

15:10–15:50 rozborový seminář v malém sále**16:00–18:00**

Neil Simon: **Řeči**
Divadelní spolek Kolár Police nad Metují
 režie: Jaroslav Souček

překlad: Alexander Jerie
návrh scény: Josef Jan Kopecký
scéna, světla: Kamil Hušek, Jaroslav Foglar
zvuk: Michal Čepelka
nápověda: Jindřiška Bezděková

hrají:

Ken Gorman – **Jiří Trnovský st.**
 Chris Gormanová – **Stanislava Holečková**
 Lenny Ganz – **Jiří Trnovský ml.**
 Claire Ganzová – **Lenka Buřtová**
 Ernie Cusack – **Ivo Hambálek**
 Karamela Cusacková – **Věra Hambálková**
 Glenn Cooper – **Marek Lacina**
 Cassie Cooperová – **Petra Kultová**
 Policista Welch – **Petr Scholz**
 Policistka Pudneyová – **Renata Steinerová**

Situační komedie známého amerického dramatika. V luxusní vile se sejdou čtyři páry, aby zde oslavily výročí svatby svých hostitelů Charlieho a Myry. Jenomže Charlie leží v posteli s prostřeleným uchem a Myra je pryč. Před překvapenými hosty stojí náhle několik komplikovaných úkolů. Komu o neúspěšné sebevraždě hostitele povědět a před kým ji utajit? A jak celou věc nejlépe ututlat před tiskem a policií, když jakýkoliv skandál by byl v jejich postavení tak nepříjemný a nežádoucí...

Divadelní spolek Kolár vznikl již v roce 1877 a na české ochotnické scéně tedy aktivně působí již téměř 150 let. Ve své novodobé historii, psané od roku 1994 - kdy se vytvořilo nové, tehdy „mladé“ (a dodnes působící) jádro souboru soustředěné kolem režiséra Jaroslava Součka – zinscenoval desítky představení. Pět z nich bylo nominováno na národní přehlídky viz inscenace: Revizor, Námluvy, Ptačí klec, Kdo je tady ředitel? a Mrzák Inishmanův.

premiéra: 15. 11. 2025 **délka představení:** 105 minut a přestávka
kontakt: Jaroslav Souček **e-mail:** jerry.souda@gmail.com
tel.: 603 800 249

18:45–19:25 rozborový seminář v malém sále**19:30–20:45**Jiří Havelka: **Drama v kostce****U.F.O. – Unie Ftipných Osobností, Týniště nad Orlicí**

režie: Veronika Plašilová

asistent režie: David Derner**dramaturgická úprava:** Veronika Plašilová**scénografie:** Veronika Plašilová, David Derner, a kol.**kostýmy:** Veronika Plašilová**hrají:**Jiří – **Libor Stolín**René – **Martin Hochmal**Tereza – **Simona Skalická**Braňo – **Jan Stolín**Boss – **Veronika Plašilová**

„Divadlo je vždy něco mezi barem a estetickým tvarem“. Prázdný černý prostor a v něm čtyři postavy. Nemohou uniknout. Nevědí, kde jsou, ani kdo jsou ti druzí. Jak je to jen možné? Je to reality show? Nebo snad únos? UFO? Jedno je jisté – aby se dostali ven, musí improvizovat a reagovat na nečekané situace. Hra je plná humoru, absurdity a neustálého překvapování diváků.

Soubor vesele funguje od roku 2013 a naše domovina je Týniště nad Orlicí. V repertoáru máme převážně autorské hry Jindřicha Bartoše. Naše pýcha a stálice je hra Haló, která na divadelní přehlídce v Červeném Kostelci získala cenu za inscenaci a přímý postup na Jiráskův Hronov. Poté, co nám režisér a autor her nadobro zakořenil v zahraničí, se režisérského žezla chopila Veronika Plašilová a „ftipná“ krasojízda se opět rozeběhla s novou hrou Drama v kostce.

premiéra: 12. 9. 2025 **délka představení:** 75 minut, bez přestávky**kontakt:** Jiří Proche**e-mail:** Proche@seznam.cz **tel.:** 607 821 885**facebook.com/dsufo****21:20–22:05 rozborový seminář v malém sále****10:00–10:50**Harold Pinter: **Zrada****TRIARIUS, Česká Třebová**

režie: Josef Jan Kopecký

překlad: František Fröhlich**dramaturgická úprava:** Josef Jan Kopecký, Tereza Andělová**scénografie:** Josef Jan Kopecký**kostýmy:** Tereza Andělová**hudba:** Jan Fikejz**hrají:**Emma – **Tereza Andělová**Jerry – **Josef Jan Kopecký**Robert – **Jan Tuna**

Pinterova hra vracející se proti proudu času ke kořenům jedné manželské nevěry. Hra otvírá mimořádný pohled do vztahu tří lidí. Emmy, Jerryho a Roberta, manželského páru a jejich nejbližšího přítele. Do tří různých charakterů, tří různých osobností. Neobyčejně poutavý souboj, v němž vede od lásky k nenávisti a od života k nežítí jen jeden malý krůček, nás zavádí do míst, která důvěrně známe. Přátelství, láska, obětavost, lhostejnost, ztráta, míjení se a – zrada.

