

Prof. Mgr. Rudolf Adler



Režisér, scénárista dokumentárních a hraných filmů. Autor rozhlasových her, odborných a teoretických studií o dokumentárním filmu. Profesor FAMU Praha.

Narozen 25. 5. 1941 v Brně. Vyrůstal ve Znojmě, kde v roce 1958 maturoval na místním gymnáziu. V letech 1960-67 absolvoval FAMU, katedru filmové a televizní režie. Vojenskou prezenční službu absolvoval ve Studiu armádního filmu. Od roku 1970 externě spolupracoval s Krátkým filmem Praha, FS Barrandov, televizními studií v Praze, Ostravě, Brně a Bratislavě a se studií Čs. rozhlasu v Praze a Plzni.

Natočil více než sto filmových a televizních dokumentů, převážně se sociální, etnografickou a portrétní tematikou (*Ztišení, Za vojáčka mňa vzali, Pět dopisů Karla Hiršla, Majstr, Podšable ve Strání, Na kus řeči v šalandě, Proč ne-Eliška Junková, Poutník – Josef Koudelka, Na palubě Andromedy, Chevsurové – Tichá genocida, Život mezi erby, Můj Parthenon jsou Holešovice, Krejča Svoboda Faust – Aneb, vás dvou se ptám, Zpěváci zpěvci, Rok na Zelném trhu, Evropané-Josef Svoboda, Masky, šašci, démoni, Mariánek, Znojmo dvojmo, Hastrman Habrman, Helga W – Maluj dokud vidíš, Betlémáři atd*), hrané filmy *Střepy pro Evu, Hrom do kapelníka, Chlapecká dovolenka* a rozhlasové hry *U řeky, Ludvík a Václav, Králíček, Vánoční hra*. Za filmy a rozhlasové hry získal řadu ocenění na domácích a zahraničních festivalech. V posledních letech se věnuje aktivně i praktické dramaturgii. Například: *Já Olga Hepnarová, Archa světél a stínů, Až zařve lev. Nikdo mě nemá rád*.

V letech 1994 - 2014 byl vedoucím pedagogem Školy audiovizuální tvorby střediska IMPULS v Hradci Králové, třísemestrového kvalifikačního kurzu pro pracovníky regionálních a dalších TV studií s akreditací MŠMT. Pravidelně přednášel pro vysokoškolské pedagogy v rámci Centra pro výzkum vysokého školství MŠMT a studentům filmologie a teatrologie na Filosofické fakultě UP v Olomouci, na Vyšší odborné škole publicistiky v Praze a na Univerzitě v Hradci Králové. Je autorem studijních skript FAMU „Cesta k filmovému dokumentu“ a dalších teoretických studií.

Autor vzdělávacího obsahu předmětu Filmová/audiovizuální výchova pro základní školy a gymnázia, zařazeného MŠMT do osnov jako doplňkový předmět oboru umění a kultura.

V letech 2011 a 2015 byl PS Parlamentu české republiky opakovaně zvolen členem Rady Státního fondu kultury. V druhém volebním období byl jejím předsedou.

Od 1998 je docentem, veřejná přednáška „Metamorfózy dokumentárního portréту“ byla publikována ve Filmu a době č.1/1999. Roku 2002 byl jmenován vysokoškolským profesorem.

Účastní se práce v porotách a organizačních výborech festivalů a přehlídek. V letech 1990-94 byl vedoucím katedry dokumentární tvorby na FAMU. Pedagogem této katedry je doposud. Je nositelem řady prestižních ocenění: Například cena Milana Maryšky, cena Borise Jachnina atd. V roce 2021 obdržel cenu Ministerstva kultury ČR za audiovizuální a výtvarné aktivity a v říjnu 2022 byl rektorkou AMU jmenován emeritním profesorem a při té příležitosti mu byla udělena stříbrná medaile AMU za dlouholetou pedagogickou a tvůrčí činnost.