

Závěrečná zpráva Centrum uměleckých aktivit
14.dubna 2026, Hradec Králové

Přehlídka filmové tvorby České vize Červený Kostelec 2026 zná vítěze

V sobotu 11. dubna se v kině Luník v Červeném Kostelci uskutečnilo 73. kolo přehlídky filmové tvorby České vize Červený Kostelec. Filmová soutěž je určena neprofesionálním filmovým tvůrcům starším osmnácti let. Na plátně kina Luník se během sobotního festivalu promítlo 37 filmů různých žánrů od dokumentu po snímky experimentální.

Čtyři promítací bloky byly žánrově pestré. Diváci mohli zhlédnout 7 dokumentů a reportáží, 7 hraných filmů, 9 animovaných filmů, 8 filmů v kategorii videoklip a experiment a 10 filmů studentů filmových škol. Z těchto snímků porota vybrala a ocenila ty nejlepší z každé kategorie, které postupují do celorepublikové přehlídky filmové tvorby České vize, která se koná v červnu v Ústí nad Orlicí.

Mezi promítáním nechyběly **rozborové semináře**, díky kterým získali autoři cenné postřehy od filmových profesionálů - porotců. Letos v porotě zasedli - dramaturgyně a scenáristka **Jana Strýčková**, režisér a kameraman **Radek Habada** a filmová teoretička a dramaturgyně dokumentárních festivalů **Magda Španihelová**.

V závěru filmového dne jsme zavzpomínali na **profesora Rudolfa Adlera** - dokumentaristu, režiséra, pedagoga a porotce i naší filmové přehlídky.

Připomněli jsme si režiséra, scenáristu dokumentárních i hraných filmů, autora rozhlasových her a teoretických studií o dokumentárním filmu, dlouholetého pedagoga FAMU. S naším Centrem uměleckých aktivit (dříve Střediskem amatérské kultury IMPULS) byl spjat více než dvě desetiletí. V letech 1994–2014 vedl Školu audiovizuální tvorby, kterou prošla řada dnes již profesionálních filmařů a filmařek. Nezapomenutelný byl i jeho laskavý, ale přesný pohled při lektorských diskusích filmových přehlídek a festivalů – jeho rady a postřehy byly vždy inspirací a povzbuzením pro řadu amatérských tvůrců.

Letošní soutěžní přehlídka České vize Červený Kostelec se zúčastnilo kolem 40 autorů a diváků – od mladých autorů až po pravidelné každoroční přispěvatele, většinou dokumentaristy... Někteří autoři se na festivalu setkali po letech. Někteří byli na festivalu poprvé a byli nadšení ze zpětné vazby od poroty. Někteří autoři díky festivalu začali spolupracovat na svých filmových dílech. Porota si chválila rozmanitost a velké množství amatérských filmů. Ocenili také, že filmy se nesly v pozitivnějším duchu oproti minulým létům. „Konečně se ve filmu zase objevil humor!“ Řekl se smíchem po projekci jeden z porotců Radek Habada.

Těšíme se příští rok na další skvělé filmy!

Blíže o festivalu: <https://www.cuahk.cz/akce/ceske-vize-cerveny-kostelec-2026/>

Fotogalerie:

<https://eu.zonerama.com/notTonda/Album/15092059?secret=5fipnbcwDq2RsLBt9PlutvOw>

Kontakty pro média:

MgA. Tereza Štěpánková

e-mail: film@cuahk.cz, tel.: **739 456 477**

koordinátorka přehlídky, lektorka, režisérka

www.cuahk.cz

Vítězné filmy České vize Červený Kostelec 11.4.2026

Experiment a videoklip

1. místo - Fusar - Vojtěch Vojtěšek

2. místo – Just walk - Jiří Dostál, Jakub Orság

Čestné uznání bez postupu – Sedmikráska, Eliška Oplištilová

Animovaný film

1. místo - Za výhodnou cenu – Anna Cieciciilova

2. místo - Pralinka – Iva Zettlitzová

3. místo - Kamera – Hana Chovancová

Čestné uznání s postupem - Cukr – Magdaléna Motyková

Filmy studentů filmových škol

1. místo – Nenápadný pôvab ilúzií - Juraj Krén, Jaro Stupák

2. místo – Krev není voda – Lukáš Vacula

3. místo – Poslední objednávka – Filip Šperl

Čestné uznání s postupem – Do prdele...Ty vole! - Eliška Oplištilová

Dokument a reportáž

1. místo – After february – Maxim Seibert

Čestné uznání bez postupu - Tři sestry – Jan Vačlena

Čestné uznání bez postupu - Jasanky – historie a výroba - Jaromír Schejbal

Hraný film

1. místo - Po projekci smažte – Dominick Ross

2. místo – Myslivci – Lukáš Horáček

Čestné uznání bez postupu – IT – Václav Wetu Šimek

Čestné uznání bez postupu – Prázdninový stříh švestky – Václav Wetu Šimek