Divadelní soubor TRIARIUS vznikl v roce 2000 a od té doby nastudoval přes čtyři desítky inscenací nejrůznějšího charakteru. Vedle klasické činohry se věnuje také autorskému a experimentujícímu divadlu, divadlu poesie, dokudramatu či site specific. Za 25 let své existence získal mnoho ocenění na nejrůznějších přehlídkách a festivalech, mnohokrát zavítal do zahraničí, celkem 6x vystoupil také na Jiráskově Hronově.

premiéra: 13. 6. 2025 **délka představení:** 75 minut, bez přestávky**kontakt:** Josef Jan Kopecký **e-mail:** jjk@ktct.cz**tel.:** 604 356 347 **facebook.com/divadlo.triarius****12:00–12:45 rozborový seminář v malém sále**

13:00–14:20

Pierre Palmade, Christophe Duthuron: **Dvě na tripu**
DS J. N. Štěpánka Chrudim
režie: Boris Škorpík

překlad: Alexander Jerie
dramaturgická úprava: Boris Škorpík
scénografie: kolektiv
kostýmy: kolektiv

hrají:

Anna – **Alena Kašparová**
Marie – **Marika Komárková**

Náhodné setkání dvou naprosto rozdílných žen při autostopu na opuštěné výpadoce zásadně ovlivní jejich další životy. Spontánní útěk od zažitých stereotypů spojí jejich cesty dohromady, aby během krátkého putování našly jedna druhou a zjistily, že mají společnou nejen cestu, ale i cíl, kterým je svoboda

Spolek ustanoven v roce 1992, má cca 30 členů. V současné době máme na repertoáru 5 her pro dospělé diváky a 4 pohádky. Hrajeme v Chrudimi, pořádáme zájezdová představení a organizujeme festival amatérského divadla „Chrudimská opona“.

premiéra: 24. 4. 2025 **délka představení:** 80 minut, bez přestávky
kontakt: Alena Kašparová **e-mail:** akasparova@seznam.cz
tel.: 734 699 819 **divadelnispolekchrudim.cz,**
facebook.com/divadelnispolekchrudim

15:00–15:45 rozborový seminář ve velkém sále

16:00 vyhlášení výsledků ve velkém sále

Pořad Antré z červenokostelecké přehlídky najdete po skončení festivalu na kanále YouTube Volného sdružení východočeských divadelníků. Moderuje Marcela Kollertová. Rozhovory se soubory najdete na fb: facebook.com/ckprehlidka a YT kanálech CUA a VSVD.

Změna programu vyhrazena.

Přehlídku pořádá:

Centrum uměleckých aktivit, příspěvková organizace
Volné sdružení východočeských divadelníků
Městské kulturní středisko Červený Kostelec
DS NA TAHU Červený Kostelec

s finanční podporou Královéhradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR

vydalo: Centrum uměleckých aktivit, p. o.

sestavila: Kateřina Fikejzová Prouzová

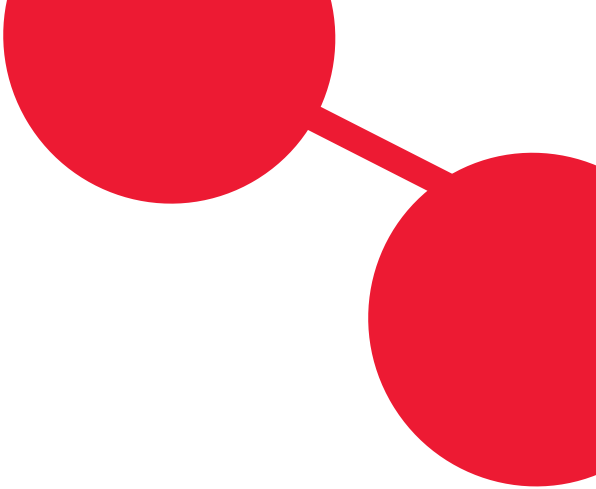
graficky upravila: Sonja Vectomov

fotodokumentace přehlídky: Ivo Mičkal

video: Leoš Marek, Břetislav Vévoda

rozhovory se soubory: Jana Kaucká

náklad: 150 ks
neprošlo jazykovou úpravou



centrum uměleckých aktivit



www.cuahk.cz
www.vsvd.cz
www.facebook.com/ckprehlidka

Pořadatelé:



ČERVENÝ KOSTELEC

Partneři:



MINISTERSTVO
KULTURY

KLUB
MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO

PRIMATOR

